



namo
AUTHOR

Namo Author

기본 & 확장 스타일 파일 활용 가이드

namoletter.

Namo Author 기본 및 확장 스타일

Namo Author는 기본 스타일 파일 1개와 확장 스타일 파일 6개를 내장 형식으로 제공하며, 사용자가 원하는 스타일로 변형하여 사용 가능합니다. 기본 스타일 파일을 제외한 나머지 확장 스타일 파일은 삭제할 수 있습니다.

Namo Author 가 내장하여 제공하는 스타일 파일들

이름	설명	비고
pubtree_style.css	기본 스타일 파일로 폰트 크기, 텍스트 정렬과 관련된 스타일 요소를 포함합니다.	기본 스타일 파일 편집 가능, 삭제 불가
nas_text.css	타이틀, 인용문, 설명문 등 텍스트와 관련된 스타일 요소를 포함합니다.	확장 스타일 파일 편집 가능, 삭제 가능
nas_line_hr.css	라인, 수평선과 관련된 스타일 요소를 포함합니다.	확장 스타일 파일 편집 가능, 삭제 가능
nas_box.css	박스, 둥근 모서리와 관련된 스타일 요소를 포함합니다.	확장 스타일 파일 편집 가능, 삭제 가능
nas_margin.css	바깥 여백, 안쪽 여백, 텍스트 들여쓰기와 관련된 스타일 요소를 포함합니다.	확장 스타일 파일 편집 가능, 삭제 가능
nas_color.css	텍스트 색상에 관한 스타일 요소를 포함합니다.	편집 가능, 삭제 가능
nas_bgcolor.css	배경색에 관한 스타일 요소를 포함합니다.	편집 가능, 삭제 가능

Namo Author 가 제공하는 기본 및 확장 스타일 파일은 실전에 바로 활용 가능합니다. 이 가이드는 나모레터(주)가 제공하는 스타일시트 파일(css) 속에 있는 스타일 요소(class)를 상세하고 구체적으로 설명하고 있습니다. 더불어 다양하게 변형하여 활용할 수 있는 방법을 서술하고 있습니다.

보다 자세한 내용은 [Namo Author 로 단 하루 만에 가변 레이아웃 전자책 만들기(매뉴얼)] 문서의 [Namo Author 기본 및 확장 스타일]의 장을 참조하세요.

Namo Author 기본 및 확장 스타일 웹으로 보기

http://www.namoaauthor.com/support/_docs/namo_author_styles

EPUB 을 위한 기본적인 HTML 이해

Namo Author 는 EPUB 및 HTML/CSS 에 대한 전문적인 지식이 없어도 누구나 EPUB 전자책을 쉽게 제작할 수 있도록 도와주는 WYSIWYG 스타일의 EPUB3 & EPUB2 전자책 저작 도구입니다.

EPUB 전자책에 사용되는 기본적인 HTML 태그들을 이해하고 있다면 Namu Author 를 훨씬 더 풍부하게 활용할 수 있습니다. 특히 레이아웃 및 데코레이션을 위해 css 파일을 사용한다면 기본적인 HTML 태그에 대한 이해가 많은 도움이 됩니다.

HTML 태그들에 스타일 요소(인라인 스타일 또는 외부 스타일 파일 속에 있는 클래스 스타일)를 적용할 수 있기 때문에, 또한 특정 HTML 태그에만 적용할 수 있도록 스타일 요소를 정의할 수 있으므로 HTML 태그를 이해할 필요가 있습니다.

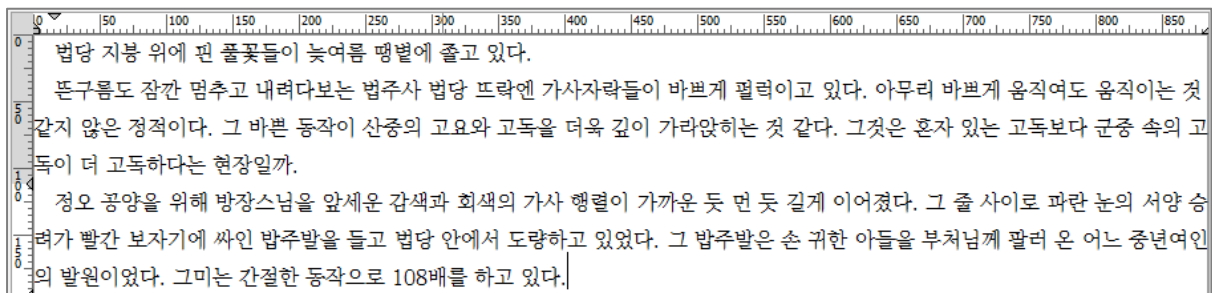
EPUB 전자책 제작에 사용되는 기본적인 HTML 태그와 Namu Author 에서 각 HTML 태그를 생성하는 방법을 간단하게 살펴봅니다.

<p> 태그

p 태그는 글 단락(paragraph), 즉 문단을 생성할 때 사용하는 태그입니다.

Namu Author 의 편집 창에서 글을 작성하면 <p> 태그로 감싸집니다. [Enter]를 치면 새로운 p 태그 문단이 만들어집니다.

Namu Author 편집 창 화면



소스 코드

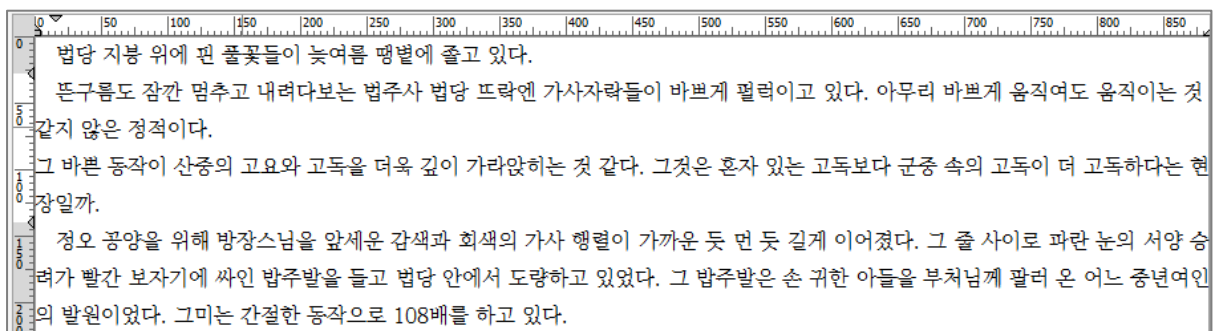
```
<p>법당 지붕 위에 핀 풀꽃들이 늦여름 땀별에 줄고 있다.</p>
<p>뜬구름도 잠깐 멈추고 내려다보는 법주사 법당 트락엔 가사자락들이 바쁘게 펼쳐지고 있다. 아무리 바쁘게 움직여도 움직이는 것 같지 않은 정적이다. 그 바쁜 동작이 산중의 고요와 고독을 더욱 깊이 가라앉히는 것 같다. 그것은 혼자 있는 고독보다 군중 속의 고독이 더 고독하다는 현장일까.</p>
```

<p>정오 공양을 위해 방장스님을 앞세운 감색과 회색의 가사 행렬이 가까운 듯 먼 듯 길게 이어졌다. 그 줄 사이로 파란 눈의 서양 승려가 빨간 보자기에 싸인 밥주발을 들고 법당 안에서 도량하고 있었다. 그 밥주발은 손 귀한 아들을 부처님께 팔러 온 어느 중년여인의 발원이었다. 그미는 간절한 동작으로 108배를 하고 있다.**</p>**

**
 태그**

br 태그는 문단 내에서 줄 바꿈을 할 때 사용합니다.

Namo Author 편집 창에서 문단의 특정 지점에서 줄 바꿈을 하려면 **[Shift + Enter]** 키를 치면 됩니다. 그냥 **[Enter]** 키를 치면 새로운 문단으로 생성됩니다.



소스 코드

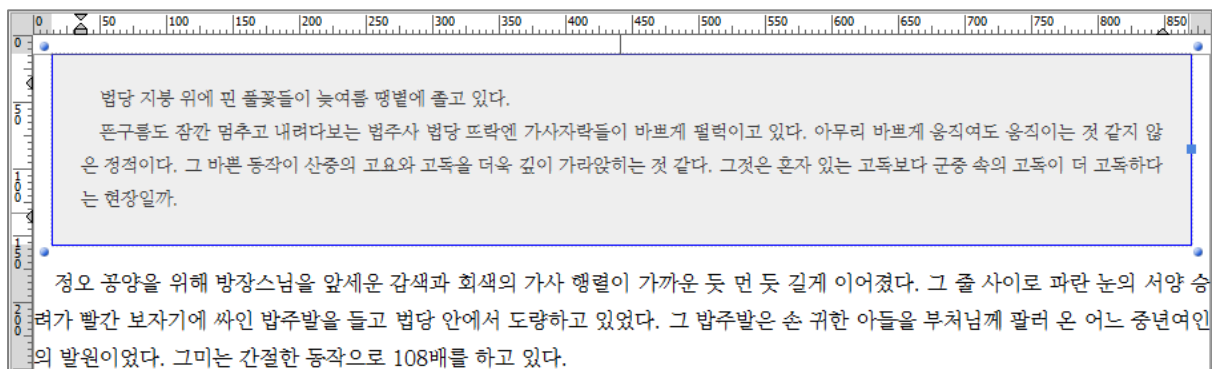
<p>법당 지붕 위에 핀 풀꽃들이 늦여름 땡볕에 줄고 있다.**</p>**
<p>뜬구름도 잠깐 멈추고 내려다보는 법주사 법당 트락엔 가사자락들이 바쁘게 펄럭이고 있다. 아무리 바쁘게 움직여도 움직이는 것 같지 않은 정적이다.**
그 바쁜 동작이 산중의 고요와 고독을 더욱 깊이 가라앉히는 것 같다. 그것은 혼자 있는 고독보다 군중 속의 고독이 더 고독하다는 현장일까.</p>**
<p>정오 공양을 위해 방장스님을 앞세운 감색과 회색의 가사 행렬이 가까운 듯 먼 듯 길게 이어졌다. 그 줄 사이로 파란 눈의 서양 승려가 빨간 보자기에 싸인 밥주발을 들고 법당 안에서 도량하고 있었다. 그 밥주발은 손 귀한 아들을 부처님께 팔러 온 어느 중년여인의 발원이었다. 그미는 간절한 동작으로 108배를 하고 있다.**</p>**

<div> 태그

div 태그는 콘텐츠의 특정 영역을 그룹화할 때 사용합니다. 예로 두 문단(2 개의 p 태그)을 하나의 영역 또는 그룹으로 만들 수 있습니다. 두 문단을 묶어 테두리(또는 배경색 등)를 설정할 수 있는 이점이 있습니다.

Namo Author 에서 대표적인 **<div>** 태그는 **[위젯 템플릿]** 패널에 있는 **[글상자]**로 편집 창에 삽입하면 **<div>** 태그가 생성됩니다. 아래 그림은 **[글상자]**를 삽입한 후 **<div>** 태그에 스타일

클래스 **description** 을 적용한 것입니다. (nac_textbox_autofit, pubtree_resize_only_x 는 글상자를 위한 Namo Author 에 내장된 클래스입니다.)



소스 코드

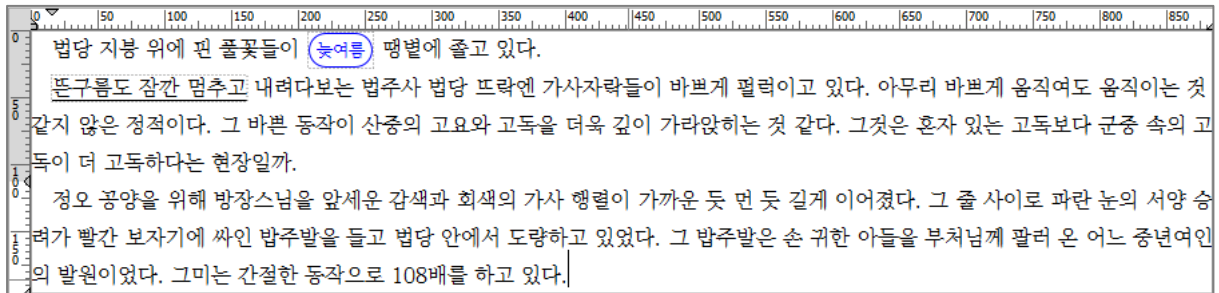
```
<div class="nac_textbox_autofit pubtree_resize_only_x description">
  <p>법당 지붕 위에 핀 풀꽃들이 늦여름 땡볕에 줄고 있다.</p>
  <p>뜬구름도 잠깐 멈추고 내려다보는 법주사 법당 트락엔 가사자락들이 바쁘게 펄럭이고 있
다. 아무리 바쁘게 움직여도 움직이는 것 같지 않은 정적이다. 그 바쁜 동작이 산중의 고요와 고
독을 더욱 깊이 가라앉히는 것 같다. 그것은 혼자 있는 고독보다 군중 속의 고독이 더 고독하다
는 현장일까.</p>
</div>
<p>정오 공양을 위해 방장스님을 앞세운 감색과 회색의 가사 행렬이 가까운 듯 먼 듯 길게 이어졌
다. 그 줄 사이로 파란 눈의 서양 승려가 빨간 보자기에 싸인 밥주발을 들고 법당 안에서 도량하고 있
었다. 그 밥주발은 손 귀한 아들을 부처님께 팔려 온 어느 중년여인의 발원이었다. 그미는 간절한 동
작으로 108배를 하고 있다.</p>
```

 태그

문단 내에서 특정 텍스트만 묶어서 스타일을 적용할 때 쓰는 태그입니다.

Namo Author 편집 창에서 텍스트의 특정 영역을 마우스로 긁은 다음 글자크기, 글자색, 테두리 등의 스타일을 설정하면 태그가 생성되고 스타일이 적용됩니다. Namo Author 에서 [인라인 스타일] 및 [클래스 스타일] 패널에서 태그에 스타일을 적용하면 편집 창에서 span 영역을 선택할 수 있는 개체(점선 박스)가 생성됩니다.

아래 그림은 특정 텍스트를 선택하여 box13 과 line1 의 클래스 스타일을 적용하였습니다.



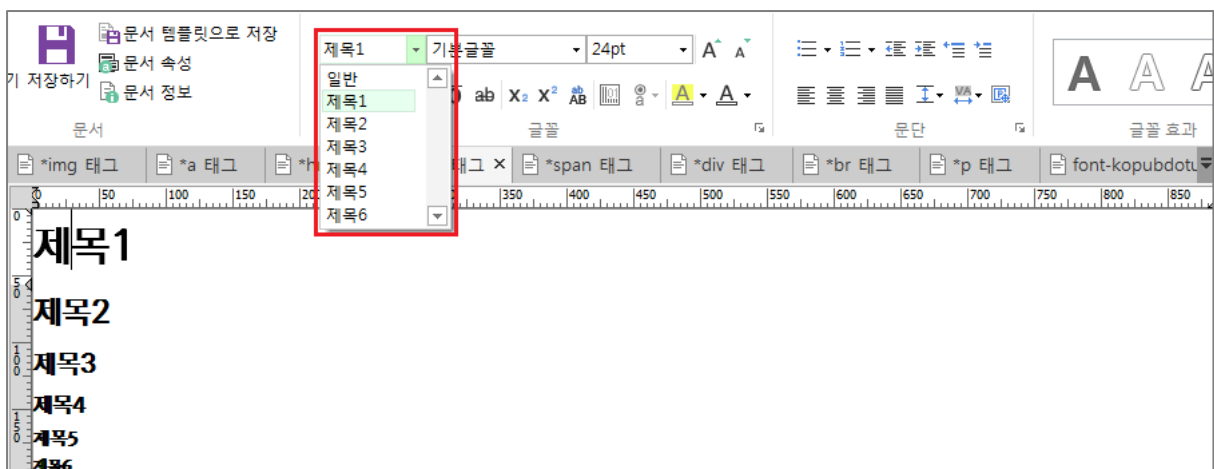
소스 코드

```
<p>법당 지붕 위에 핀 풀꽃들이 <span class="box13 nac_select">늦여름</span> 땡볕에 즐고 있
다. </p>
<p><span class="line1 nac_select">뜬구름도 잠깐 멈추고</span> 내려다보는 법주사 법당 트락
엔 가사자락들이 바쁘게 펄럭이고 있다. 아무리 바쁘게 움직여도 움직이는 것 같지 않은 정적이
다. 그 바쁜 동작이 산중의 고요와 고독을 더욱 깊이 가라앉히는 것 같다. 그것은 혼자 있는 고독보
다 군중 속의 고독이 더 고독하다는 현장일까.</p>
<p>정오 공양을 위해 방장스님을 앞세운 검색과 회색의 가사 행렬이 가까운 듯 먼 듯 길게 이어졌
다. 그 줄 사이로 파란 눈의 서양 승려가 빨간 보자기에 싸인 밥주발을 들고 법당 안에서 도량하고 있
었다. 그 밥주발은 손 귀한 아들을 부처님께 팔려 온 어느 중년여인의 발원이었다. 그미는 간절한 동
작으로 108배를 하고 있다.</p>
```

<h> 태그

제목에 사용하는 태그입니다.

h1, h2, h3, h4, h5, h6 이 있으며 번호가 낮을수록 제목의 글자크기가 큼니다. Namo Author 편집 창에서 제목 태그로 설정할 문구에 커서를 위치시킨 후 아래 그림처럼 [홈] 탭 > [글꼴] 그룹에서 [제목 1...6]을 선택하면 <h> 태그가 만들어집니다. (사실은 <p> 태그에서 <h> 태그로 바뀝니다.)



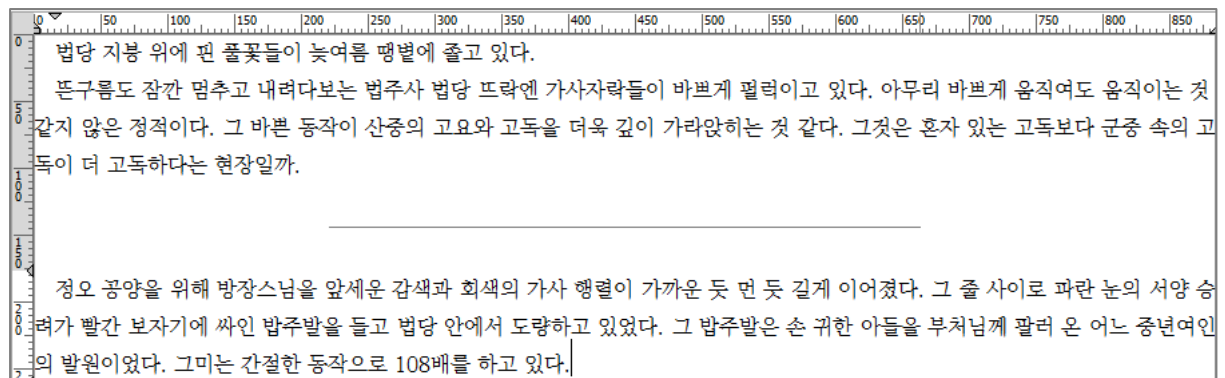
소스 코드

```
<h1>제목1</h1>
<h2>제목2</h2>
<h3>제목3</h3>
<h4>제목4</h4>
<h5>제목5</h5>
<h6>제목6</h6>
```

<hr> 태그

수평선을 긋는 태그입니다.

Namo Author 의 편집 창에서 수평선을 긋기 위해서는 먼저 수평선을 삽입할 위치에 커서를 놓고 [삽입] 탭 > [기호] 그룹에서 [수평선] 아이콘을 클릭합니다. 아래 그림은 수평선을 삽입한 다음 스타일 클래스 **hr1** 을 적용한 것입니다.



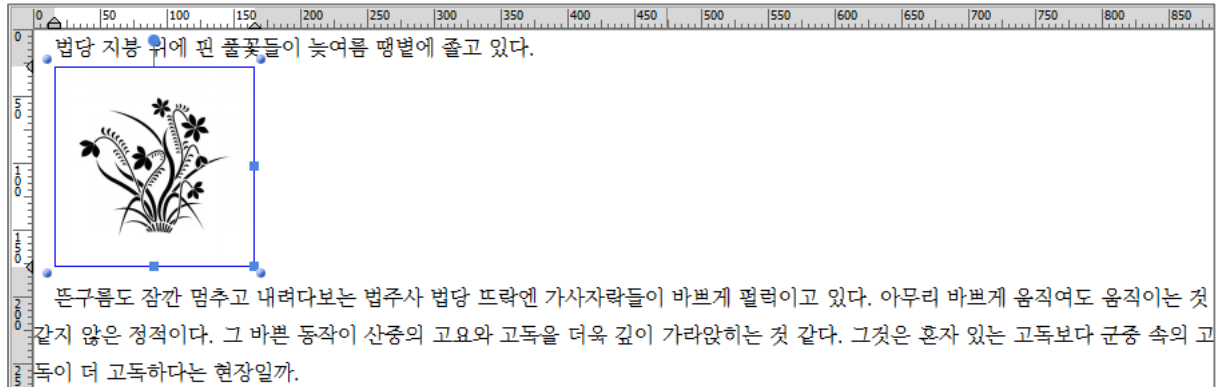
소스 코드

```
<p>법당 지붕 위에 핀 풀꽃들이 늦여름 땡볕에 줄고 있다.</p>
<p>뜬구름도 잠깐 멈추고 내려다보는 법주사 법당 트락엔 가사자락들이 바쁘게 펄럭이고 있다. 아무리 바쁘게 움직여도 움직이는 것 같지 않은 정적이다. 그 바쁜 동작이 산중의 고요와 고독을 더욱 깊이 가라앉히는 것 같다. 그것은 혼자 있는 고독보다 군중 속의 고독이 더 고독하다는 현장일까.</p>
<hr class="pubtree_resize_only_y hr1" />
<p>정오 공양을 위해 방장스님을 앞세운 감색과 회색의 가사 행렬이 가까운 듯 먼 듯 길게 이어졌다. 그 줄 사이로 파란 눈의 서양 승려가 빨간 보자기에 싸인 밥주발을 들고 법당 안에서 도량하고 있었다. 그 밥주발은 손 귀한 아들을 부처님께 팔려 온 어느 중년여인의 발원이었다. 그미는 간절한 동작으로 108배를 하고 있다.</p>
```

 태그

문서에 이미지를 삽입할 수 있는 태그입니다.

Namo Author 편집 창에서 이미지를 삽입할 위치에 커서를 놓고 **[삽입] 탭 > [그림] 그룹**에서 **[그림]** 아이콘을 클릭합니다. 그러면 편집 창 우측의 **[위젯 템플릿]** 패널에 **[그림]** 위젯들이 나옵니다. 거기서 그림 위젯 하나를 선택하여 이미지를 삽입합니다.

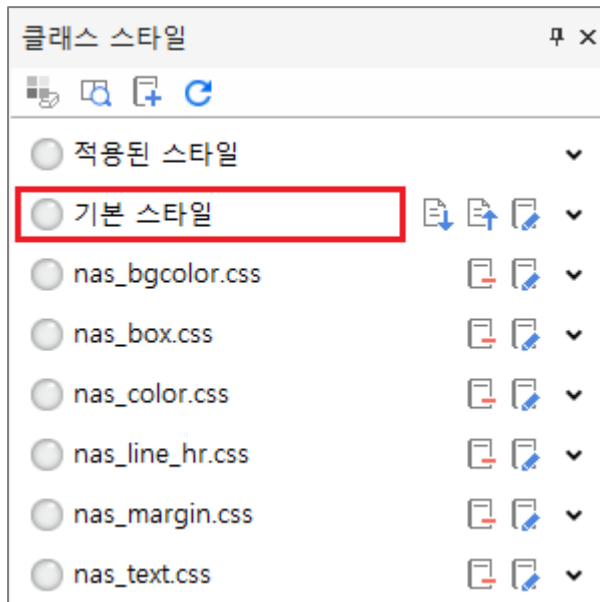


소스 코드

```
<p>법당 지붕 위에 핀 풀꽃들이 늦여름 땡볕에 줄고 있다.</p>
<p></p>
<p>뜬구름도 잠깐 멈추고 내려다보는 법주사 법당 뜨락엔 가사자락들이 바쁘게 펼쳐지고 있다. 아무리 바쁘게 움직여도 움직이는 것 같지 않은 정적이다. 그 바쁜 동작이 산중의 고요와 고독을 더욱 깊이 가라앉히는 것 같다. 그것은 혼자 있는 고독보다 군중 속의 고독이 더 고독하다는 현장일까.</p>
```


Namo Author 기본 스타일 클래스

Namo Author가 제공하는 기본 스타일 클래스를 소개합니다.



기본 스타일 파일은 삭제할 수 없으나 편집은 가능합니다.

Namo Author 기본 스타일 클래스

No	클래스명	용도	선택자
1	font_o72em	글꼴 크기 0.72em	
2	font_o78em	글꼴 크기 0.78em	
3	font_o8em	글꼴 크기 0.8em	
4	font_o82em	글꼴 크기 0.82em	
5	font_o87em	글꼴 크기 0.87em	
6	font_o92em	글꼴 크기 0.92em	
7	font_1o1em	글꼴 크기 1.1em	
8	font_1o12em	글꼴 크기 1.12em	
9	font_1o2em	글꼴 크기 1.2em	
10	font_1o5em	글꼴 크기 1.5em	
11	font_1o8em	글꼴 크기 1.8em	
12	font_2em	글꼴 크기 2em	
13	italic	글꼴 스타일 이탤릭	
14	no_bold	텍스트 정상	
15	bold	텍스트 굵게	
16	align_left	텍스트 왼쪽 맞춤	

17	align_center	텍스트 가운데 맞춤	
18	align_right	텍스트 오른쪽 맞춤	
19	img_left	이미지 왼쪽 맞춤	p
20	img_center	이미지 가운데 맞춤	p
21	img_right	이미지 오른쪽 맞춤	p
22	img_cover	표지 이미지 중앙 정렬	p
23	no_indent	문단 들여쓰기 제거	
24	no_margin	상하좌우 바깥여백 모두 제거	
25	no_padding	상하좌우 안쪽여백 모두 제거	

font_o72em ~ font_2em 클래스

텍스트의 글꼴 크기를 설정하는 스타일 클래스입니다.

텍스트의 기본 글꼴 크기는 1em(16px)입니다. 특정 텍스트의 글꼴 크기를 다양하게 변경하고자 할 때 이 클래스들을 사용합니다.

클래스 선언문

```
.font_o72em {  
    font-size: 0.72em;  
}  
  
.font_o78em {  
    font-size: 0.78em;  
}  
  
.font_o8em {  
    font-size: 0.8em;  
}  
  
.font_o82em {  
    font-size: 0.82em;  
}  
  
.font_o87em {  
    font-size: 0.87em;  
}  
  
.font_1o12em {  
    font-size: 1.12em;  
}  
  
.font_1o2em {  
    font-size: 1.2em;  
}  
  
.font_1o5em {
```

```

    font-size: 1.5em;
}

.font_1o8em {
    font-size: 1.8em;
}

.font_2em {
    font-size: 2em;
}

```

속성 설명

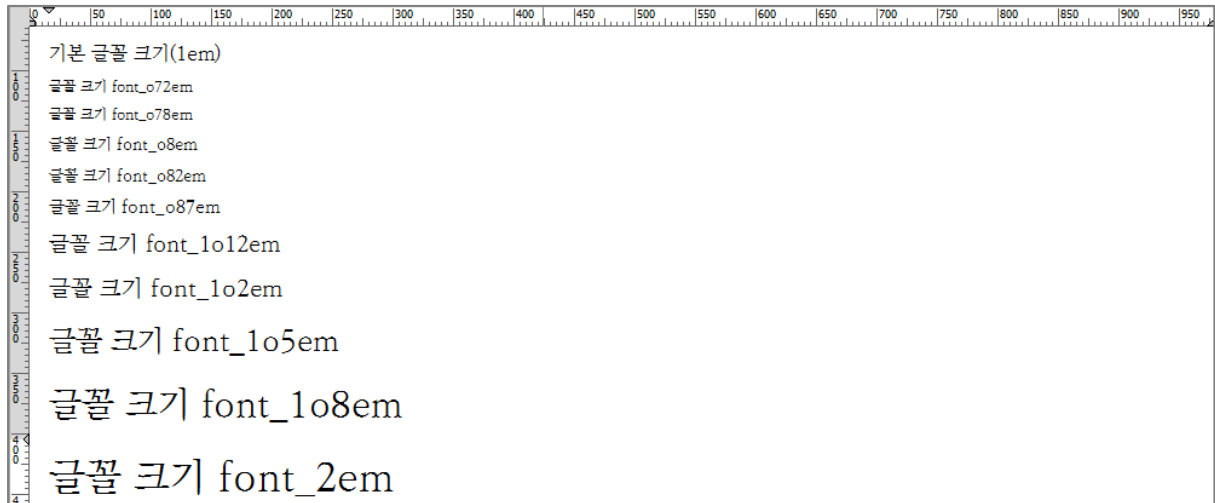
속성명	설명	설정 가능한 값
font-size	글자 크기	<p>기본 글꼴 크기는 1em (16px)이며, 글씨를 크게 하려면 1em 보다 크게, 작은 글씨는 1em 보다 작게 설정합니다. 가변 레이아웃에서는 모든 글꼴 크기의 단위를 em 또는 %(1em = 100%)로 설정하기를 추천합니다. 고정 레이아웃에서는 px, pt, em, in, ex, mm, pc, % 단위를 사용할 수 있습니다.</p> <p>자세한 설명은 [font-size 설정하기] 참고</p>

클래스 적용

적용 전)



적용 후)



다양한 활용

속성 font-size의 값을 변경하여 원하는 크기의 글자를 만들어 활용할 수 있습니다.

italic 클래스

글자의 스타일을 일반 또는 이탤릭체로 적용하는 스타일입니다.

클래스 선언문

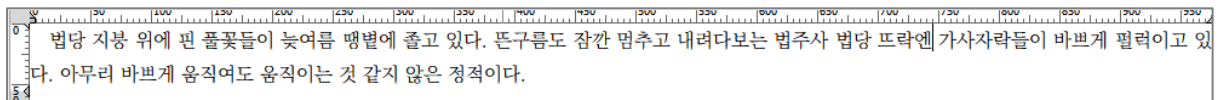
```
.italic {  
    font-style: italic;  
}
```

속성 설명

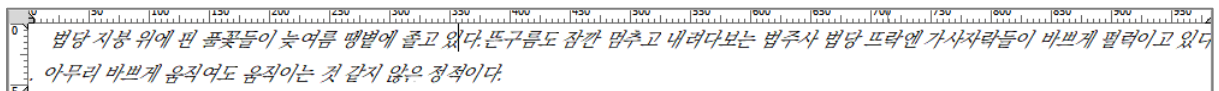
속성명	설명	설정 가능한 값
font-style	글자 스타일	normal: 일반 italic: 이탤릭체 * 설정하지 않으면 normal임

클래스 적용

적용 전) 기본으로 normal이 적용되어 있음



적용 후)



bold 클래스

글자의 굵기를 일반 또는 bold체(굵게)로 적용하는 스타일입니다.

클래스 선언문

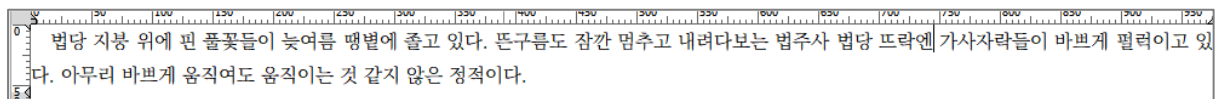
```
.bold {  
    font-weight: bold;  
}  
  
.no_bold {  
    font-weight: normal !important;  
}
```

속성 설명

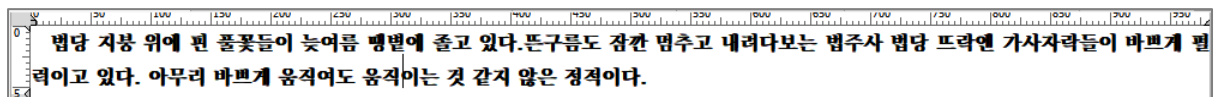
속성명	설명	설정 가능한 값
font-weight	글자 굵기	normal: 일반 bold: 굵게 * 설정하지 않으면 normal임

클래스 적용

적용 전) 기본으로 normal이 적용되어 있음



적용 후)



align_left, align_center, align_right 클래스

텍스트를 왼쪽, 가운데 또는 오른쪽으로 정렬하는 스타일입니다.

클래스 선언문

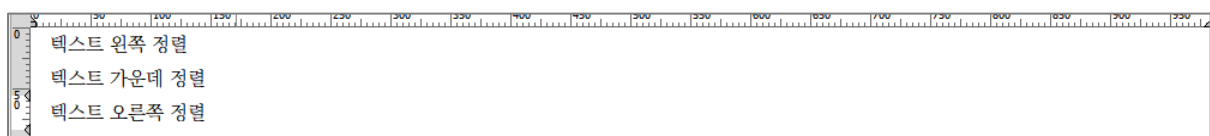
```
.align_left {  
    text-align: left;  
}  
  
.align_center {  
    text-align: center;  
    text-indent: 0;  
}  
  
.align_right {  
    text-align: right;  
}
```

속성 설명

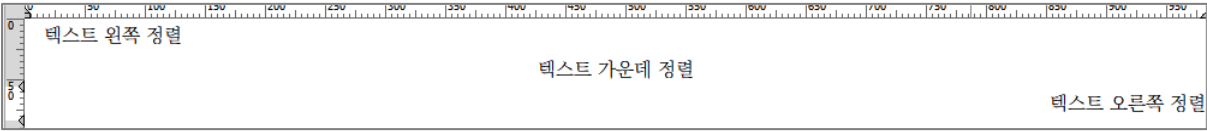
속성명	설명	설정 가능한 값
text-align	텍스트 정렬	left: 왼쪽 center: 가운데 right: 오른쪽
text-indent	들여쓰기	숫자와 단위를 지정 예로, 1em 또는 15px 등 모든 문단(p 태그)에는 기본적으로 1em의 들여쓰기(text-indent)가 적용되어 가운데 정렬 시 이를 제거하기 위해 text-indent: 0;을 설정하여 정 가운데로 정렬되게 합니다.

클래스 적용

적용 전)



적용 후)



p.img_left, p.img_center, p.img_right, p.img_cover 클래스

본문에 삽입된 그림을 왼쪽, 가운데 또는 오른쪽으로 정렬하는 스타일입니다. 이 클래스는 <p> 태그(문단)에만 적용됩니다. 클래스 선언문을 보시면 클래스명 앞에 p가 선택자(selector)로 지정되어 있기 때문입니다. 이렇게 클래스명 앞에 선택자가 있는 경우 해당 선택자 태그에만 클래스가 적용됩니다.

p.img_cover 클래스는 그림(사진)으로 표제지를 만들 때 표제지 그림이 가운데 정렬하게 해줍니다. 물론 본문에서 그림을 가운데 정렬할 때 사용해도 됩니다. (p.img_center 클래스와 유사하나 margin과 padding을 전혀 설정하지 않습니다.)

클래스 선언문

```
p.img_left {
    text-align: left;
    margin: 1.5em 0;
    text-indent: 0;
}

p.img_center {
    text-align: center;
    text-indent: 0;
    margin: 1.5em 0;
}

p.img_right {
    text-align: right;
    margin: 1.5em 0;
}

p.img_cover {
    vertical-align: middle;
    text-align: center;
    height: 100%;
    margin: 0;
```

padding: 0; }

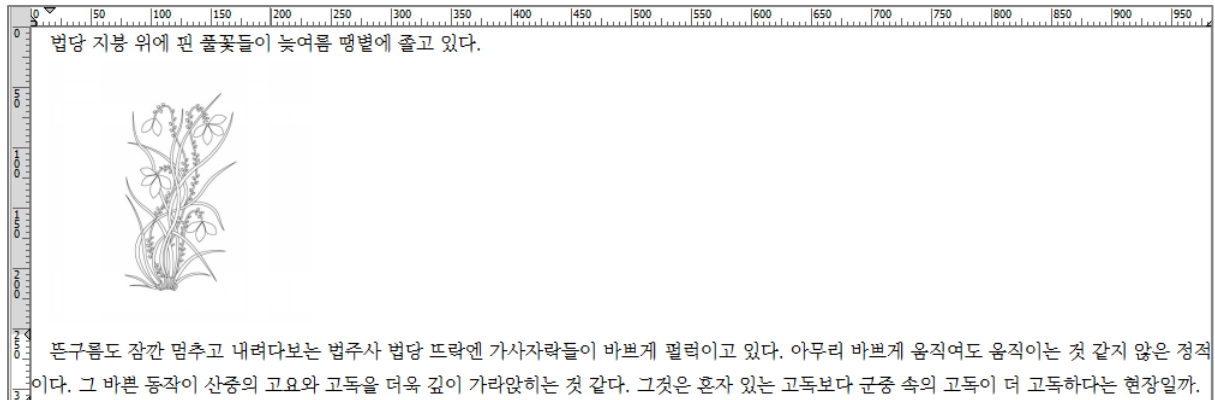
속성 설명

속성명	설명	설정 가능한 값
text-align	텍스트 정렬	left: 왼쪽 center: 가운데 right: 오른쪽
margin	바깥 여백	상(top) & 하(bottom), 좌(left) & 우(right) 순으로 바깥 여백을 설정 자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
text-indent	들여쓰기	숫자와 단위를 지정 예로, 1em 또는 15px 등 모든 문단(p 태그)에는 기본적으로 1em의 들여쓰기(text-indent)가 적용되어 가운데 정렬 시 이를 제거하기 위해 text-indent: 0;을 설정하여 정 가운데로 정렬되게 합니다.
vertical-align	수직 정렬	baseline: 기준선에 맞춤 text-top: 글자 위에 맞춤 text-bottom: 글자 아래에 맞춤 middle: 글자 가운데 맞춤 sub: 아래 첨자에 맞춤 super: 위첨자에 맞춤 길이 지정(예: 1em or -1em): 지정된 길이 만큼 위로 또는 아래로 올립니다.
padding	안쪽 여백	안쪽 여백을 설정 자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고

클래스 적용

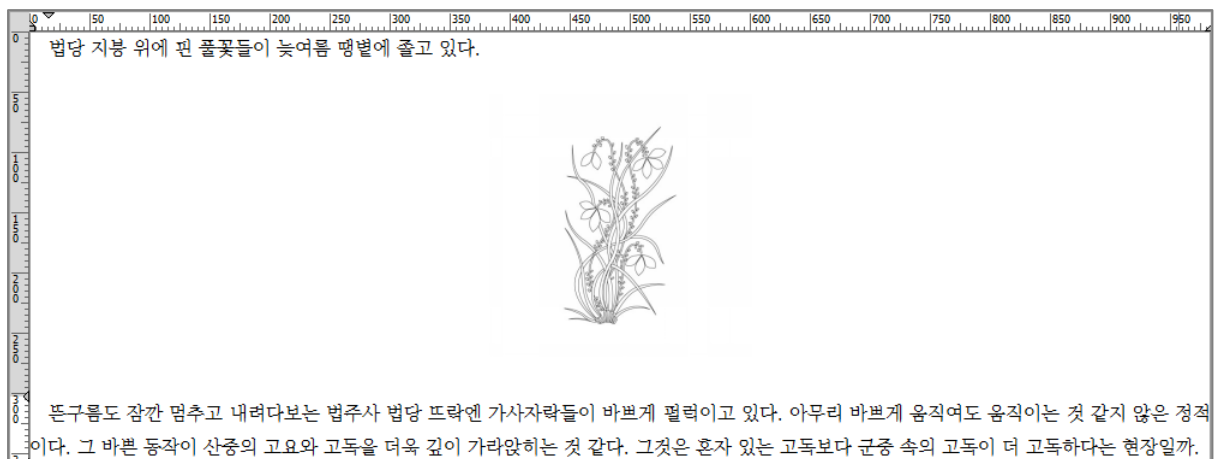
적용 전)

빈 문단에 그림을 삽입하면 기본적으로 그림은 좌측에 배치됩니다.

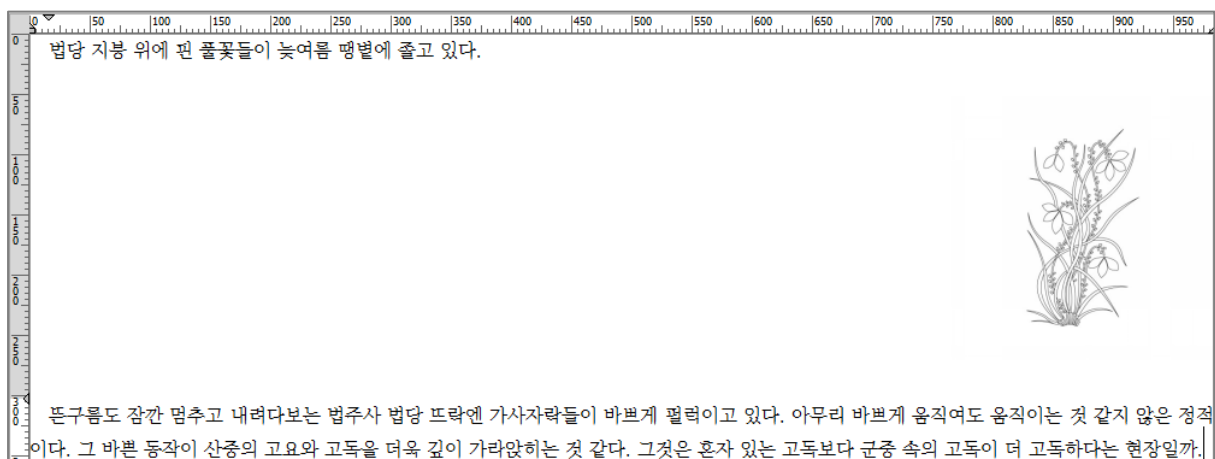


적용 후)

img_center 클래스를 적용한 경우



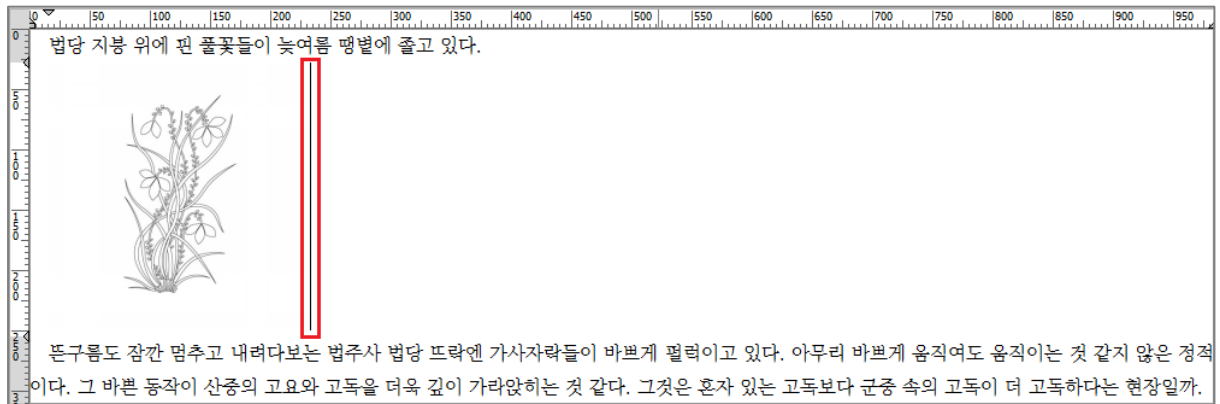
img_right 클래스를 적용한 경우



img_left, img_center, img_right, img_cover 클래스를 적용 시 주의 할 점

이 클래스는 <p> 태그(문단)에만 적용됩니다. 그래서 스타일 적용 시 그림을 직접 선택하는 것이

아니라 아래처럼 그림 왼쪽 또는 오른쪽에 커서를 위치한 다음 [클래스 스타일] 패널에서 [기본 스타일]의 p.img_left, p.img_center, p.img_right, p.img_cover 클래스를 적용해야 합니다.



그림(문양) 저작권 표시:

- 위 그림(문양)의 저작물은 "문화포털"에서 서비스 되는 전통문양을 사용하였습니다.

float_left, float_right 클래스

그림, 글상자(div 태그) 또는 span 영역과 같은 개체와 텍스트를 배치할 때 개체를 텍스트의 왼쪽 또는 오른쪽에 배치하고 텍스트가 개체에 어울리도록 정렬하는 스타일입니다.

클래스 선언문

```
.float_left {  
    float: left;  
    margin: 8px 15px 15px 0;  
}  
  
.float_right {  
    float: right;  
    margin: 8px 0 15px 15px;  
}
```

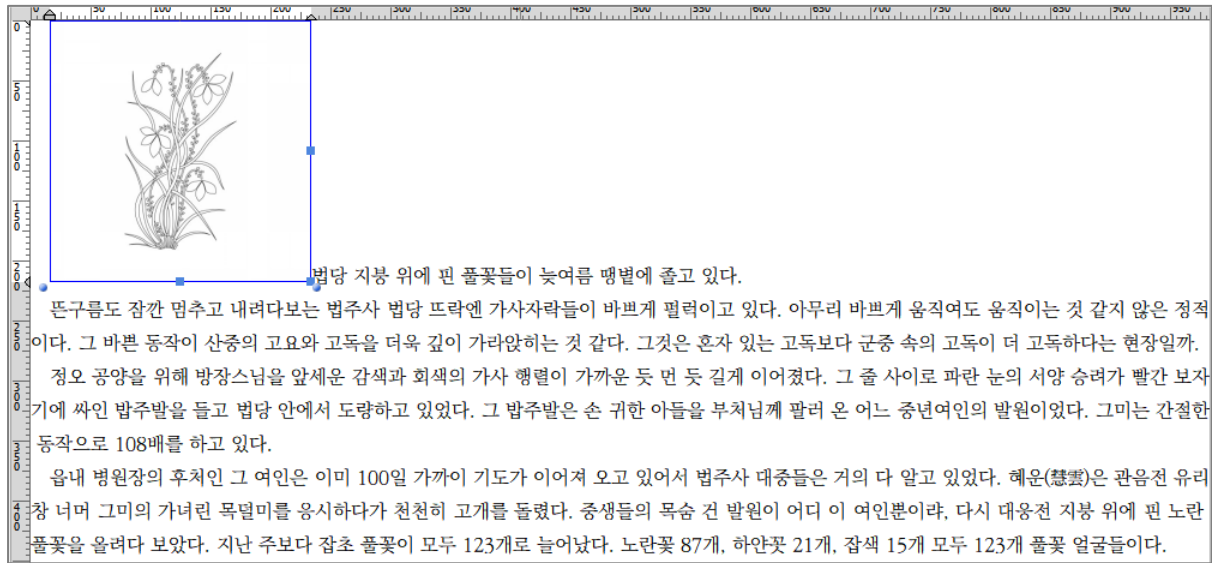
속성 설명

속성명	설명	설정 가능한 값
float	어울림 옵션	left: 왼쪽에 어울림 right: 오른쪽에 어울림
margin	바깥 여백	개체의 상(top), 우(right), 하(bottom), 좌(left) 순으로 바깥 여백을 설정 자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고

클래스 적용

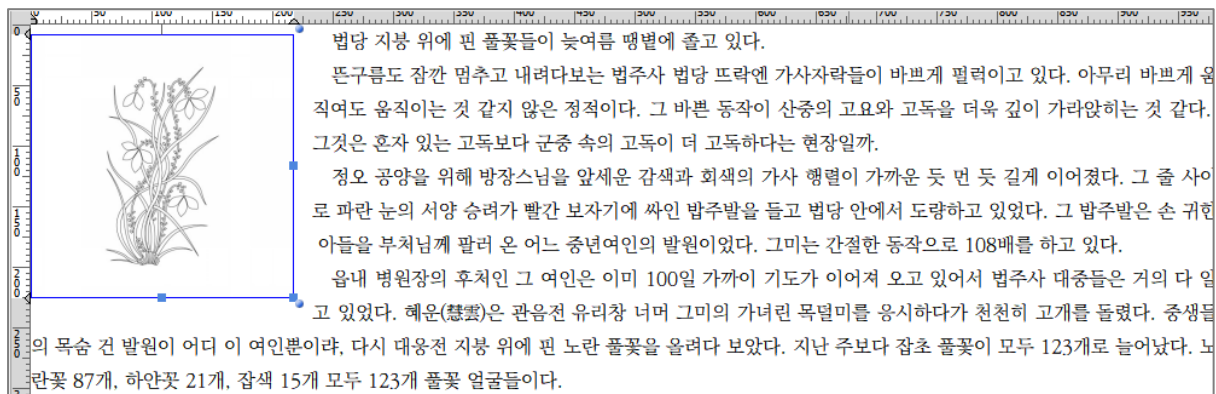
적용 전)

그림을 "법당 지붕..." 앞에 삽입한 모습

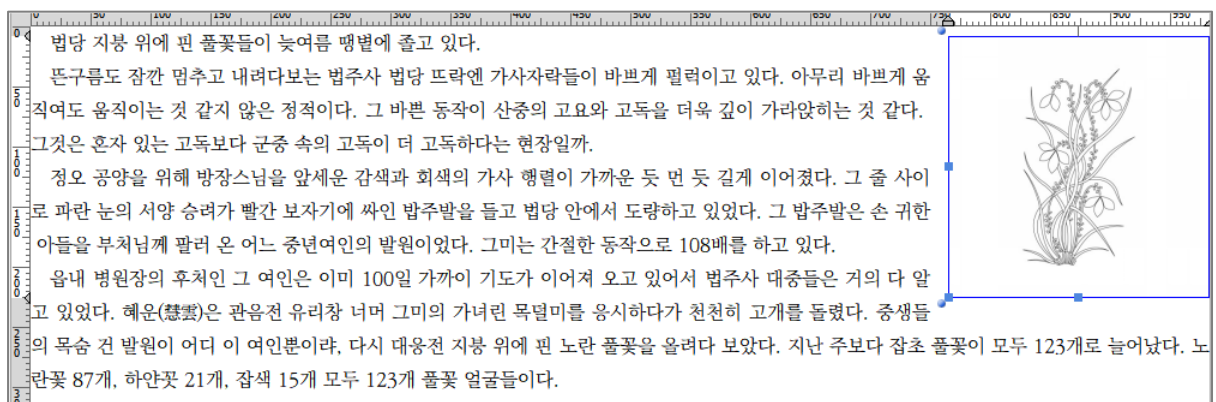


적용 후)

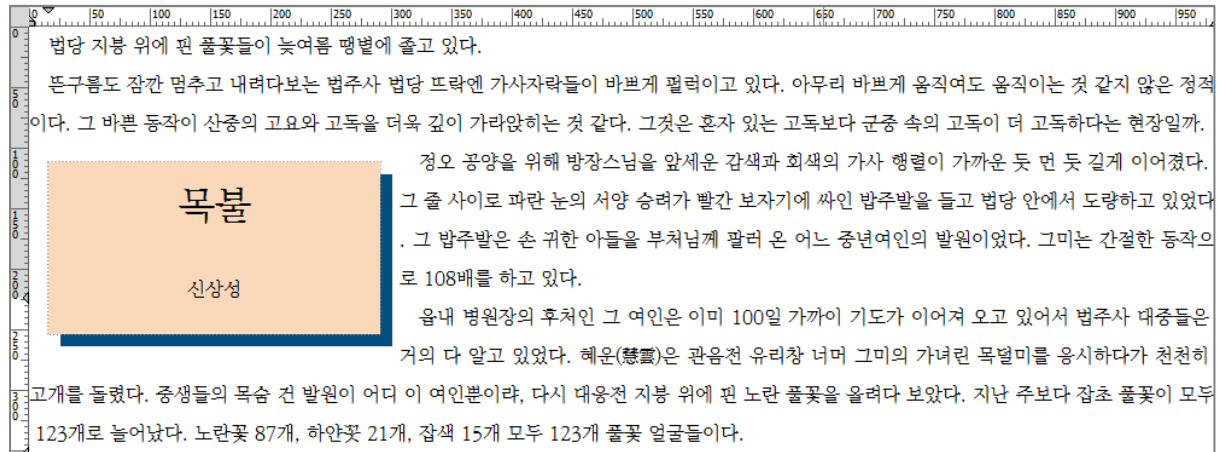
그림에 float_left 클래스를 적용한 경우



그림에 float_right 클래스를 적용한 경우



자동맞춤 글상자를 삽입하여 글상자에 boxs7와 float_left 클래스를 적용한 경우



그림(문양) 저작권 표시:

- 위 그림(문양)의 저작물은 "문화포털"에서 서비스 되는 전통문양을 사용하였습니다.

다양한 활용

그림, 글상자, 오디오 및 비디오 위젯을 텍스트와 함께 작성할 때 float_left 또는 float_right 클래스를 적용하여 페이지를 다양하게 꾸밀 수 있습니다.

no_indent, no_margin, no_padding 클래스

no_indent는 텍스트 들여쓰기를 제거하는 스타일이며, no_margin과 no_padding은 바깥 여백 (margin) 또는 안쪽 여백(padding)이 적용된 개체에서 바깥 여백 또는 안쪽 여백을 제거하는 스타일입니다.

클래스 선언문

```
.no_indent {
    text-indent: 0 !important;
}

.no_margin {
    margin: 0 !important;
}

.no_padding {
    padding: 0 !important;
}
```

속성 설명

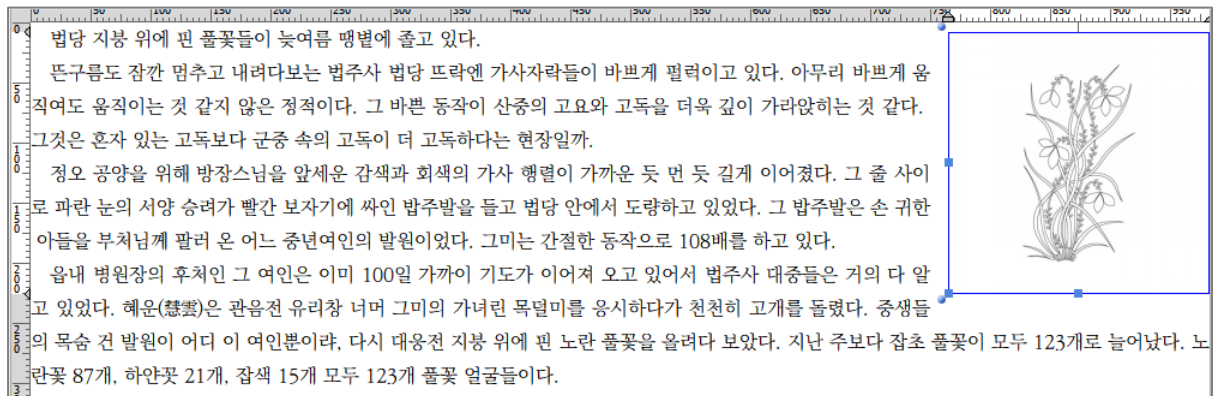
속성명	설명	설정 가능한 값
text-indent	들여쓰기	숫자와 단위를 지정 예로, 1em 또는 15px 등 0으로 지정 시 들여쓰기 하지 않음
margin	바깥 여백	개체의 상(top), 우(right), 하(bottom), 좌(left)의 바깥 여백을 설정 자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
padding	안쪽 여백	개체의 상(top), 우(right), 하(bottom), 좌(left)의 안쪽 여백을 설정 자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고

클래스 적용

적용 전)

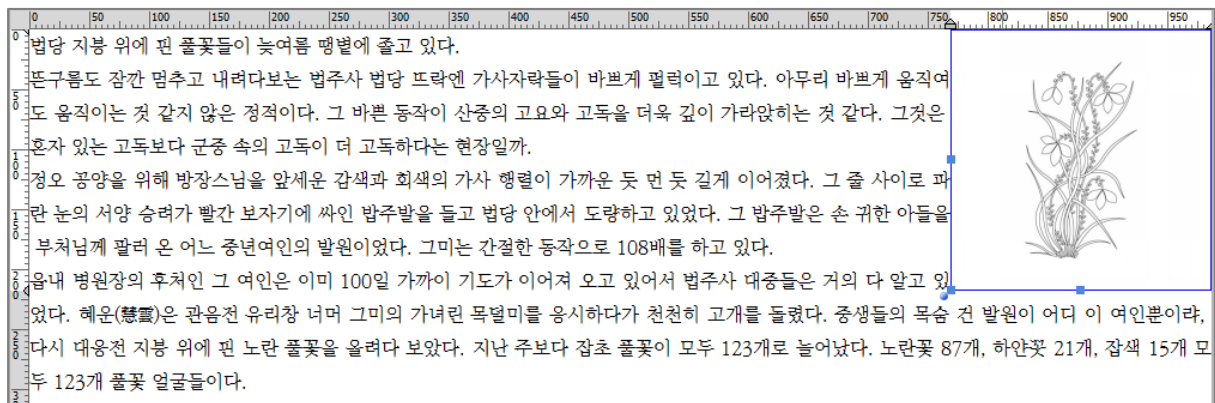
아래 그림은 float_right 클래스가 적용되는 있는데, float_right 클래스는 margin: 8px 0 15px 15px; 을 설정하고 있습니다. 즉, 개체의 오른쪽(right)을 제외하고 상, 하, 좌에 margin이 적용되어 있습

니다.



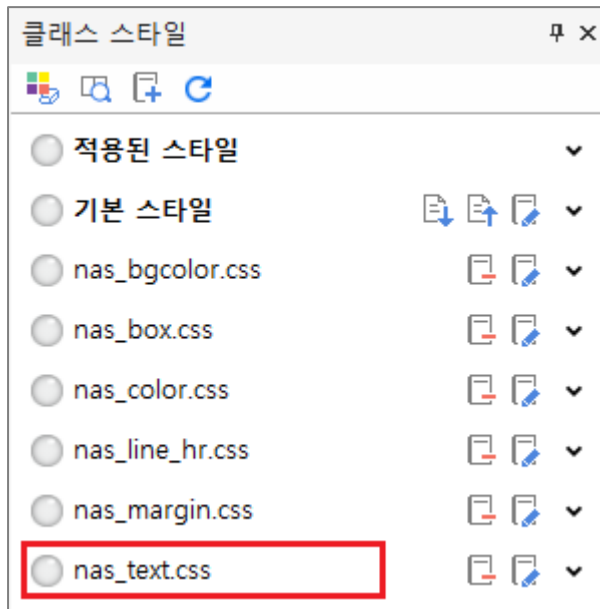
적용 후)

위 그림에 no_indent와 no_margin 클래스를 적용한 경우 상, 하, 좌에 적용된 margin이 없어졌습니다. 또한 문단의 맨 앞에 있는 들여쓰기가 없어졌습니다.



nas_text.css 스타일 파일

nas_text.css 파일 속에 있는 스타일 클래스를 소개합니다.



이 스타일 파일은 편집 및 삭제가 가능합니다.

No	클래스명	용도	선택자
1	title1	제목1	
2	title2	제목2	
3	title3	제목3	
4	title4	제목4	
5	title5	제목5	
6	title6	제목6	
7	text-firstletter1	문단 첫 문구 강조	span
8	text-firstletter2	문단 첫 문구 강조	span
9	quot1	인용문1	
10	quot2	인용문2	
11	quot3	인용문3	
12	quot4	인용문4	
13	quot5	인용문5	
14	quot6	인용문6	
15	description	설명문	
16	warning	경고문	
17	footnote1	주석 설명1	

18	footnote2	주석 설명2	
19	sup1	위첨자 - 텍스트보다 위쪽에 맞춤	
20	sup2	위첨자 - 텍스트 상단에 맞춤	
21	sup3	위첨자 - 텍스트 하단에 맞춤	

title1 ~ title6 클래스

제목 형태(Headline)의 문구에 적용하는 스타일 클래스입니다. h1, h2, h3, h4, h5, h6 태그와 p 태그에서 사용할 수 있습니다.

클래스 선언문

```
.title1 {  
    font-size: 2em;  
    line-height: 1.5em;  
    margin-top: 3em;  
    margin-bottom: 1.5em;  
}
```

```
.title2 {  
    font-size: 1.5em;  
    line-height: 1.5em;  
    margin-top: 3em;  
    margin-bottom: 1.5em;  
}
```

```
.title3 {  
    font-size: 1.2em;  
    line-height: 1.5em;  
    margin-top: 3.4em;  
    margin-bottom: 1.7em;  
}
```

```
.title4 {  
    font-size: 1.12em;  
    line-height: 1.5em;  
    margin-top: 3.6em;  
    margin-bottom: 1.8em;  
}
```

```
.title5 {  
    font-size: 1em;  
    line-height: 1.5em;
```

```

margin-top: 4em;
margin-bottom: 2em;
}

.title6 {
font-size: 0.9em;
line-height: 1.5em;
margin-top: 3em;
margin-bottom: 1em;
}

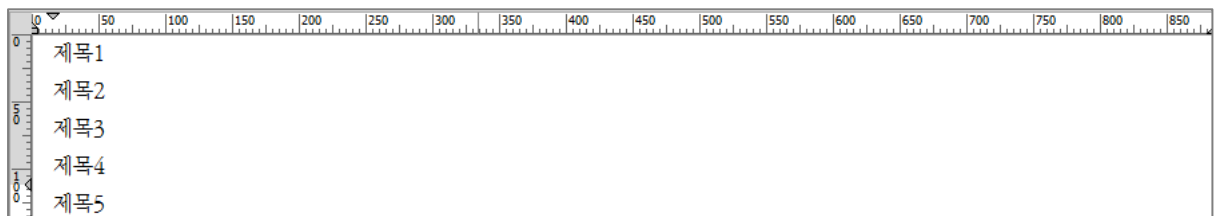
```

속성 설명

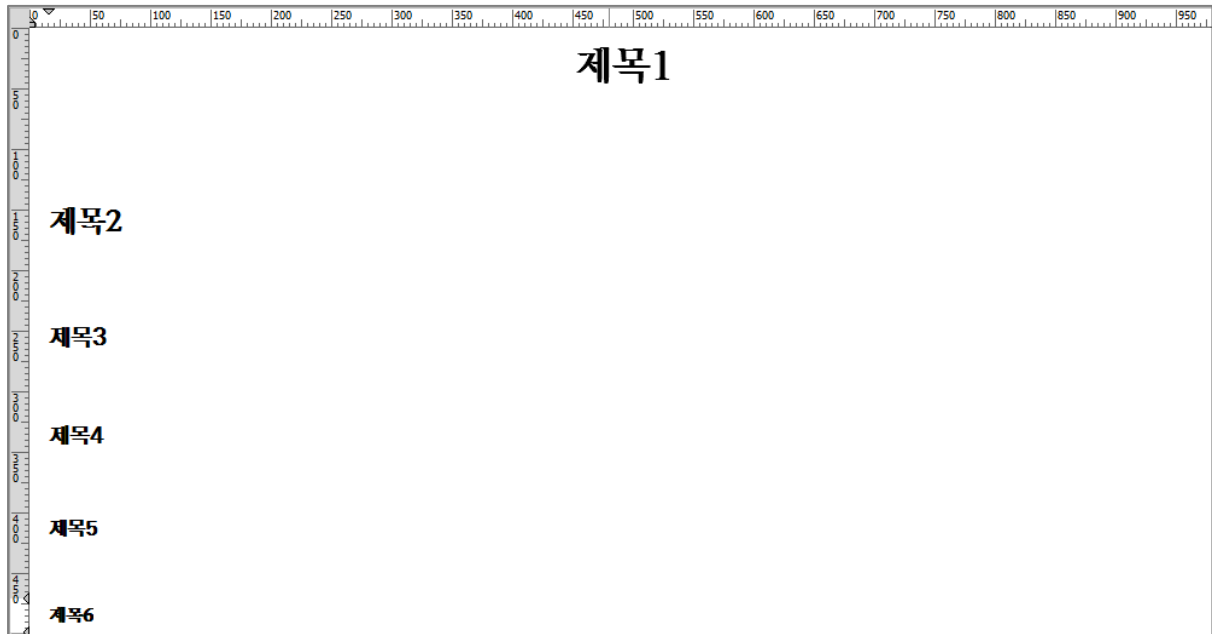
속성명	설명	설정 가능한 값
font-weight	글자 굵기	normal: 일반 bold: 굵게
font-size	글자 크기	자세한 설명은 [font-size 설정하기] 참고
text-indent	들여쓰기	숫자와 단위를 지정 예로, 1em 또는 15px 등 0으로 지정 시 들여쓰기 하지 않음
margin-top	상단 바깥 여백	개체의 상단(top)의 바깥 여백을 설정 자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
margin-bottom	하단 바깥 여백	개체의 하단(bottom)의 바깥 여백을 설정 자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고

클래스 적용

적용 전)



적용 후)



다양한 활용

속성의 값을 변경하여 원하는 스타일을 만들어 활용할 수 있습니다. 클래스 선언문에 정의된 속성값을 바꾸거나 클래스 선언문에 속성값을 새로 추가할 수 있습니다.

예로 title2 클래스에서 font-family 속성값을 추가하여 "kopubdotumlight"로 바꾸면 KoPub 돋움체 서체가 적용되고, [기본 스타일]의 [align_center] 클래스를 적용하면 제목 문구가 가운데로 정렬되고 [기본 스타일]의 [no_bold] 클래스를 적용하면 글씨가 bold체가 아닌 일반 굵기로 표시됩니다. font-family 속성값을 사용하려면 [Namo Author로 단 하루 만에 가변 레이아웃 전자책 만들기(매뉴얼)] 문서의 [전자책 서체(폰트) 설치하기 및 KoPub 서체 임베딩하기]의 장을 참조하세요.

span.text_firstletter1 클래스

문단의 첫 문자, 단어 또는 문구를 설정하는 스타일 클래스입니다. 이 클래스는 태그에만 적용됩니다. 클래스 선언문을 보시면 클래스명 앞에 span이 선택자(selector)로 지정되어 있기 때문입니다. 이렇게 클래스명 앞에 선택자가 있는 경우 해당 선택자 태그에만 클래스가 적용됩니다.

 태그는 문단(문단은 p 태그) 내의 특정 텍스트 영역을 지정할 때 사용됩니다. Namo Author 편집 창에서 문단 내의 특정 영역을 마우스로 영역을 선택(굵은) 한 후 스타일을 지정하면 span 태그가 생성되고 스타일이 span 태그에 적용됩니다.

클래스 선언문

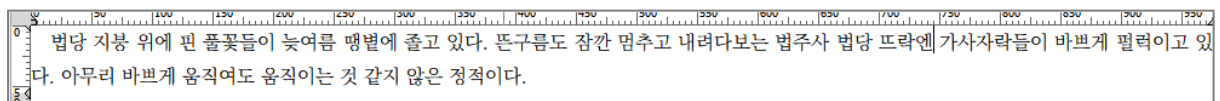
```
span.text_firstletter1 {  
    font-size: 1.3em;  
    font-weight: bold;  
    color: #df7020;  
}
```

속성 설명

속성명	설명	설정 가능한 값
font-size	글자 크기	자세한 설명은 [font-size 설정하기] 참고
font-weight	글자 굵기	normal: 일반 bold: 굵게
color	글자색	RGB 값을 다음 중 하나로 지정합니다. <ul style="list-style-type: none">· #000000 ~ #ffffff 사이 값· rgb(0, 0, 0) ~ rgb(255, 255, 255) 사이 값 예로 빨강색은 #ff0000 또는 rgb(255, 0, 0)으로 지정 대소문자는 구분하지 않습니다. (#ffffff = #FFFFFF)

클래스 적용

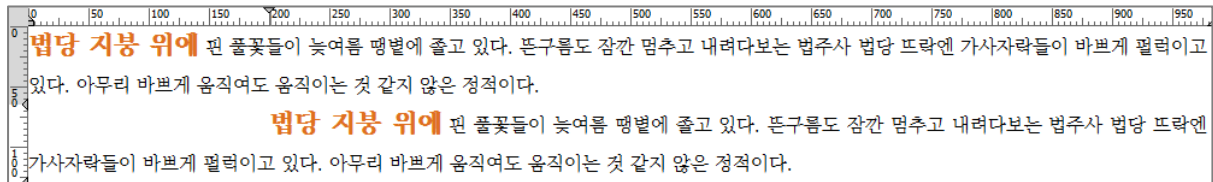
적용 전)



적용 후)

“법당 지붕 위에” 문구를 마우스로 클릭한 다음 [클래스 스타일] 패널에서 [nas_text.css]의 **span.text_firstletter1** 클래스를 선택하면 아래처럼 스타일이 적용됩니다.

두 번째 문단에는 indent_12em 클래스를 문단(p 태그에)에 추가 적용하여 문단의 첫 문장을 200px 들여쓰기를 적용하였습니다.



다양한 활용

문단의 첫 문자, 단어 또는 문구를 독특한 스타일로 꾸미고자 할 때 유용합니다. font-size와 color 값을 다양하게 설정하여 꾸밀 수 있습니다.

span.text_firstletter2 클래스

문단의 첫 문자, 단어 또는 문구를 설정하는 스타일 클래스입니다. 이 클래스 역시 `` 태그에만 적용됩니다.

`text_firstletter1` 클래스와 유사합니다만 선택한 글자 영역(문자, 단어 또는 문구)를 문단의 왼쪽에 배치하고 나머지 글자는 오른쪽에 배치합니다.

클래스 선언문

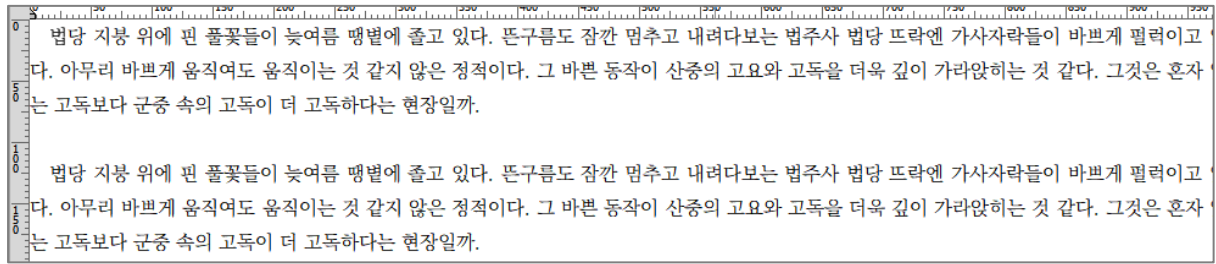
```
span.text_firstletter2 {  
    line-height: 1.3em;  
    float: left;  
    margin: 0px 8px 0 5px;  
    font-size: 3em;  
    color: #df7020;  
}
```

속성 설명

속성명	설명	설정 가능한 값
line-height	줄 간격	자세한 설명은 [line-height 설정하기] 참고
float	어울림 옵션	left: 왼쪽에 어울림 right: 오른쪽에 어울림
margin	바깥 여백	상(top), 우(right), 하(bottom), 좌(left) 순으로 바깥 여백을 설정 자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
font-size	글자 크기	자세한 설명은 [font-size 설정하기] 참고
color	글자색	RGB 값을 다음 중 하나로 지정합니다. <ul style="list-style-type: none">· #000000 ~ #ffffff 사이 값· rgb(0, 0, 0) ~ rgb(255, 255, 255) 사이 값

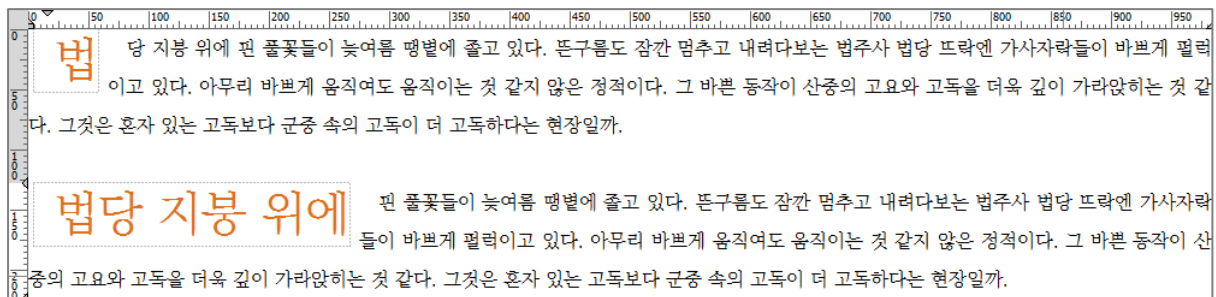
클래스 적용

적용 전)

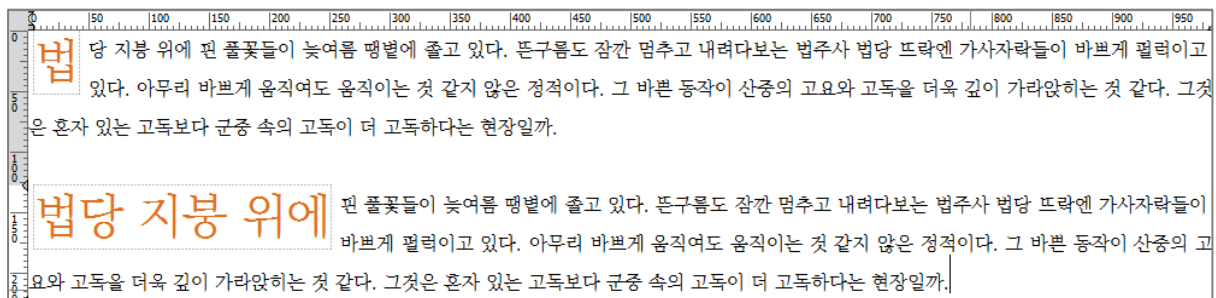


적용 후)

“법”, “법당 지붕 위에” 문구를 마우스로 굵은 다음 [클래스 스타일] 패널에서 [nas_text.css]의 **span.text_firstletter2** 클래스를 선택하면 아래처럼 스타일이 적용됩니다.



여기에 **no_indent** 클래스를 문단에 추가로 적용하면 아래처럼 깔끔하게 정렬됩니다. (문단(p 태그)에는 기본적으로 1em의 들여쓰기(text-indent)가 적용되어 있다면 들여쓰기를 없애고자 할 때 사용)



다양한 활용

문단의 첫 문자, 단어 또는 문구를 독특한 스타일로 꾸미고자 할 때 유용합니다. font-size와 color 값을 다양하게 설정하여 꾸밀 수 있습니다.

quot1 클래스

문단을 인용문 형식으로 감싸고 싶을 때 사용하는 스타일입니다.

클래스 선언문

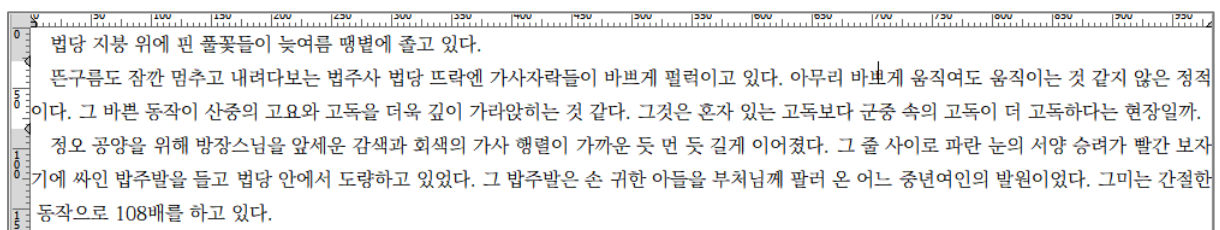
```
quot1 {  
    margin: 32px 0 32px 32px;  
    line-height: 150%;  
    color: #696969;  
    font-size: 0.95em;  
    text-indent: 0;  
}
```

속성 설명

속성명	설명	설정 가능한 값
margin	바깥 여백	상(top), 우(right), 하(bottom), 좌(left) 순으로 바깥 여백을 설정 자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
line-height	줄 간격	자세한 설명은 [line-height 설정하기] 참고
color	글자색	RGB 값을 다음 중 하나로 지정합니다. <ul style="list-style-type: none">· #000000 ~ #ffffff 사이 값· rgb(0, 0, 0) ~ rgb(255, 255, 255) 사이 값
font-size	글자 크기	자세한 설명은 [font-size 설정하기] 참고
text-indent	들여쓰기	숫자와 단위를 지정 예로, 1em 또는 15px 등 0으로 지정 시 들여쓰기 하지 않음

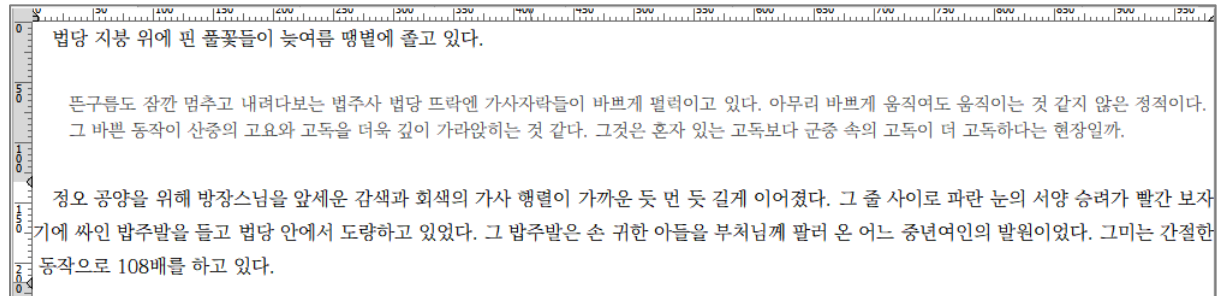
클래스 적용

적용 전)



적용 후)

두 번째 문단에 quot1 클래스를 적용한 경우



다양한 활용

margin, line-height, color, font-size, text-indent 속성값을 변경하여 다양하게 레이아웃을 설정할 수 있습니다.

quot2 클래스

문단을 인용문 형식으로 감싸고 싶을 때 사용하는 스타일입니다. css의 before와 after 기능을 이용하여 인용부호를 인용문 앞에만 강제로 삽입합니다.

클래스 선언문

```
.quot2 {
    margin: 32px 32px;
    padding-top: 30px;
    line-height: 150%;
    color: #696969;
    font-size: 1.2em;
    font-style: italic;
}
.quot2::before {
    float: left;
    font-size: 80px;
    content: 'W201c';
    color: #7d7373;
    text-indent: 0;
    text-shadow: 0 1px 1px #909090;
}
.quot2::after {
    content: none;
}
```

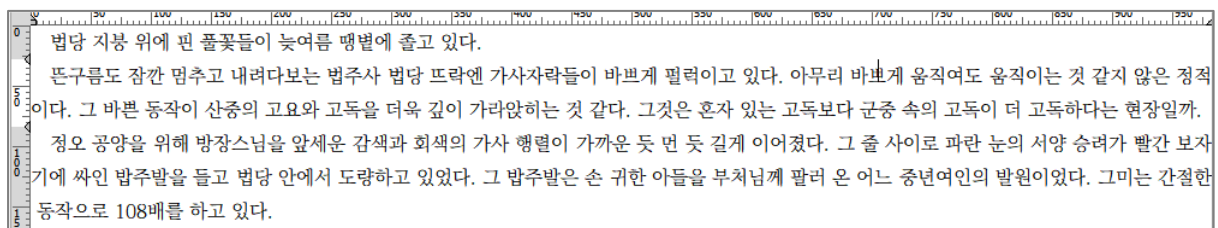
속성 설명

속성명	설명	설정 가능한 값
margin	바깥 여백	상(top)/하(bottom), 좌(left)/우(right) 순으로 바깥 여백을 설정 자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
padding-top	안쪽 상단 여백	px, em 단위로 설정 자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
line-height	줄 간격	자세한 설명은 [line-height 설정하기] 참고
color	글자색	RGB 값을 다음 중 하나로 지정합니다. · #000000 ~ #ffffff 사이 값

		· rgb(0, 0, 0) ~ rgb(255, 255, 255) 사이 값
font-size	글자 크기	자세한 설명은 [font-size 설정하기] 참고
font-style	글자 스타일	normal: 일반 italic: 이탤릭체
text-indent	들여쓰기	숫자와 단위를 지정 예로, 1em 또는 15px 등 0으로 지정 시 들여쓰기 하지 않음
float	어울림 옵션	left: 왼쪽에 어울림 right: 오른쪽에 어울림
content	출력 문자(기호)	'W201c'는 인용표시의 앞 따옴표입니다. 출력할 문자(기호)가 없을 시 none;으로 입력
text-shadow	글자 그림자 효과	text-shadow: h-shadow v-shadow blur-radius color; h-shadow: 그림자의 수평 이동 거리 v-shadow: 그림자의 수직 이동 거리 blur-radius: 번짐 효과 color: 그림자 색깔

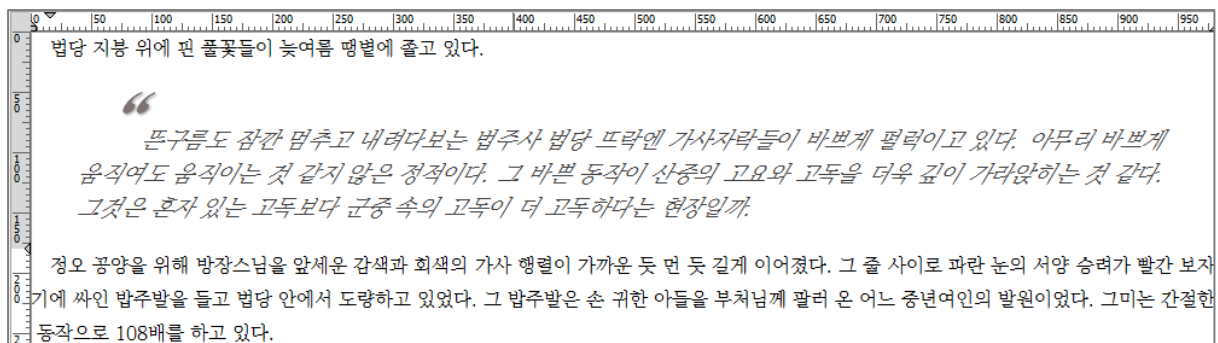
클래스 적용

적용 전)



적용 후)

두 번째 문단에 quot2 클래스를 적용한 경우



다양한 활용

line-height, color, font-size 속성값을 변경하여 다양하게 레이아웃을 설정할 수 있습니다. 이 클래스는 복잡하기 때문에 다른 속성값을 변경하려면 다소 css의 전문지식이 요구됩니다.

quot3 클래스

문단을 인용문 형식으로 감싸고 싶을 때 사용하는 스타일입니다. css의 before와 after 기능을 이용하여 인용부호를 인용문 앞과 뒤에 강제로 삽입합니다.

클래스 선언문

```
.quot3 {
  margin: 0em 32px;
  line-height: 150%;
  color: #696969;
  font-size: 0.95em;
}
.quot3::before {
  display: block;
  margin-top: 50px;
  font-size: 80px;
  content: '₩201c';
  color: #bababa;
  text-shadow: 0 1px 1px #909090;
  text-align: center;
  text-indent: 0;
}
.quot3::after {
  display: block;
  margin-top: 40px;
  font-size: 80px;
  content: '₩201d';
  color: #bababa;
  text-shadow: 0 1px 1px #909090;
  text-align: center;
  text-indent: 0;
}
```

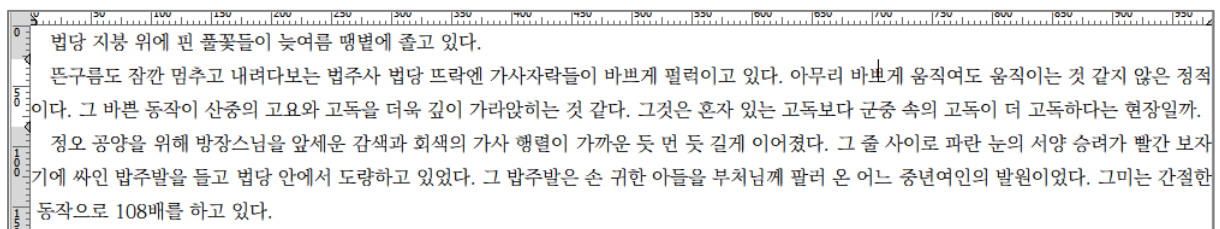
속성 설명

속성명	설명	설정 가능한 값
margin	바깥 여백	상(top)/하(bottom), 좌(left)/우(right) 순으로 바깥 여백을

		설정 자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
line-height	줄 간격	자세한 설명은 [line-height 설정하기] 참고
color	글자색	RGB 값을 다음 중 하나로 지정합니다. · #000000 ~ #ffffff 사이 값 · rgb(0, 0, 0) ~ rgb(255, 255, 255) 사이 값
font-size	글자 크기	자세한 설명은 [font-size 설정하기] 참고
display	출력 옵션	block으로 지정
text-indent	들여쓰기	숫자와 단위를 지정 예로, 1em 또는 15px 등 0으로 지정 시 들여쓰기 하지 않음
margin-top	바깥 상단 여백	px, em 단위로 설정 자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
content	출력 문자(기호)	'₩201c'는 인용표시의 앞 따옴표입니다. 출력할 문자(기호)가 없을 시 none;으로 입력
text-shadow	글자 그림자 효과	text-shadow: h-shadow v-shadow blur-radius color; h-shadow: 그림자의 수평 이동 거리 v-shadow: 그림자의 수직 이동 거리 blur-radius: 번짐 효과 color: 그림자 색깔
text-align	텍스트 정렬	left: 왼쪽 center: 가운데 right: 오른쪽

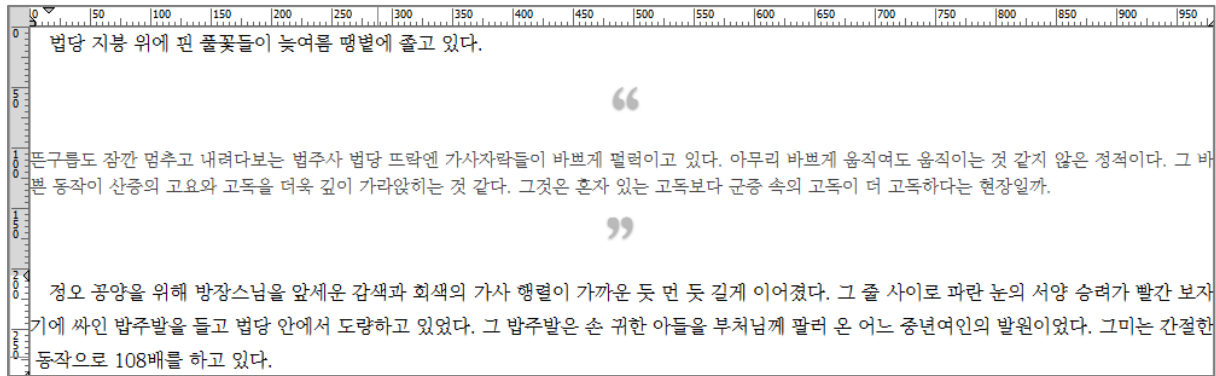
클래스 적용

적용 전)



적용 후)

두 번째 문단에 quot3 클래스를 적용한 경우



다양한 활용

line-height, color, font-size 속성값을 변경하여 다양하게 레이아웃을 설정할 수 있습니다. 이 클래스는 복잡하기 때문에 다른 속성값을 변경하려면 다소 css의 전문지식이 요구됩니다.

quot4 클래스

문단을 인용문 형식으로 감싸고 싶을 때 사용하는 스타일입니다. css의 before와 after 기능을 이용하여 인용부호를 인용문 앞과 뒤에 강제로 삽입합니다.

클래스 선언문

```
.quot4 {
    margin: 32px 48px;
    line-height: 150%;
    color: #696969;
    font-size: 0.95em;
    text-indent: 0;
}
.quot4::before {
    float: left;
    margin: 30px 10px 0 0;
    font-size: 80px;
    content: '₩201c';
    color: #bababa;
    text-shadow: 0 1px 1px #909090;
}
.quot4::after {
    float: right;
    margin: 30px 0 0 15px;
    font-size: 80px;
    content: '₩201d';
    color: #bababa;
    text-shadow: 0 1px 1px #909090;
}
```

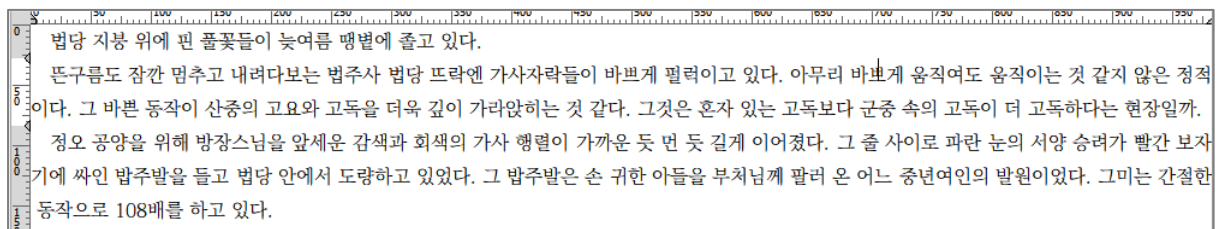
속성 설명

속성명	설명	설정 가능한 값
margin	바깥 여백	상(top)/하(bottom), 좌(left)/우(right) 순으로 바깥 여백을 설정 자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
line-height	줄 간격	자세한 설명은 [line-height 설정하기] 참고

color	글자색	RGB 값을 다음 중 하나로 지정합니다. · #000000 ~ #ffffff 사이 값 · rgb(0, 0, 0) ~ rgb(255, 255, 255) 사이 값
font-size	글자 크기	자세한 설명은 [font-size 설정하기] 참고
text-indent	들여쓰기	숫자와 단위를 지정 예로, 1em 또는 15px 등 0으로 지정 시 들여쓰기 하지 않음
float	어울림 옵션	left: 왼쪽에 어울림 right: 오른쪽에 어울림
margin	바깥 여백	개체의 상(top), 우(right), 하(bottom), 좌(left)의 바깥 여백을 설정 자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
padding-top	안쪽 상단 여백	px, em 단위로 설정 자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
content	출력 문자(기호)	'₩201c'는 인용표시의 앞 따옴표입니다. 출력할 문자(기호)가 없을 시 none;으로 입력
text-shadow	글자 그림자 효과	text-shadow: h-shadow v-shadow blur-radius color; h-shadow: 그림자의 수평 이동 거리 v-shadow: 그림자의 수직 이동 거리 blur-radius: 번짐 효과 color: 그림자 색깔

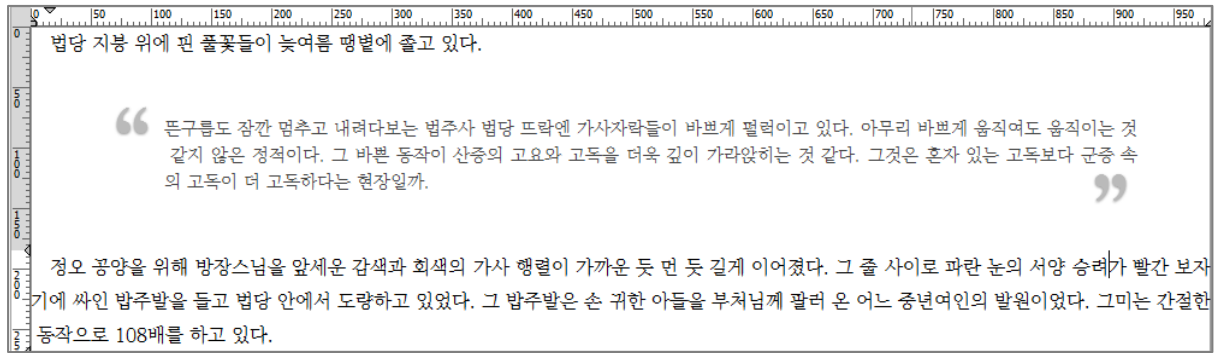
클래스 적용

적용 전)



적용 후)

두 번째 문단에 "text" 클래스를 적용한 경우



다양한 활용

line-height, color, font-size 속성값을 변경하여 다양하게 레이아웃을 설정할 수 있습니다. 이 클래스는 복잡하기 때문에 다른 속성값을 변경하려면 다소 css의 전문지식이 요구됩니다.

quot5 클래스

문단을 인용문 형식으로 감싸고 싶을 때 사용하는 스타일입니다. css의 before와 after 기능을 이용하여 인용부호를 인용문 앞과 뒤에 강제로 삽입합니다.

클래스 선언문

```
.quot5 {
    margin: 32px 32px;
    padding-top: 1em;
    padding-bottom: 1em;
    padding-left: 1em;
    line-height: 150%;
    color: #696969;
    border-left: 5px solid #006E6D;
    font-size: 0.93em;
    text-indent: 0;
}
.quot5::before {
    float: left;
    margin: 40px 15px 0 0;
    font-size: 80px;
    content: '₩201c';
    color: #bababa;
    text-shadow: 0 1px 1px #909090;
}
.quot5::after {
    float: right;
    margin: 30px 0 0 15px;
    font-size: 80px;
    content: '₩201d';
    color: #bababa;
    text-shadow: 0 1px 1px #909090;
}
```

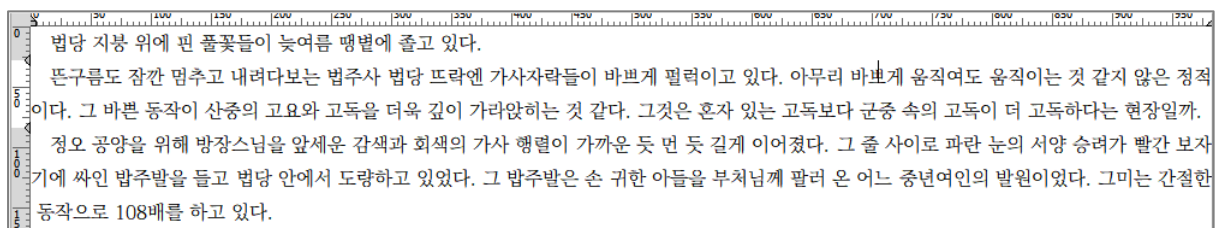
속성 설명

속성명	설명	설정 가능한 값
-----	----	----------

margin	바깥 여백	상(top)/하(bottom), 좌(left)/우(right) 순으로 바깥 여백을 설정 자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
padding-top	안쪽 상단 여백	px, em 단위로 설정 자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
padding-left	안쪽 좌측 여백	px, em 단위로 설정 자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
line-height	줄 간격	자세한 설명은 [line-height 설정하기] 참고
color	글자색	RGB 값을 다음 중 하나로 지정합니다. · #000000 ~ #ffffff 사이 값 · rgb(0, 0, 0) ~ rgb(255, 255, 255) 사이 값
border-left	왼쪽 테두리	border-left: border-width border-style border-color 자세한 설명은 [border 설정하기] 참고
font-size	글자 크기	자세한 설명은 [font-size 설정하기] 참고
text-indent	들여쓰기	숫자와 단위를 지정 예로, 1em 또는 15px 등 0으로 지정 시 들여쓰기 하지 않음
float	어울림 옵션	left: 왼쪽에 어울림 right: 오른쪽에 어울림
margin	바깥 여백	개체의 상(top), 우(right), 하(bottom), 좌(left)의 바깥 여백을 설정 자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
content	출력 문자(기호)	'₩201c'는 인용표시의 앞 따옴표입니다. 출력할 문자(기호)가 없을 시 none;으로 입력
text-shadow	글자 그림자 효과	text-shadow: h-shadow v-shadow blur-radius color; h-shadow: 그림자의 수평 이동 거리 v-shadow: 그림자의 수직 이동 거리 blur-radius: 번짐 효과 color: 그림자 색깔

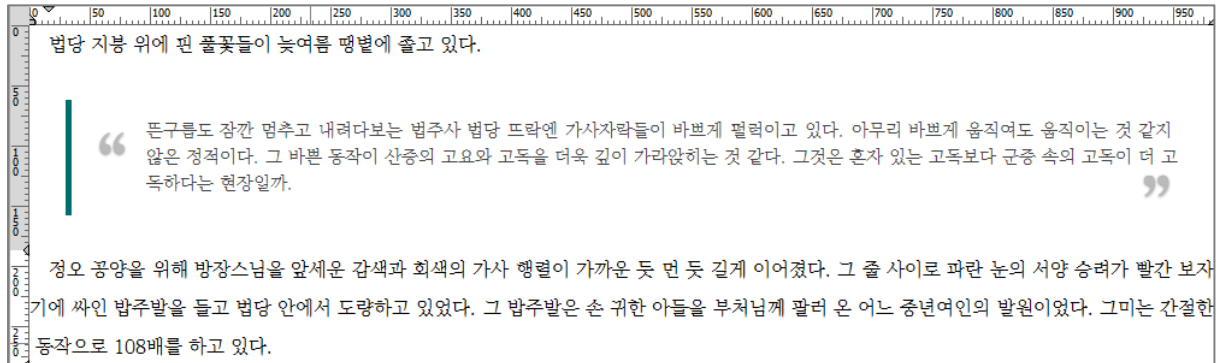
클래스 적용

적용 전)



적용 후)

두 번째 문단에 quote5 클래스를 적용한 경우



다양한 활용

line-height, color, font-size 속성값을 변경하여 다양하게 레이아웃을 설정할 수 있습니다. 이 클래스는 복잡하기 때문에 다른 속성값을 변경하려면 다소 css의 전문지식이 요구됩니다.

quot6 클래스

문단을 인용문 형식으로 감싸고 싶을 때 사용하는 스타일입니다. 왼쪽과 오른쪽 테두리, 배경색을 설정하여 인용문을 표시하는 스타일입니다.

클래스 선언문

```
.quot6 {  
    margin: 32px 0px;  
    padding: 1em;  
    line-height: 150%;  
    color: #454545;  
    border-left: 5px solid #a02c3d;  
    border-right: 5px solid #a02c3d;  
    background-color: #f4d7db;  
    font-size: 0.93em;  
    text-indent: 0;  
}
```

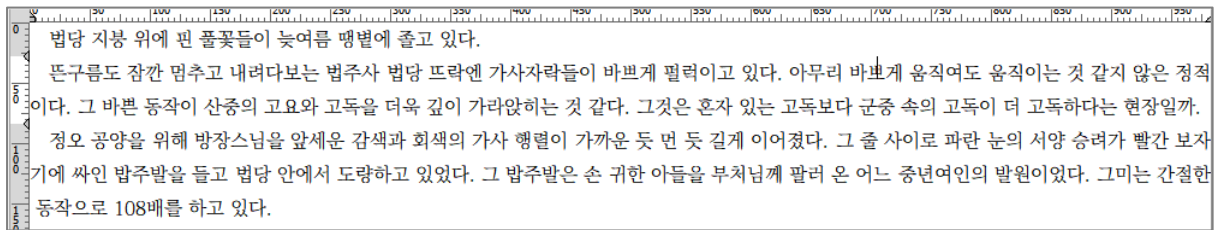
속성 설명

속성명	설명	설정 가능한 값
margin	바깥 여백	상(top)/하(bottom), 좌(left)/우(right) 순으로 바깥 여백을 설정 자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
padding	안쪽 여백	상(top)/하(bottom), 좌(left)/우(right) 순으로 안쪽 여백을 설정 자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
line-height	줄 간격	자세한 설명은 [line-height 설정하기] 참고
color	글자색	RGB 값을 다음 중 하나로 지정합니다. · #000000 ~ #ffffff 사이 값 · rgb(0, 0, 0) ~ rgb(255, 255, 255) 사이 값
border-left	왼쪽 테두리	border-left: border-width border-style border-color; 자세한 설명은 [border 설정하기] 참고
border-right	오른쪽 테두리	border-left: border-width border-style border-color; 자세한 설명은 [border 설정하기] 참고
background-color	배경색	글자색(color 속성) 지정하는 방법과 동일

font-size	글자 크기	자세한 설명은 [font-size 설정하기] 참고
text-indent	들여쓰기	숫자와 단위를 지정 예로, 1em 또는 15px 등 0으로 지정 시 들여쓰기 하지 않음

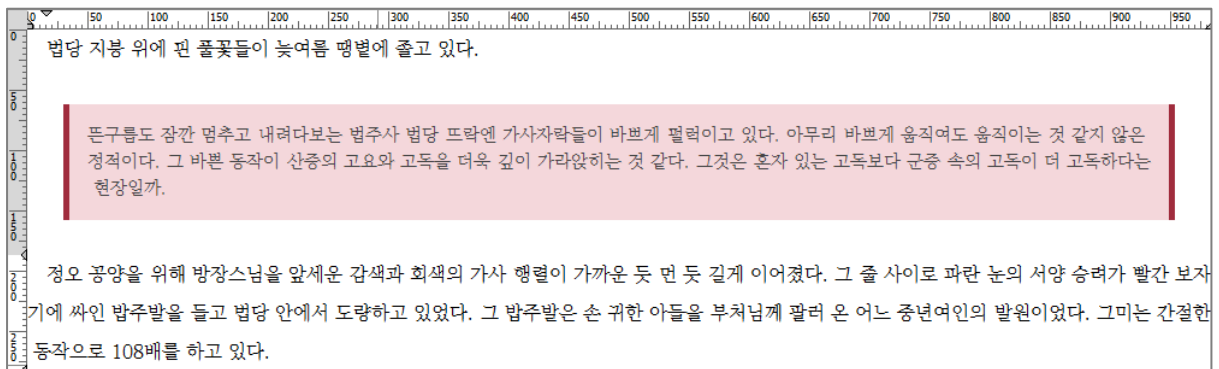
클래스 적용

적용 전)



적용 후)

두 번째 문단에 quot6 클래스를 적용한 경우



다양한 활용

line-height, color, font-size, background-color, border 속성값을 변경하여 다양하게 레이아웃을 설정할 수 있습니다.

quot7 클래스

문단을 인용문 형식으로 감싸고 싶을 때 사용하는 스타일입니다. 왼쪽 테두리를 설정하여 인용문을 표시하는 스타일입니다.

클래스 선언문

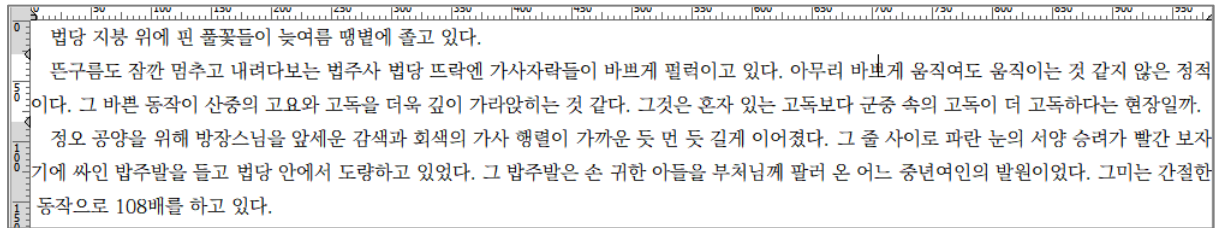
```
.quot7 {  
  margin: 32px 32px;  
  padding-left: 1em;  
  line-height: 150%;  
  color: #696969;  
  border-left: 5px solid #C0C0C0;  
  font-size: 0.93em;  
  text-indent: 0;  
}
```

속성 설명

속성명	설명	설정 가능한 값
margin	바깥 여백	상(top)/하(bottom), 좌(left)/우(right) 순으로 바깥 여백을 설정 자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
padding	안쪽 여백	상(top)/하(bottom), 좌(left)/우(right) 순으로 안쪽 여백을 설정 자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
line-height	줄 간격	자세한 설명은 [line-height 설정하기] 참고
color	글자색	RGB 값을 다음 중 하나로 지정합니다. <ul style="list-style-type: none">· #000000 ~ #ffffff 사이 값· rgb(0, 0, 0) ~ rgb(255, 255, 255) 사이 값
border-left	왼쪽 테두리	border-left: border-width border-style border-color; 자세한 설명은 [border 설정하기] 참고
font-size	글자 크기	자세한 설명은 [font-size 설정하기] 참고
text-indent	들여쓰기	숫자와 단위를 지정 예로, 1em 또는 15px 등 0으로 지정 시 들여쓰기 하지 않음

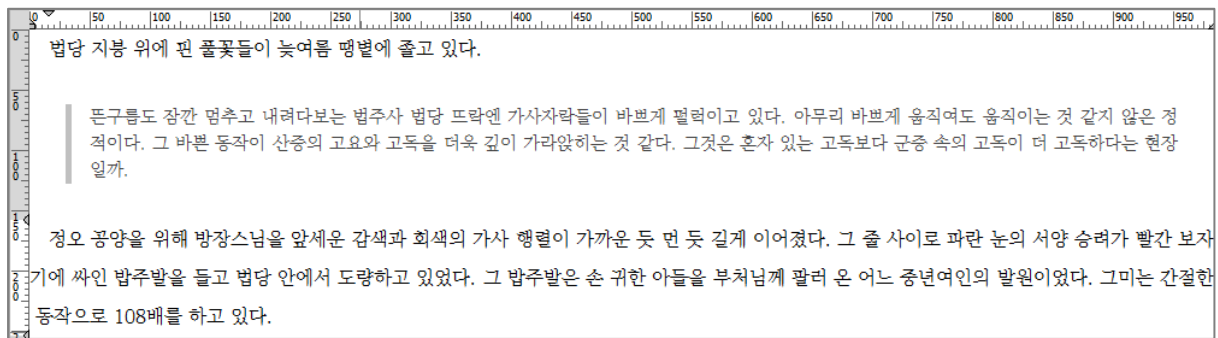
클래스 적용

적용 전)



적용 후)

두 번째 문단에 quot7 클래스를 적용한 경우



다양한 활용

line-height, color, font-size, border 속성값을 변경하여 다양하게 레이아웃을 설정할 수 있습니다.

description 클래스

문단을 설명문 형식으로 감싸고 싶을 때 사용하는 스타일입니다.

클래스 선언문

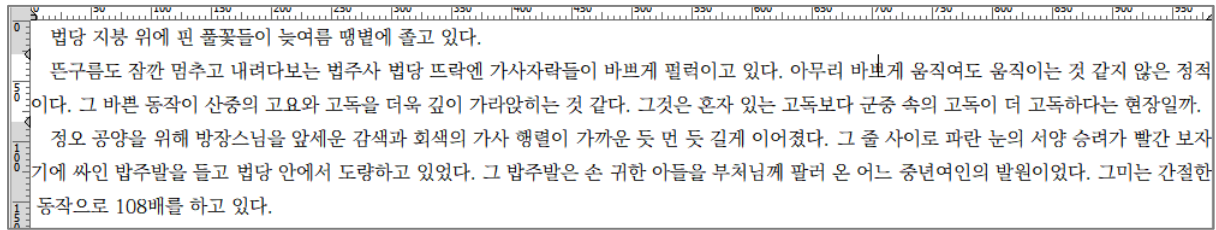
```
.description {  
  margin: 32px 0px;  
  padding: 1em;  
  line-height: 150%;  
  letter-spacing: 2px;  
  color: #696969;  
  background-color: #f2f2f2;  
  font-size: 0.9em;  
}
```

속성 설명

속성명	설명	설정 가능한 값
margin	바깥 여백	상(top)/하(bottom), 좌(left)/우(right) 순으로 바깥 여백을 설정 자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
padding	안쪽 여백	상(top)/하(bottom), 좌(left)/우(right) 순으로 안쪽 여백을 설정 자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
font-family	글꼴(폰트) 종류	@font-face 선언문 속에 정의된 font-family
line-height	줄 간격	자세한 설명은 [line-height 설정하기] 참고
letter-spacing	자간 간격	normal: 기본 글자 간격 Length: 숫자값 (예로, 2px)
color	글자색	RGB 값을 다음 중 하나로 지정합니다. · #000000 ~ #ffffff 사이 값 · rgb(0, 0, 0) ~ rgb(255, 255, 255) 사이 값
background-color	배경색	글자색(color 속성) 지정하는 방법과 동일
font-size	글자 크기	자세한 설명은 [font-size 설정하기] 참고

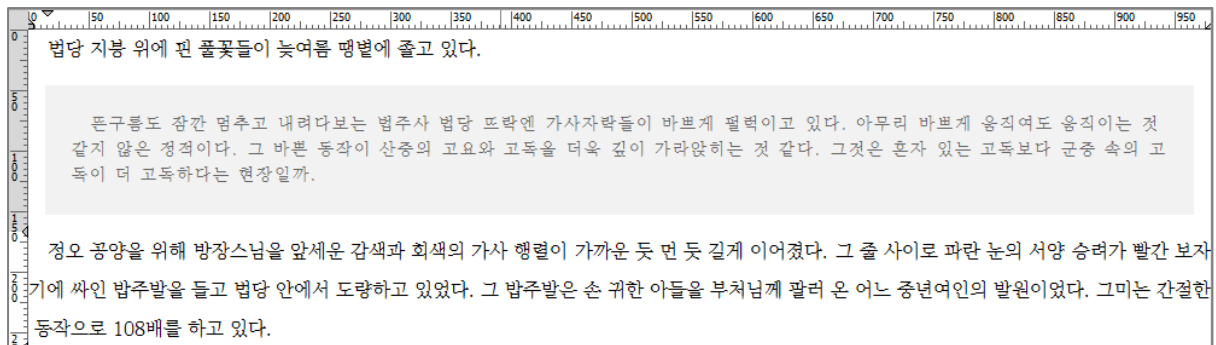
클래스 적용

적용 전)



적용 후)

두 번째 문단에 description 클래스를 적용한 경우



다양한 활용

margin, padding, line-height, color, font-size, background-color 속성값을 변경하여 다양하게 레이아웃을 설정할 수 있습니다.

warning 클래스

문단을 경고문 형식으로 감싸고 싶을 때 사용하는 스타일입니다.

클래스 선언문

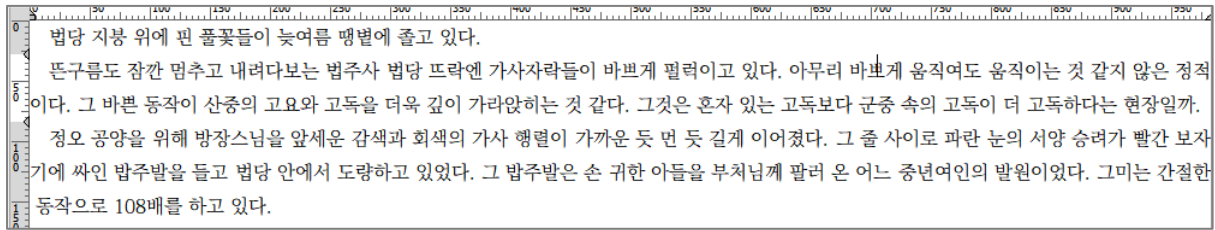
```
.warning {  
  margin: 32px 0px;  
  padding: 1em;  
  line-height: 180%;  
  color: #DD4132;  
  border: 6px double #DD4132;  
  font-size: 1em;  
}
```

속성 설명

속성명	설명	설정 가능한 값
margin	바깥 여백	상(top)/하(bottom), 좌(left)/우(right) 순으로 바깥 여백을 설정 자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
padding	안쪽 여백	상(top)/하(bottom), 좌(left)/우(right) 순으로 안쪽 여백을 설정 자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
line-height	줄 간격	자세한 설명은 [line-height 설정하기] 참고
color	글자색	RGB 값을 다음 중 하나로 지정합니다. <ul style="list-style-type: none">· #000000 ~ #ffffff 사이 값· rgb(0, 0, 0) ~ rgb(255, 255, 255) 사이 값
border	테두리	border: border-width border-style border-color; 자세한 설명은 [border 설정하기] 참고
font-size	글자 크기	자세한 설명은 [font-size 설정하기] 참고

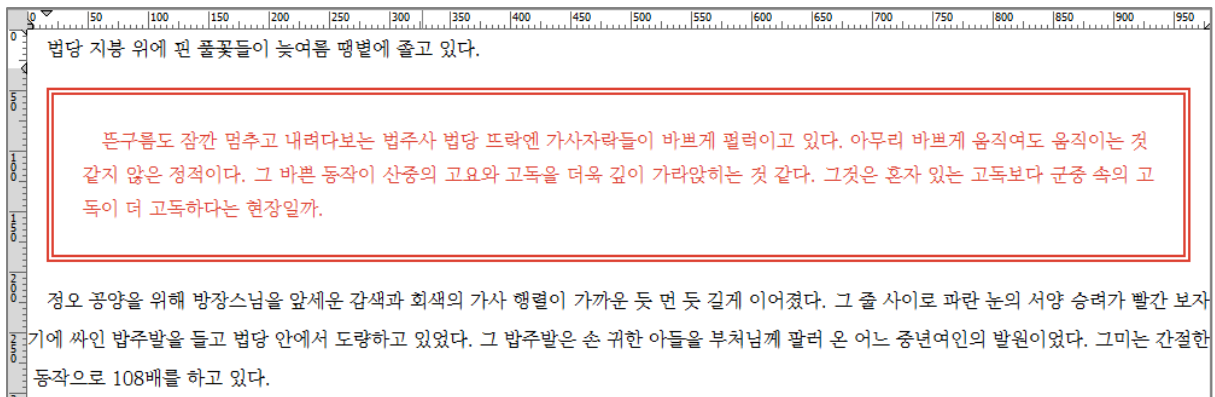
클래스 적용

적용 전)



적용 후)

두 번째 문단에 warning 클래스를 적용한 경우



다양한 활용

margin, padding, line-height, color, font-size, border, background-color 속성값을 변경하여 다양하게 레이아웃을 설정할 수 있습니다.

sup1 ~ sup3 클래스

주석 첨자에 사용하는 스타일입니다.

클래스 선언문

```
.sup1 {  
    font-weight: normal;  
    color: #00539C;  
    font-size: 0.78em;  
    vertical-align: super;  
}  
.sup2 {  
    font-weight: normal;  
    color: #00539C;  
    font-size: 0.78em;  
    vertical-align: 0.22em;  
}  
.sup3 {  
    font-weight: normal;  
    color: #00539C;  
    font-size: 0.78em;  
    vertical-align: baseline;  
}
```

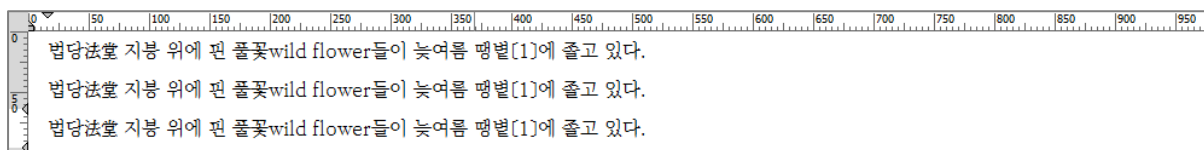
속성 설명

속성명	설명	설정 가능한 값
font-weight	글자 굵기	normal: 일반 bold: 굵게
font-size	글자 크기	자세한 설명은 [font-size 설정하기] 참고
color	글자색	RGB 값을 다음 중 하나로 지정합니다. · #000000 ~ #ffffff 사이 값 · rgb(0, 0, 0) ~ rgb(255, 255, 255) 사이 값
vertical-align	수직 정렬	baseline: 기준선에 맞춤 text-top: 글자 위에 맞춤 text-bottom: 글자 아래에 맞춤 middle: 글자 가운데 맞춤

		sub: 아래 첨자에 맞춤 super: 위첨자에 맞춤 길이 지정(예: 1em or -1em): 지정된 길이 만큼 위로 또는 아래로 올립니다.
--	--	--

클래스 적용

적용 전)

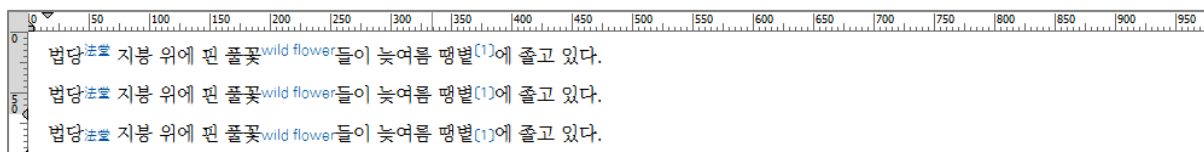


적용 후)

첫 문장: sup1 클래스 적용 (텍스트의 TOP 보다 조금 더 높게)

두 번째 문장: sup2 클래스 적용 (텍스트의 TOP 높이에 맞춤)

세 번째 문장: sup3 클래스 적용 (텍스트의 BOTTOM에 맞춤)

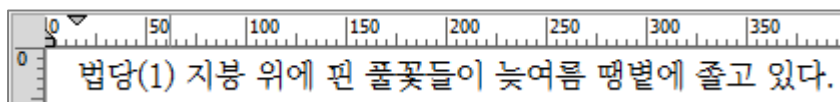


다양한 활용

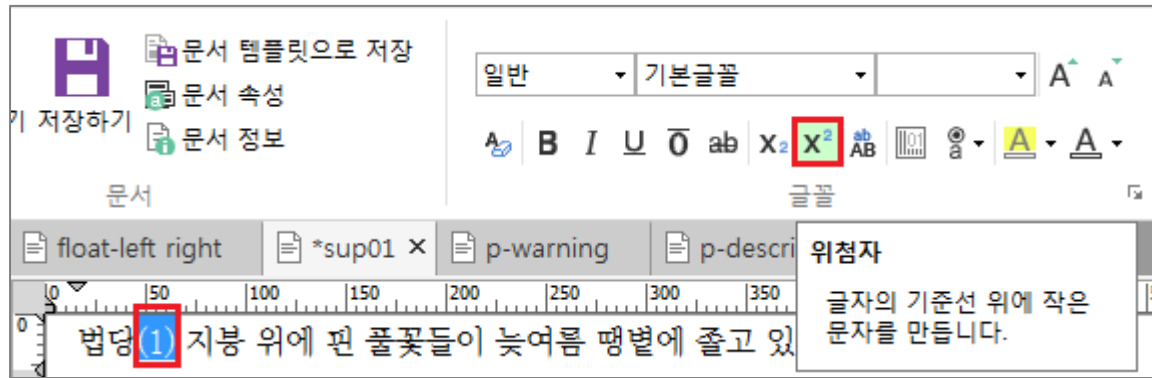
font-weight, color, font-size, vertical-align 속성값을 변경하여 다양하게 레이아웃을 설정할 수 있습니다. sup1, sup2, sup3 클래스는 <sup> 태그에 적용해도 되고 그냥 문단에서 특정 영역(첨자로 만들)을 마우스로 선택하여 적용해도 됩니다.

Namo Autho 에서 <sup> 태그 생성하는 방법

주석 첨자를 입력합니다. 예로, 법당(1)



위첨자로 설정할 영역을 선택한 다음 [위첨자] x^2 버튼을 클릭합니다.



그 다음 커서를 "(1)"에 위치시킨 후 [클래스 스타일] 패널에서 [nas_text.css]의 sup1 클래스를 적용합니다.

footnote1 ~ footnote2 클래스

주석 글에 사용하는 스타일입니다.

클래스 선언문

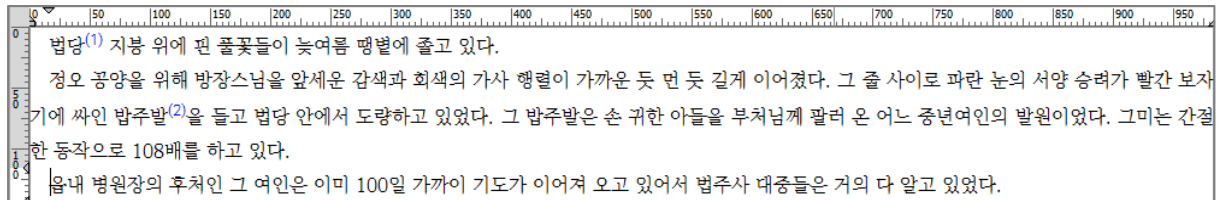
```
.footnote1 {
    margin-left: 0;
    line-height: 150%;
    color: #696969;
    font-size: 0.78em;
    padding-left: 1.5em;
    text-indent: -1.5em;
}
.footnote2 {
    margin-left: 1.5em;
    line-height: 150%;
    color: #696969;
    font-size: 0.78em;
    text-indent: 0;
}
```

속성 설명

속성명	설명	설정 가능한 값
margin-left	왼쪽 바깥 여백	자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
line-height	줄 간격	자세한 설명은 [line-height 설정하기] 참고
color	글자색	RGB 값을 다음 중 하나로 지정합니다. <ul style="list-style-type: none">· #000000 ~ #ffffff 사이 값· rgb(0, 0, 0) ~ rgb(255, 255, 255) 사이 값
font-size	글자 크기	자세한 설명은 [font-size 설정하기] 참고
padding-left	왼쪽 안쪽 여백	자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
text-indent	들여쓰기	숫자와 단위를 지정 예로, 1em 또는 15px 등 모든 문단(p 태그)에는 기본적으로 1em의 들여쓰기(text-indent)가 적용되어 가운데 정렬 시 이를 제거하기 위해 text-indent: 0;을 설정하여 정 가운데로 정렬되게 합니다.

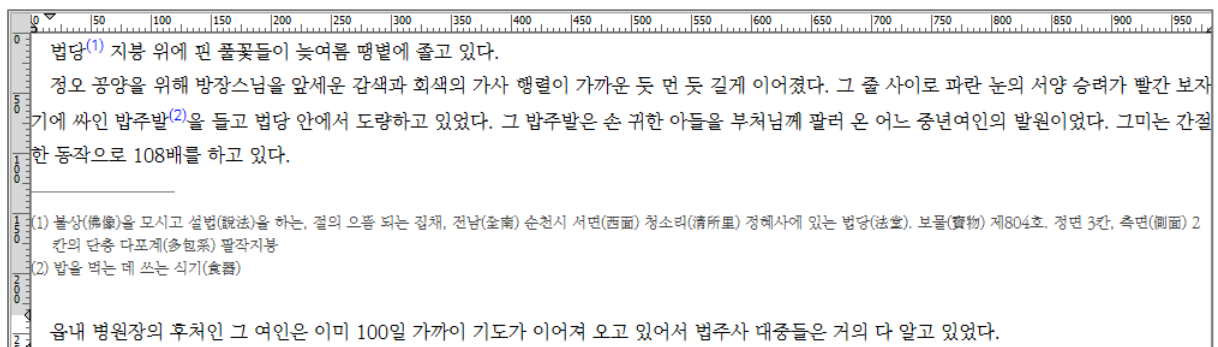
클래스 적용

적용 전)

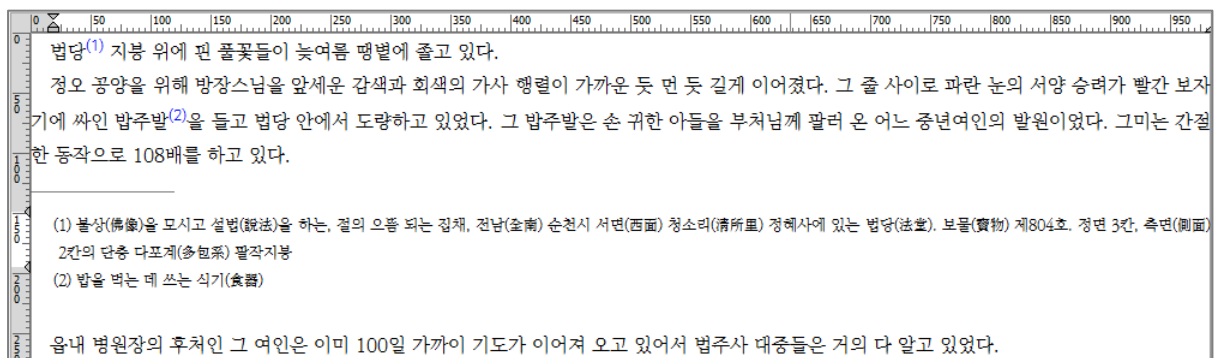


적용 후)

본문과 주석 글을 구분하기 위하여 수평선을 삽입한 후(hr.hr8 클래스 적용) 주석 글 각각에 footnote1 클래스를 적용한 경우



수평선(hr.hr8)과 footnote2 클래스를 적용한 경우




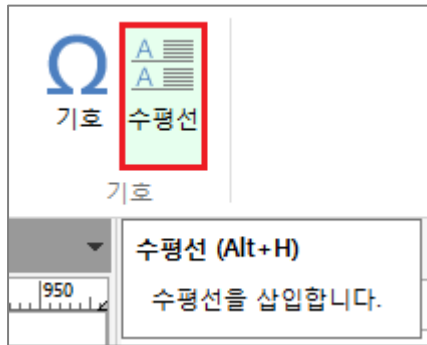
다양한 활용

margin, padding, color, font-size, text-indent 속성값을 변경하여 다양하게 레이아웃을 설정할 수 있습니다.

Namo Autho 에서 수평선(<hr> 태그) 삽입하는 방법

수평선을 삽입할 위치에 커서를 위치합니다.

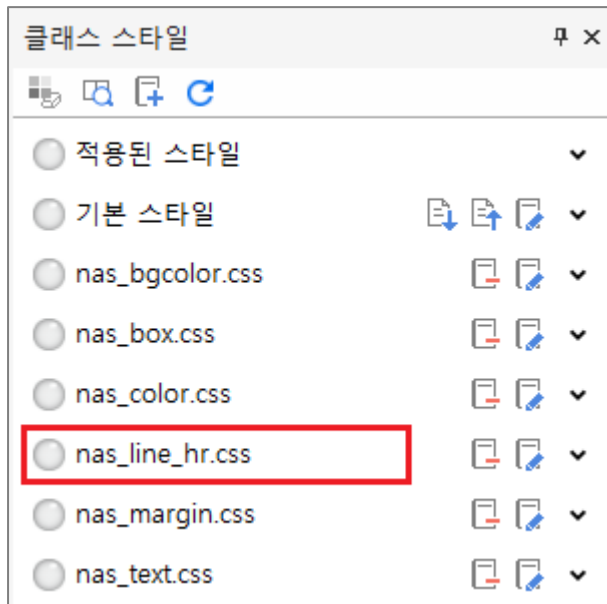
[삽입] 탭 > [기호] 그룹에서 수평선  을 클릭하면 수평선이 삽입됩니다.



삽입된 수평선을 선택한 다음 [클래스 스타일] 패널에서 hr8 클래스를 적용합니다.

nas_line_hr.css 스타일 파일

nas_line_hr.css 파일 속에 있는 스타일 클래스를 소개합니다.



이 스타일 파일은 편집 및 삭제가 가능합니다.

No	클래스명	용도	선택자
1	line1	아래 실선 라인	
2	line2	위쪽 실선과 배경색	
3	line3	아래 실선 라인	
4	line4	위쪽과 아래쪽 테두리	
5	line5	왼쪽 테두리	
6	line6	왼쪽과 오른쪽 테두리	
7	hr1	수평선 width: 50%	
8	hr2	수평선 width: 100%	
9	hr3	수직선	
10	hr4	사선	
11	hr5	기호(※)로 된 수평선	
12	hr6	점선 수평선	
13	hr7	그림자가 들어간 수평선	
14	hr8	왼쪽에 위치한 짧은 수평선	

line1 클래스

아래쪽에 라인을 설정하는 스타일입니다. 속성값을 변경하여 다양하게 변형할 수 있습니다.

클래스 선언문

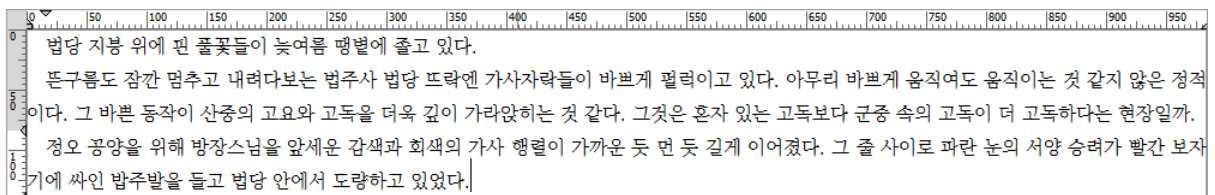
```
.line1 {  
  border-bottom: 1px solid #000000;  
  margin: 3px 0px;  
  padding: 0px 0px 0px 0px;  
}
```

속성 설명

속성명	설명	설정 가능한 값
border-bottom	아래쪽 테두리	border-bottom: border-width border-style border-color; 자세한 설명은 [border 설정하기] 참고
margin	바깥 여백	자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
padding	안쪽 여백	자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고

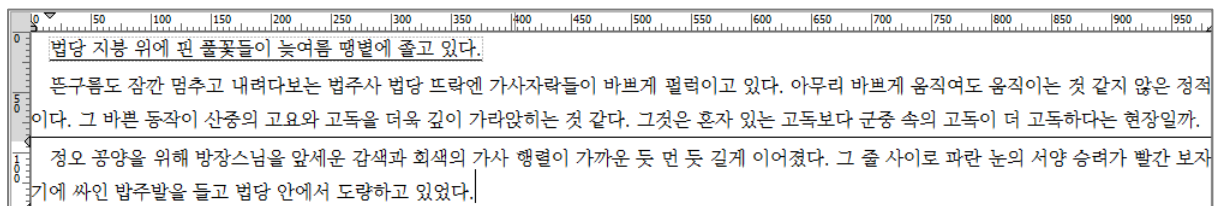
클래스 적용

적용 전)



적용 후)

첫 문단(span 태그에)과 두 번째 문단(p 태그에)에 line1 클래스를 적용한 경우



line2 클래스

위쪽에 라인을 긋고 배경색을 지정하는 스타일입니다. 속성값을 변경하여 다양하게 변형할 수 있습니다. 속성 border-top을 border-bottom으로 바꾸면 아래에 라인이 설정됩니다.

클래스 선언문

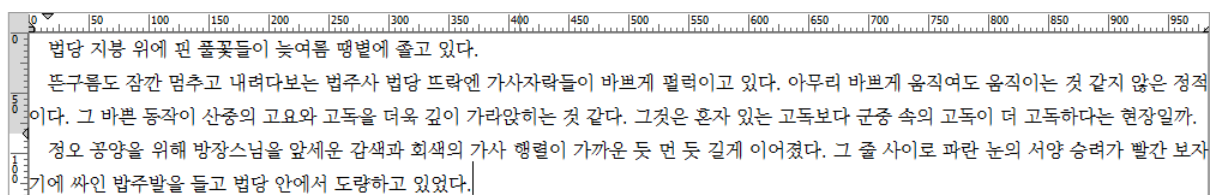
```
.line2 {  
  border-top: 3px solid #f39f9a;  
  background-color: #fae0dc;  
  padding: 0px 0px 0px 0px;  
  margin: 5px 0px 0px 0px;  
}
```

속성 설명

속성명	설명	설정 가능한 값
border-bottom	아래쪽 테두리	border-bottom: border-width border-style border-color; 자세한 설명은 [border 설정하기] 참고
margin	바깥 여백	자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
padding	안쪽 여백	자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고

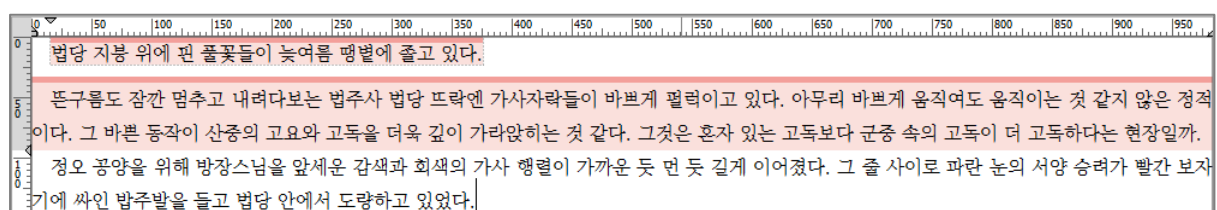
클래스 적용

적용 전)



적용 후)

첫 문단(span 태그에)과 두 번째 문단(p 태그에)에 line2 클래스를 적용한 경우



line3 클래스

아래쪽에 라인을 설정하는 스타일입니다. 속성값을 추가 또는 변경하여 다양하게 변형할 수 있습니다.

클래스 선언문

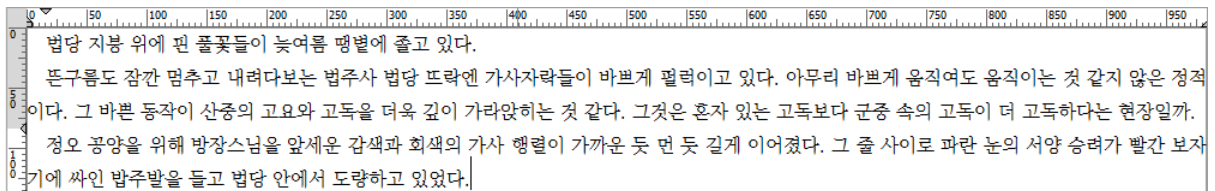
```
.line3 {  
    border-bottom: 2px solid #df7020;  
}
```

속성 설명

속성명	설명	설정 가능한 값
border-bottom	아래쪽 테두리	border-bottom: border-width border-style border-color; 자세한 설명은 [border 설정하기] 참고

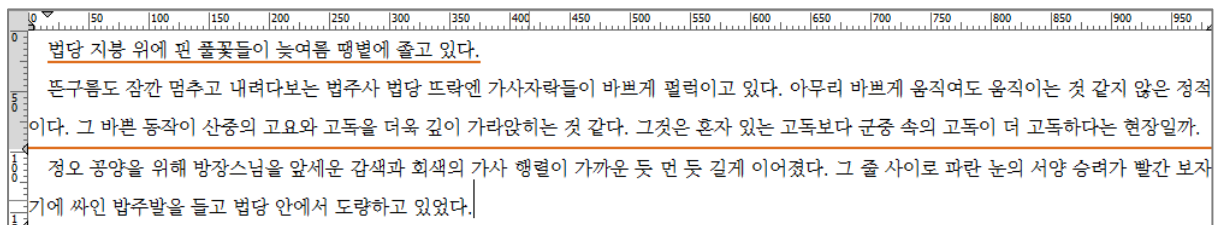
클래스 적용

적용 전)



적용 후)

첫 문단(span 태그에)과 두 번째 문단(p 태그에)에 line3 클래스를 적용한 경우



line4 클래스

위아래에 라인을 설정하는 스타일입니다. 속성값을 추가 또는 변경하여 다양하게 변형할 수 있습니다.

클래스 선언문

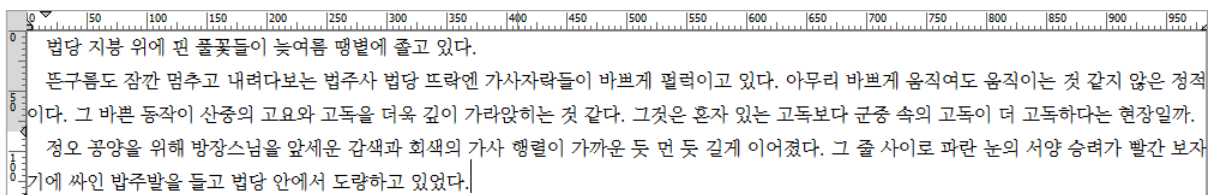
```
.line4 {  
  padding: 3px 3px;  
  border-top: 2px solid #009B77;  
  border-bottom: 2px solid #009B77;  
}
```

속성 설명

속성명	설명	설정 가능한 값
padding	안쪽 여백	자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
border-top	위쪽 테두리	border-top: border-width border-style border-color; 자세한 설명은 [border 설정하기] 참고
border-bottom	아래쪽 테두리	border-bottom: border-width border-style border-color; 자세한 설명은 [border 설정하기] 참고

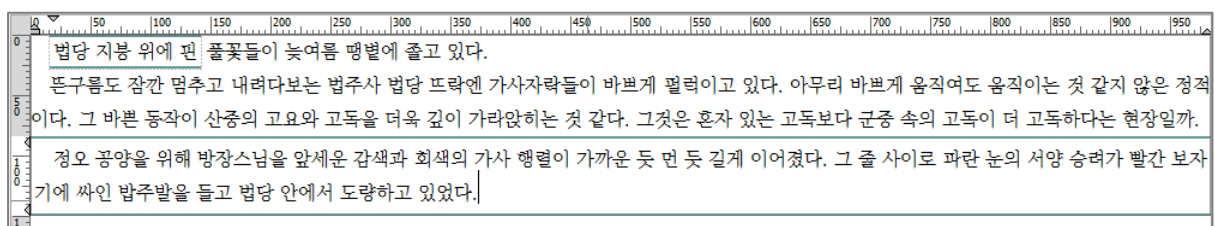
클래스 적용

적용 전)



적용 후)

첫 문단의 특정 영역(span 태그에)과 세 번째 문단(p 태그에)에 line4 클래스를 적용한 경우



line5 클래스

왼쪽에 라인을 설정하는 스타일입니다. 속성값을 추가 또는 변경하여 다양하게 변형할 수 있습니다.

클래스 선언문

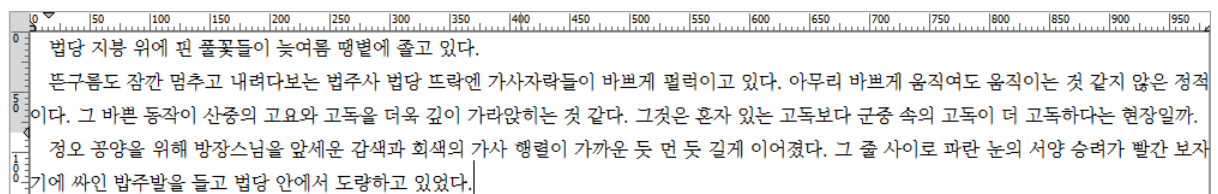
```
.line5 {  
  padding-left: 0.5em;  
  border-left: 2px solid #00539C;  
}
```

속성 설명

속성명	설명	설정 가능한 값
padding-left	왼쪽 안쪽 여백	자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
border-left	왼쪽 테두리	border-left: border-width border-style border-color; 자세한 설명은 [border 설정하기] 참고

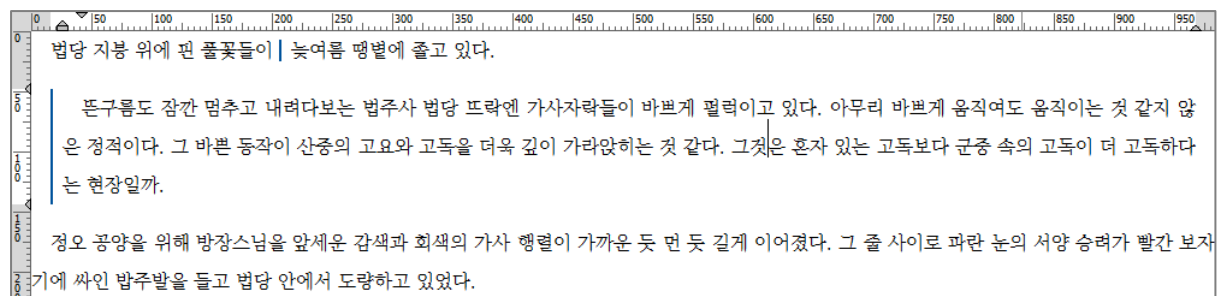
클래스 적용

적용 전)



적용 후)

첫 문단의 특정 영역(span 태그에)과 두 번째 문단(**m_em1** 클래스 함께 적용))에 line5 클래스를 적용한 경우



line6 클래스

왼쪽과 오른쪽에 라인을 설정하는 스타일입니다. 속성값을 추가 또는 변경하여 다양하게 변형할 수 있습니다.

클래스 선언문

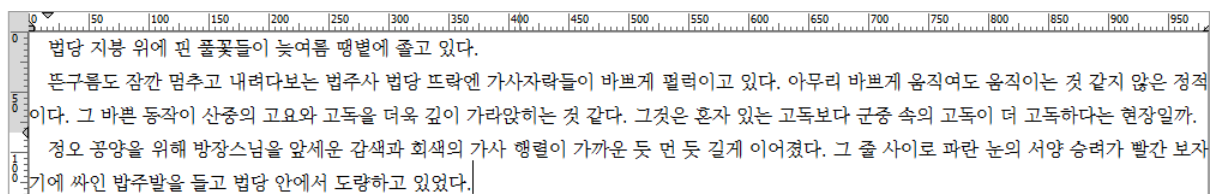
```
.line6 {  
  padding-left: 0.5em;  
  padding-right: 0.5em;  
  border-left: 2px solid #DD4132;  
  border-right: 2px solid #DD4132;  
}
```

속성 설명

속성명	설명	설정 가능한 값
padding-left	왼쪽 안쪽 여백	자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
padding-right	오른쪽 안쪽 여백	자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
border-left	왼쪽 테두리	border-left: border-width border-style border-color; 자세한 설명은 [border 설정하기] 참고
border-right	오른쪽 테두리	border-right: border-width border-style border-color; 자세한 설명은 [border 설정하기] 참고

클래스 적용

적용 전)



적용 후)

첫 문단의 특정 영역(span 태그에)과 두 번째 문단(m_em1 클래스 함께 적용)에 line6 클래스를 적용한 경우

법당 지붕 위에 핀 풀꽃들이 | 늦여름 | 땡볕에 졸고 있다.

돈구름도 잠깐 멈추고 내려다보는 법주사 법당 프락엔 가사자락들이 바쁘게 떨리고 있다. 아무리 바쁘게 움직여도 움직이는 것 같지 않은 정적이다. 그 바쁜 동작이 산중의 고요와 고독을 더욱 깊이 가라앉히는 것 같다. 그것은 혼자 있는 고독보다 군중 속의 고독이 더 고독하다는 현장일까.

정오 공양을 위해 방장스님을 앞세운 감색과 회색의 가사 행렬이 가까운 듯 먼 듯 길게 이어졌다. 그 줄 사이로 파란 눈의 서양 승려가 빨간 보자기에 싸인 밥주발을 들고 법당 안에서 도량하고 있었다.

hr.hr1 ~ hr2 클래스

수평선을 설정하는 스타일입니다. hr2 클래스는 수평선 길이와 색깔만 다르게 한 것입니다. 이 클래스는 <hr> 태그에만 적용됩니다.

클래스 선언문

```
hr.hr1 {
    margin: 2em auto;
    height: 1px;
    border: 1px;
    width: 50%;
    background-color: #696969;
}

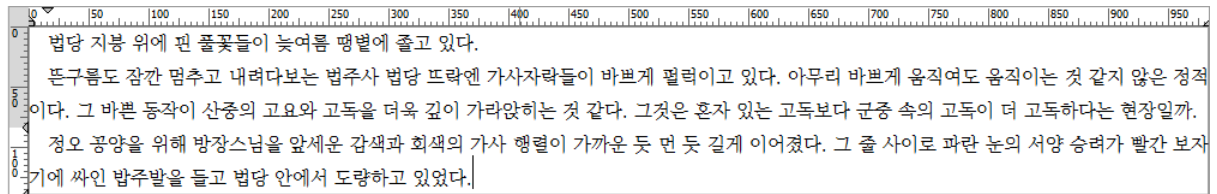
hr.hr2 {
    margin: 2em auto;
    height: 1px;
    border: 1px;
    width: 100%;
    background-color: #df7020;
}
```

속성 설명

속성명	설명	설정 가능한 값
margin	바깥 여백	자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
height	수평선 높이	px 단위로 지정
border	테두리	border: border-width border-style border-color; 자세한 설명은 [border 설정하기] 참고
width	수평선 길이	화면 폭의 대비 수평선의 길이, 예로 50%로 설정하면 수평선 길이는 화면 폭의 절반이 됩니다. 화면 폭 전체 길이로 설정하려면 100%로 지정하거나 width 속성을 제거하면 됩니다.
background-color	수평선 배경색	글자색(color 속성) 지정하는 방법과 동일

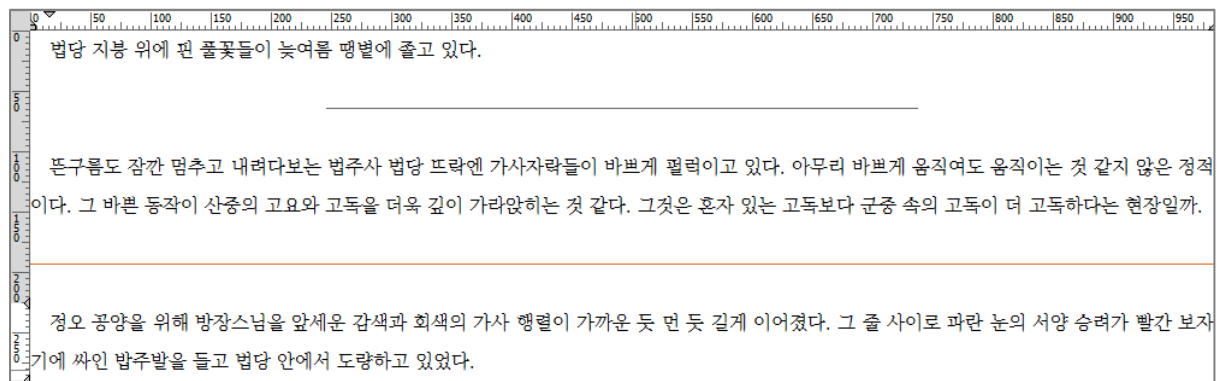
클래스 적용

적용 전)



적용 후)

첫 문단 바로 아래, 두 번째 문단 아래에 수평선을 삽입하여 hr1와 hr2 클래스를 적용한 경우



수평선을 삽입하는 방법은 [footnote1 ~ footnote2 클래스] 장에서 참고하세요.

다양한 활용

width를 변경하면 수평선 길이가 변합니다. background-color를 변경하면 수평선 색깔을 변경할 수 있습니다.

hr.hr3 클래스

수직선처럼 보이는 수평선을 설정하는 스타일입니다. 이 클래스는 <hr> 태그에만 적용됩니다.

클래스 선언문

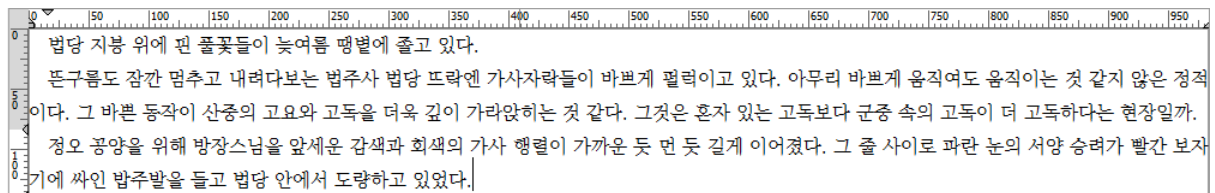
```
hr.hr3 {  
    margin: 1em auto;  
    height: 80px;  
    border: 1px;  
    width: 2px;  
    background-color: #696969;  
}
```

속성 설명

속성명	설명	설정 가능한 값
margin	바깥 여백	자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
height	수평선 높이	px 단위로 지정
border	테두리	border: border-width border-style border-color; 자세한 설명은 [border 설정하기] 참고
width	수평선 길이	화면 폭의 50%
background-color	수평선 배경색	글자색(color 속성) 지정하는 방법과 동일

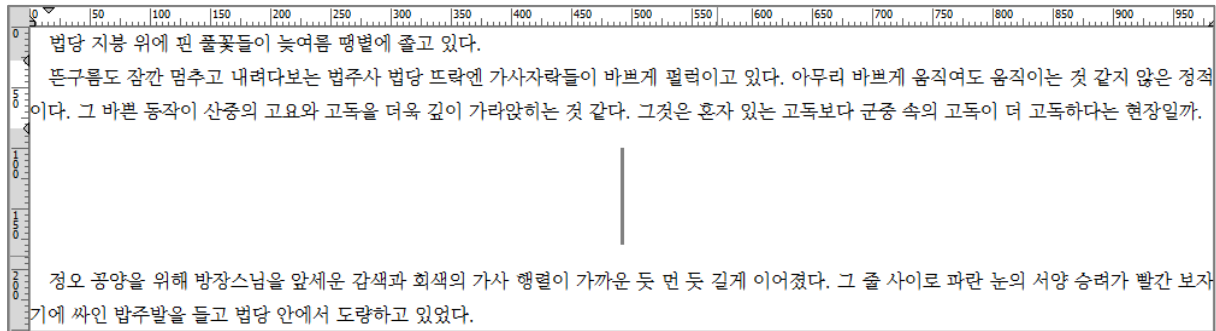
클래스 적용

적용 전)



적용 후)

두 번째 문단 바로 아래 수평선을 삽입한 후 hr3 클래스를 적용한 경우



수평선을 삽입하는 방법은 [footnote1 ~ 2 클래스] 장에서 참고하세요.

다양한 활용

height, width를 변경하면 수평선 높이와 넓이가 변합니다. background-color를 변경하면 수평선 색깔을 변경할 수 있습니다.

hr.hr4 클래스

사선처럼 보이는 수평선을 설정하는 스타일입니다. 이 클래스는 <hr> 태그에만 적용됩니다.

클래스 선언문

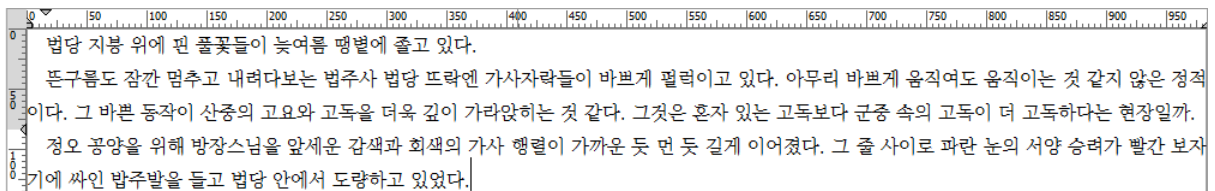
```
hr.hr4 {  
    margin: 1em auto;  
    height: 80px;  
    border: 1px;  
    width: 2px;  
    background-color: #696969;  
    transform: rotate(45deg);  
}
```

속성 설명

속성명	설명	설정 가능한 값
margin	바깥 여백	자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
height	수평선 높이	px 단위로 지정
border	테두리	border: border-width border-style border-color; 자세한 설명은 [border 설정하기] 참고
width	수평선 길이	화면 폭의 50%
background-color	수평선 배경색	글자색(color 속성) 지정하는 방법과 동일
transform	변형	rotate(45deg): 오른쪽으로 45도 각도로 변형

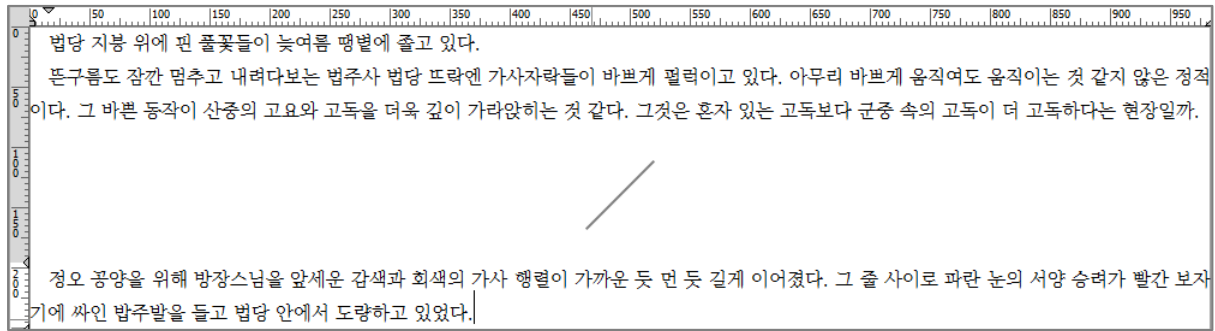
클래스 적용

적용 전)



적용 후)

두 번째 문단 바로 아래 수평선을 삽입한 후 hr4 클래스를 적용한 경우



수평선을 삽입하는 방법은 [footnote1 ~ 2 클래스] 장에서 참고하세요.

다양한 활용

height, width를 변경하면 수평선 높이와 넓이가 변합니다. transform 속성에서 rotate(70deg)로 변경하면 70도 각도로 오른쪽으로 눕습니다. background-color를 변경하면 수평선 색깔을 변경할 수 있습니다.

hr.hr5 클래스

수평선 대신 별표 3개를 표시하는 스타일입니다. 이 클래스는 <hr> 태그에만 적용됩니다.

클래스 선언문

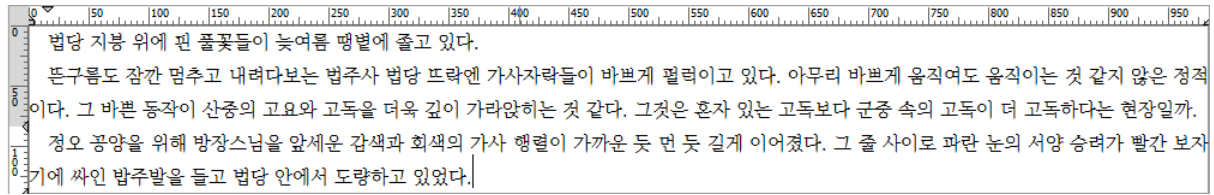
```
hr.hr5::before {  
    content: "W2727W2003W2003W2727W2003W2003W2727";  
}  
  
hr.hr5 {  
    margin-top: 1em;  
    margin-bottom: 2em;  
    margin-left: auto;  
    margin-right: auto;  
    border: transparent solid 0;  
    font-size: 1.5em;  
    text-align: center;  
}
```

속성 설명

속성명	설명	설정 가능한 값
margin	바깥 여백	자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
border	테두리	border: border-width border-style border-color; 자세한 설명은 [border 설정하기] 참고
font-size	글자 크기	자세한 설명은 [font-size 설정하기] 참고
text-align	텍스트 정렬	left: 왼쪽 center: 가운데 right: 오른쪽
content	출력 문자(기호)	"W2727W2003W2003W2727W2003W2003W2727"는 별표 기호 3개

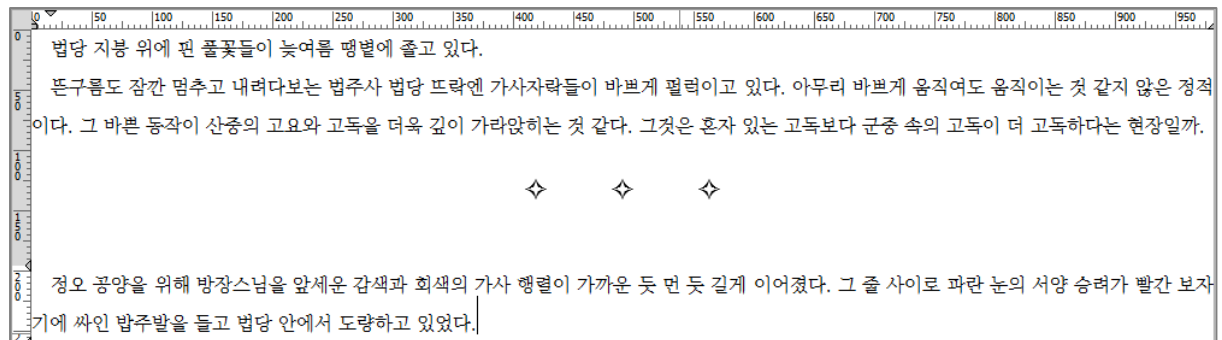
클래스 적용

적용 전)



적용 후)

두 번째 문단 바로 아래 수평선을 삽입한 후 hr5 클래스를 적용한 경우



수평선을 삽입하는 방법은 [footnote1 ~ 2 클래스] 장에서 참고하세요.

hr.hr6 클래스

점선 수평선을 표시하는 스타일입니다. 이 클래스는 <hr> 태그에만 적용됩니다.

클래스 선언문

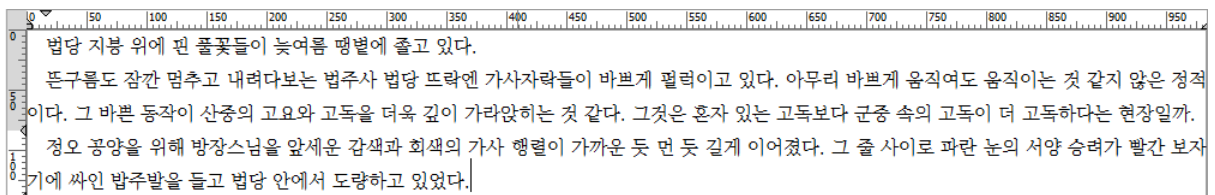
```
hr.hr6 {  
  margin: 1em auto;  
  border: 1px dashed #008080;  
  width: 100%;  
}
```

속성 설명

속성명	설명	설정 가능한 값
margin	바깥 여백	자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
border	테두리	border: border-width border-style border-color; 자세한 설명은 [border 설정하기] 참고
width	수평선 길이	화면 폭과 동일하게(100%)

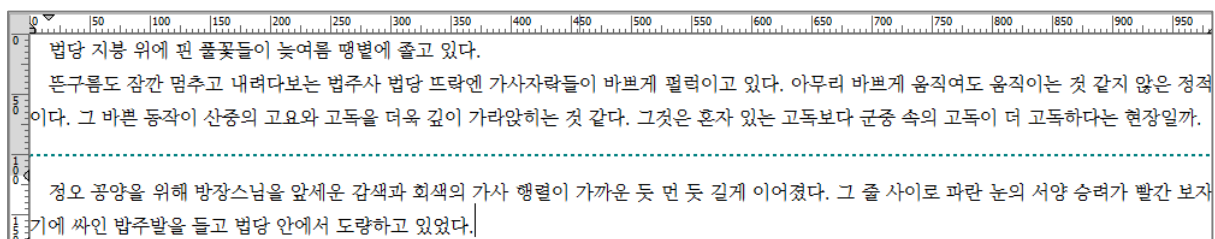
클래스 적용

적용 전)



적용 후)

두 번째 문단 바로 아래 수평선을 삽입한 후 hr6 클래스를 적용한 경우



수평선을 삽입하는 방법은 [footnote1 ~ 2 클래스] 장에서 참고하세요.

hr.hr7 클래스

그림자가 있는 수평선을 표시하는 스타일입니다. 이 클래스는 <hr> 태그에만 적용됩니다.

클래스 선언문

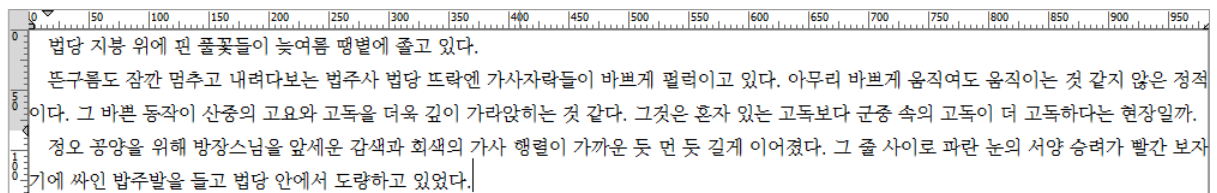
```
hr.hr7 {  
  margin: 1.5em auto;  
  border: 5px solid #ccebff;  
  box-shadow: 3px 6px #004d80;  
  width: 80%;  
}
```

속성 설명

속성명	설명	설정 가능한 값
margin	바깥 여백	자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
border	테두리	border: border-width border-style border-color; 자세한 설명은 [border 설정하기] 참고
box-shadow	박스 그림자 효과	box-shadow: h-offset v-offset color; h-offset: 수평 이동 v-offset: 수직 이동 color: 그림자 색깔
width	수평선 길이	화면 폭의 80%

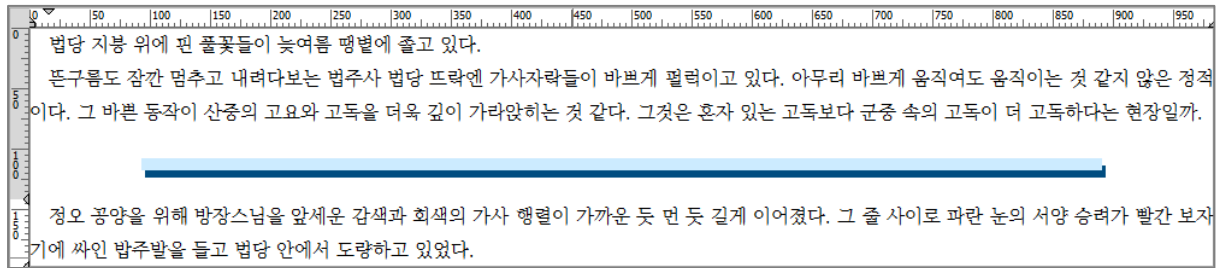
클래스 적용

적용 전)



적용 후)

두 번째 문단 바로 아래 수평선을 삽입한 후 hr7 클래스를 적용한 경우



수평선을 삽입하는 방법은 [footnote1 ~ 2 클래스] 장에서 참고하세요.

hr.hr8 클래스

짧은 수평선을 표시하는 스타일입니다. 이 클래스는 <hr> 태그에만 적용됩니다.

클래스 선언문

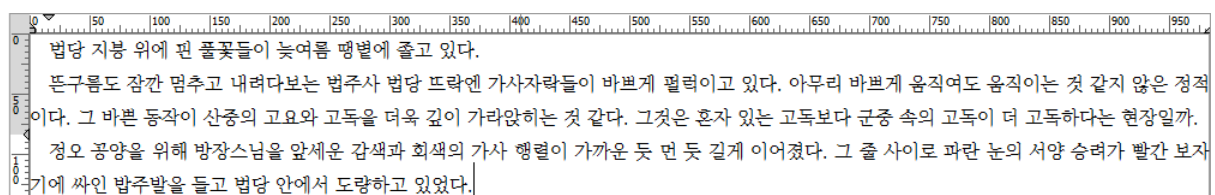
```
hr.hr8 {  
  margin: 1em 0px;  
  height: 1px;  
  border: 1px;  
  width: 150px;  
  background-color: #696969;  
  text-align: left;  
}
```

속성 설명

속성명	설명	설정 가능한 값
margin	바깥 여백	자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
height	수평선 높이	px 단위로 설정
border	테두리	border: border-width border-style border-color; 자세한 설명은 [border 설정하기] 참고
width	수평선 길이	px 단위로 설정
background-color	수평선 배경색	글자색(color 속성) 지정하는 방법과 동일
text-align	텍스트 정렬	left: 왼쪽 center: 가운데 right: 오른쪽

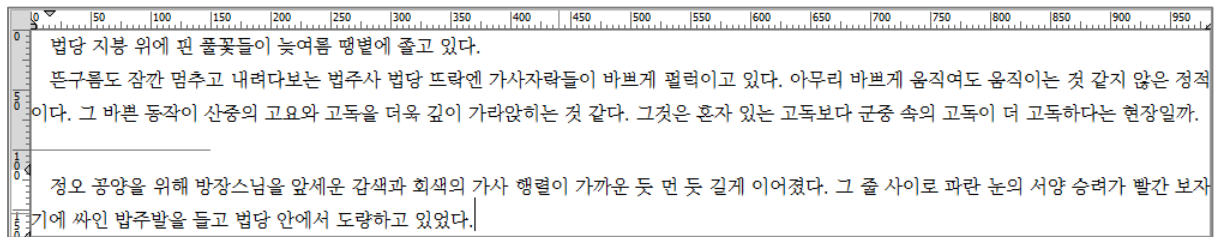
클래스 적용

적용 전)



적용 후)

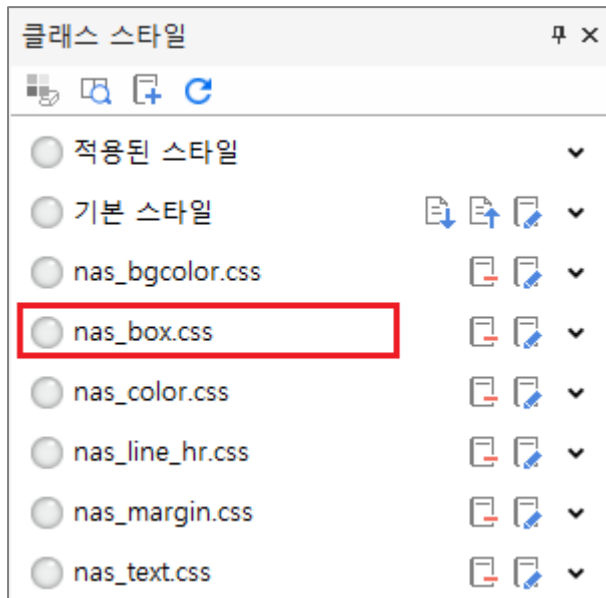
두 번째 문단 바로 아래 수평선을 삽입한 후 hr8 클래스를 적용한 경우



수평선을 삽입하는 방법은 [footnote1 ~ 2 클래스] 장에서 참고하세요.

nas_box.css 스타일 파일

nas_box.css 파일 속에 있는 스타일 클래스를 소개합니다.



이 스타일 파일은 편집 및 삭제가 가능합니다.

No	클래스명	용도	선택자
1	box-dotted	점선 박스	
2	box-dashed	파선 박스	
3	box-solid	실선 박스	
4	box-double	이중 실선 박스	
5	box-groove	Groove 박스(오목선)	
6	box-ridge	Ridge 박스(볼록선)	
7	box-inset	Inset 박스	
8	box-outset	Outset 박스	
9	box-mixed	다양한 테두리 적용한 박스	
10	box1	실선 박스	
11	box2	모서리 둥근 테두리 박스	
12	box3	그림자 효과 테두리 박스	
13	box4	모서리 둥근 그림자 효과 테두리 박스	
14	box5	배경색 박스	
15	box6	모서리가 둥근 배경색 박스	
16	box7	그림자 효과를 적용한 배경색 박스	
17	box8	그림자 효과를 적용한 모서리가 둥근 배경색 박스	

18	box9	2개의 모서리를 조절한 박스	
19	box10	위쪽 테두리를 가진 배경색 박스	
20	box11	왼쪽과 오른쪽 둥근 테두리	
21	box12	위쪽과 아래쪽 둥근 테두리	
22	box13	모서리가 둥근 작은 박스	
23	box14	원형 모양의 테두리 박스	span
24	box15	작은 사각 박스	span
25	box16	작은 원형 박스	span
26	box17	아래쪽 이중선 테두리	span
27	box18	위쪽과 아래쪽 테두리	span

box_dotted ~ box_mixed 클래스

다양한 박스를 설정하는 스타일들입니다.

클래스 선언문

```
.box_dotted {  
    margin: 16px 0px;  
    padding: 0.8em;  
    border: 1px dotted #ff4d94;  
    border-radius: 0px;  
}  
.box_dashed {  
    margin: 16px 0px;  
    padding: 0.8em;  
    border: 2px dashed #85a3e0;  
    border-radius: 0px;  
}  
.box_solid {  
    margin: 16px 0px;  
    padding: 0.8em;  
    border: 1px solid #996633;  
    border-radius: 0px;  
}  
.box_double {  
    margin: 16px 0px;  
    padding: 0.8em;  
    border: 6px double #00539C;  
    border-radius: 20px;  
}  
.box_groove {  
    margin: 16px 0px;  
    padding: 0.8em;  
    border: 10px groove #006E6D;  
    border-radius: 0px;  
}  
.box_ridge {  
    margin: 16px 0px;
```

```

padding: 0.8em;
border: 10px ridge #994d4d;
border-radius: 20px;
}
.box_inset {
margin: 16px 0px;
padding: 0.8em;
border: 10px inset #574785;
border-radius: 0px;
}
.box_outset {
margin: 16px 0px;
padding: 0.8em;
border: 10px outset #00539C;
border-radius: 0px;
}
.box_mixed {
margin: 16px 0px;
padding: 0.8em;
border-width: 6px;
border-style: dotted dashed solid double;
border-color: #009B77;
}

```

속성 설명

속성명	설명	설정 가능한 값
margin	바깥 여백	자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
padding	안쪽 여백	px, em 단위로 설정
border	테두리	border: border-width border-style border-color; 자세한 설명은 [border 설정하기] 참고
border-radius	둥근 모서리 정도	px 또는 % 단위로 설정

다양한 활용

border의 width, style, color 속성값을 변경하여 다양하게 레이아웃을 설정할 수 있으며, background-color 속성을 추가하여 배경색을 지정할 수 있습니다. 또한 border-radius 속성값을 설정하여 모서리가 둥근 박스를 만들 수 있습니다.

클래스 적용

box_dotted 클래스

뜬구름도 잠깐 멈추고 내려다보는 법주사 법당 프락엔 가사자락들이 바쁘게 펄럭이고 있다. 아무리 바쁘게 움직여도 움직이는 것 같지 않은 정적이다. 그 바쁜 동작이 산중의 고요와 고독을 더욱 깊이 가라앉히는 것 같다. 그것은 혼자 있는 고독보다 군중 속의 고독이 더 고독하다는 현장일까.

box_dashed 클래스

뜬구름도 잠깐 멈추고 내려다보는 법주사 법당 프락엔 가사자락들이 바쁘게 펄럭이고 있다. 아무리 바쁘게 움직여도 움직이는 것 같지 않은 정적이다. 그 바쁜 동작이 산중의 고요와 고독을 더욱 깊이 가라앉히는 것 같다. 그것은 혼자 있는 고독보다 군중 속의 고독이 더 고독하다는 현장일까.

box_solid 클래스

뜬구름도 잠깐 멈추고 내려다보는 법주사 법당 프락엔 가사자락들이 바쁘게 펄럭이고 있다. 아무리 바쁘게 움직여도 움직이는 것 같지 않은 정적이다. 그 바쁜 동작이 산중의 고요와 고독을 더욱 깊이 가라앉히는 것 같다. 그것은 혼자 있는 고독보다 군중 속의 고독이 더 고독하다는 현장일까.

box_double 클래스

뜬구름도 잠깐 멈추고 내려다보는 법주사 법당 프락엔 가사자락들이 바쁘게 펄럭이고 있다. 아무리 바쁘게 움직여도 움직이는 것 같지 않은 정적이다. 그 바쁜 동작이 산중의 고요와 고독을 더욱 깊이 가라앉히는 것 같다. 그것은 혼자 있는 고독보다 군중 속의 고독이 더 고독하다는 현장일까.

box_groove 클래스

뜬구름도 잠깐 멈추고 내려다보는 법주사 법당 프락엔 가사자락들이 바쁘게 펄럭이고 있다. 아무리 바쁘게 움직여도 움직이는 것 같지 않은 정적이다. 그 바쁜 동작이 산중의 고요와 고독을 더욱 깊이 가라앉히는 것 같다. 그것은 혼자 있는 고독보다 군중 속의 고독이 더 고독하다는 현장일까.

box_ridge 클래스

뜬구름도 잠깐 멈추고 내려다보는 법주사 법당 프락엔 가사자락들이 바쁘게 펄럭이고 있다. 아무리 바쁘게 움직여도 움직이는 것 같지 않은 정적이다. 그 바쁜 동작이 산중의 고요와 고독을 더욱 깊이 가라앉히는 것 같다. 그것은 혼자 있는 고독보다 군중 속의 고독이 더 고독하다는 현장일까.

box_inset 클래스

뜯구름도 잠깐 멈추고 내려다보는 법주사 법당 프락엔 가사자락들이 바쁘게 펼쳐이고 있다. 아무리 바쁘게 움직여도 움직이는 것 같지 않은 정적이다. 그 바쁜 동작이 산중의 고요와 고독을 더욱 깊이 가라앉히는 것 같다. 그것은 혼자 있는 고독보다 군중 속의 고독이 더 고독하다는 현장일까.

box_outset 클래스

뜯구름도 잠깐 멈추고 내려다보는 법주사 법당 프락엔 가사자락들이 바쁘게 펼쳐이고 있다. 아무리 바쁘게 움직여도 움직이는 것 같지 않은 정적이다. 그 바쁜 동작이 산중의 고요와 고독을 더욱 깊이 가라앉히는 것 같다. 그것은 혼자 있는 고독보다 군중 속의 고독이 더 고독하다는 현장일까.

box_mixed 클래스

뜯구름도 잠깐 멈추고 내려다보는 법주사 법당 프락엔 가사자락들이 바쁘게 펼쳐이고 있다. 아무리 바쁘게 움직여도 움직이는 것 같지 않은 정적이다. 그 바쁜 동작이 산중의 고요와 고독을 더욱 깊이 가라앉히는 것 같다. 그것은 혼자 있는 고독보다 군중 속의 고독이 더 고독하다는 현장일까.

box1 ~ box18 클래스

다양한 박스를 설정하는 스타일들입니다.

클래스 선언문

```
.box1 {  
    margin: 16px 0px;  
    padding: 0.8em;  
    border: 3px solid #994d4d;  
}  
.box2 {  
    margin: 16px 0px;  
    padding: 0.8em;  
    border-radius: 20px;  
    border: 3px solid #c9641d;  
}  
.box3 {  
    margin: 16px 10px 16px 0px;  
    padding: 0.8em;  
    border: 2px solid #f5d3bd;  
    box-shadow: 10px 10px 10px #f5d3bd;  
}  
.box4 {  
    margin: 16px 10px 16px 0px;  
    padding: 0.8em;  
    border-radius: 20px;  
    border: 2px solid #cce7ff;  
    box-shadow: 10px 10px #cce7ff;  
}  
.box5 {  
    margin: 16px 0px;  
    padding: 0.8em;  
    background-color: #f4d7db;  
}  
.box6 {  
    margin: 16px 0px;  
    padding: 0.8em;
```

```
border-radius: 20px;
background-color: #009B77;
color: #ffffff;
}
.box7 {
margin: 16px 10px 16px 0px;
padding: 0.8em;
background-color: #f9d9b9;
box-shadow: 10px 10px #004d80;
}
.box8 {
margin: 16px 10px 16px 0px;
padding: 0.8em;
border-radius: 20px;
background-color: #e6ffcc;
box-shadow: 10px 10px #004d80;
}
.box9 {
margin: 16px 0px;
padding: 0.8em;
border-radius: 0px 40px;
border: 3px solid #df7020;
}
.box10 {
margin: 16px 0px;
padding: 10px;
border-bottom-left-radius: 10px;
border-bottom-right-radius: 10px;
border-top-color: #fba8a8;
background-color: #f9d9b9;
border-top-style: solid;
border-top-width: 2px;
border-top-left-radius: 0px;
border-top-right-radius: 0px;
}
.box11 {
margin: 16px 0px;
padding: 5px 10px;
border-left-color: #ff9631;
```

```
border-right-color: #ff9631;
border-left-width: 5px;
border-right-width: 5px;
border-left-style: solid;
border-right-style: solid;
border-top-left-radius: 15px;
border-top-right-radius: 15px;
border-bottom-right-radius: 15px;
border-bottom-left-radius: 15px;
}
.box12 {
margin: 16px 0px;
padding: 10px;
border-top-color: #fba8a8;
border-bottom-color: #fba8a8;
border-top-width: 5px;
border-bottom-width: 5px;
border-top-style: solid;
border-bottom-style: solid;
border-top-left-radius: 15px;
border-top-right-radius: 15px;
border-bottom-right-radius: 15px;
border-bottom-left-radius: 15px;
}

.box13 {
padding: 5px;
margin: 0 2px 0 2px;
font-size: 0.8em;
font-weight: normal;
border-style: solid;
border-width: 1px;
border-radius: 20px;
color: #0000ff;
}

span.box14 {
padding: 28px 10px 28px 10px;
margin: 40px 5px;
font-size: 0.9em;
```

```
text-align: center;
font-weight: bold;
border-style: solid;
border-width: 0px;
border-radius: 50%;
background-color: #FBF182;
color: #000000;
}
span.box15 {
padding: 0px 5px;
margin: 0 5px 0 0;
font-size: 1em;
text-align: center;
border: 1px solid #ff9631;
border-radius: 0px;
background-color: #FBF182;
color: #000000;
}
span.box16 {
padding: 2px 7px;
margin: 0 5px 0 0;
font-size: 1em;
text-align: center;
border-style: solid;
border-width: 0px;
border-radius: 50%;
background-color: #ff9631;
color: #ffffff;
}
span.box17 {
padding: 1px 5px;
margin: 0 6px 0 0;
font-size: 1em;
text-align: center;
border-style: double;
border-width: 0px 0px 3px 0px;
border-radius: 0px;
background-color: #ffffff;
color: #0000ff;
```

```

}

span.box18 {
    padding: 1px 5px;
    margin: 0 6px 0 0;
    font-size: 1em;
    text-align: center;
    border-style: solid;
    border-width: 2px 0px 2px 0px;
    border-radius: 0px;
    background-color: #ffffff;
    border-color: #DD4132;
    color: #DD4132;
}

```

속성 설명

속성명	설명	설정 가능한 값
margin	바깥 여백	자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고
padding	안쪽 여백	px 단위로 설정
border	테두리	border: border-width border-style border-color; 자세한 설명은 [border 설정하기] 참고
border-radius	둥근 모서리 정도	px 또는 % 단위로 설정

다양한 활용

border의 width, style, color, background-color 속성값을 변경하여 다양하게 레이아웃을 설정할 수 있습니다. border-radius 속성값을 설정하여 모서리가 둥근 박스를 만들 수 있습니다. 또한 margin과 padding 값을 조절하여 바깥 여백과 안쪽 여백을 적절하게 설정할 수 있습니다.

클래스 적용

box1 클래스

튼구름도 잠깐 멈추고 내려다보는 법주사 법당 프락엔 가사자들이 바쁘게 필적이고 있다. 아무리 바쁘게 움직여도 움직이는 것 같지 않은 정적이다. 그 바쁜 동작이 산중의 고요와 고독을 더욱 깊이 가라앉히는 것 같다.

box2 클래스

튼구름도 잠깐 멈추고 내려다보는 법주사 법당 프락엔 가사자락들이 바쁘게 펄럭이고 있다. 아무리 바쁘게 움직여도 움직이는 것 같지 않은 정적이다. 그 바쁜 동작이 산중의 고요와 고독을 더욱 깊이 가라앉히는 것 같다.

box3 클래스

튼구름도 잠깐 멈추고 내려다보는 법주사 법당 프락엔 가사자락들이 바쁘게 펄럭이고 있다. 아무리 바쁘게 움직여도 움직이는 것 같지 않은 정적이다. 그 바쁜 동작이 산중의 고요와 고독을 더욱 깊이 가라앉히는 것 같다.

box4 클래스

튼구름도 잠깐 멈추고 내려다보는 법주사 법당 프락엔 가사자락들이 바쁘게 펄럭이고 있다. 아무리 바쁘게 움직여도 움직이는 것 같지 않은 정적이다. 그 바쁜 동작이 산중의 고요와 고독을 더욱 깊이 가라앉히는 것 같다.

box5 클래스

튼구름도 잠깐 멈추고 내려다보는 법주사 법당 프락엔 가사자락들이 바쁘게 펄럭이고 있다. 아무리 바쁘게 움직여도 움직이는 것 같지 않은 정적이다. 그 바쁜 동작이 산중의 고요와 고독을 더욱 깊이 가라앉히는 것 같다.

box6 클래스

튼구름도 잠깐 멈추고 내려다보는 법주사 법당 프락엔 가사자락들이 바쁘게 펄럭이고 있다. 아무리 바쁘게 움직여도 움직이는 것 같지 않은 정적이다. 그 바쁜 동작이 산중의 고요와 고독을 더욱 깊이 가라앉히는 것 같다.

box7 클래스

튼구름도 잠깐 멈추고 내려다보는 법주사 법당 프락엔 가사자락들이 바쁘게 펄럭이고 있다. 아무리 바쁘게 움직여도 움직이는 것 같지 않은 정적이다. 그 바쁜 동작이 산중의 고요와 고독을 더욱 깊이 가라앉히는 것 같다.

box8 클래스

튼구름도 잠깐 멈추고 내려다보는 법주사 법당 프락엔 가사자락들이 바쁘게 펄럭이고 있다. 아무리 바쁘게 움직여도 움직이는 것 같지 않은 정적이다. 그 바쁜 동작이 산중의 고요와 고독을 더욱 깊이 가라앉히는 것 같다.

box9 클래스

뜬구름도 잠깐 멈추고 내려다보는 법주사 법당 프락엔 가사자락들이 바쁘게 펄럭이고 있다. 아무리 바쁘게 움직여도 움직이는 것 같지 않은 정적이다. 그 바쁜 동작이 산중의 고요와 고독을 더욱 깊이 가라앉히는 것 같다. 그것은 혼자 있는 고독보다 군중 속의 고독이 더 고독하다는 현장일까. 정오 공양을 위해 방장스님을 앞세운 감색과 회색의 가사 행렬이 가까운 듯 먼 듯 길게 이어졌다. 그 줄 사이로 파란 눈의 서양 승려가 빨간 보자기에 싸인 밥주발을 들고 법당 안에서 도량하고 있었다.

box10 클래스

뜬구름도 잠깐 멈추고 내려다보는 법주사 법당 프락엔 가사자락들이 바쁘게 펄럭이고 있다. 아무리 바쁘게 움직여도 움직이는 것 같지 않은 정적이다. 그 바쁜 동작이 산중의 고요와 고독을 더욱 깊이 가라앉히는 것 같다. 그것은 혼자 있는 고독보다 군중 속의 고독이 더 고독하다는 현장일까. 정오 공양을 위해 방장스님을 앞세운 감색과 회색의 가사 행렬이 가까운 듯 먼 듯 길게 이어졌다. 그 줄 사이로 파란 눈의 서양 승려가 빨간 보자기에 싸인 밥주발을 들고 법당 안에서 도량하고 있었다.

box11 클래스

뜬구름도 잠깐 멈추고 내려다보는 법주사 법당 프락엔 가사자락들이 바쁘게 펄럭이고 있다. 아무리 바쁘게 움직여도 움직이는 것 같지 않은 정적이다. 그 바쁜 동작이 산중의 고요와 고독을 더욱 깊이 가라앉히는 것 같다. 그것은 혼자 있는 고독보다 군중 속의 고독이 더 고독하다는 현장일까. 정오 공양을 위해 방장스님을 앞세운 감색과 회색의 가사 행렬이 가까운 듯 먼 듯 길게 이어졌다. 그 줄 사이로 파란 눈의 서양 승려가 빨간 보자기에 싸인 밥주발을 들고 법당 안에서 도량하고 있었다.

(프롤로그) 미래는 어떻게 변할 것인가

(결심 단계) → (실천 단계) → (유지 단계) 미래는 어떻게 변할 것인가

box12 클래스

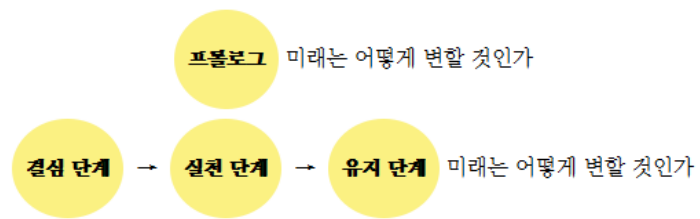
뜬구름도 잠깐 멈추고 내려다보는 법주사 법당 프락엔 가사자락들이 바쁘게 펄럭이고 있다. 아무리 바쁘게 움직여도 움직이는 것 같지 않은 정적이다. 그 바쁜 동작이 산중의 고요와 고독을 더욱 깊이 가라앉히는 것 같다. 그것은 혼자 있는 고독보다 군중 속의 고독이 더 고독하다는 현장일까. 정오 공양을 위해 방장스님을 앞세운 감색과 회색의 가사 행렬이 가까운 듯 먼 듯 길게 이어졌다. 그 줄 사이로 파란 눈의 서양 승려가 빨간 보자기에 싸인 밥주발을 들고 법당 안에서 도량하고 있었다.

1 미래는 어떻게 변할 것인가

box13 클래스

뜬구름도 잠깐 멈추고 내려다보는 **법주사** 법당 프락엔 가사자락들이 바쁘게 펄럭이고 있다. 아무리 바쁘게 움직여도 움직이는 것 같지 않은 정적이다. 그 바쁜 동작이 **산중의 고요와 고독**을 더욱 깊이 가라앉히는 것 같다.

box14 클래스



box15, box16, box17, box18 클래스 (span 태그에만 적용 가능)

클래스명 box15

1 미래는 어떻게 변할 것인가

클래스명 box16

1 미래는 어떻게 변할 것인가

클래스명 box17

1 미래는 어떻게 변할 것인가

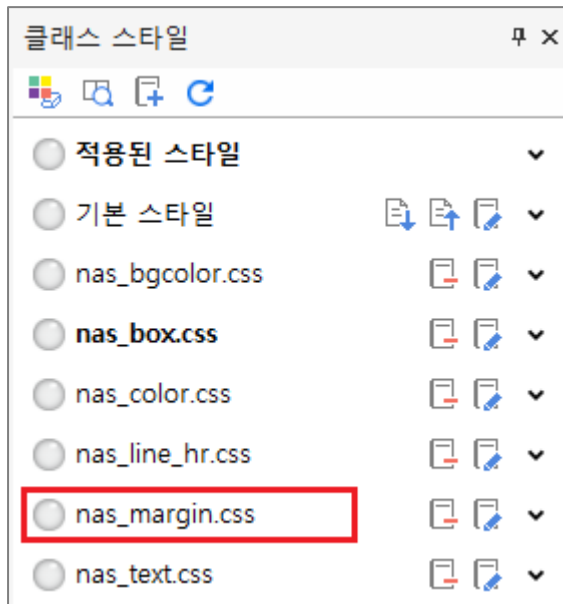
클래스명 box18

1 미래는 어떻게 변할 것인가

클래스명 box18

nas_margin.css 스타일 파일

nas_margin.css 파일 속에 있는 스타일 클래스를 소개합니다.



이 스타일 파일은 편집 및 삭제가 가능합니다.

No	클래스명	용도	선택자
1	indent_16px	텍스트 들여쓰기 16px (한 글자)	
2	indent_1em	텍스트 들여쓰기 1em (한 글자)	
3	indent_12em	텍스트 들여쓰기 12em (12 글자)	
4	indent_24em	텍스트 들여쓰기 24em (24 글자)	
5	m_top_1em	바깥 상단 여백 1em (약 반 줄)	
6	m_top_2em	바깥 상단 여백 2em (한 줄)	
7	m_top_4em	바깥 상단 여백 4em (두 줄)	
8	m_top_6em	바깥 상단 여백 6em (세 줄)	
9	m_top_10em	바깥 상단 여백 10em (5줄)	
10	m_top_16em	바깥 상단 여백 16em (8줄)	
11	m_bottom_1em	바깥 하단 여백 1em (약 반 줄)	
12	m_bottom_2em	바깥 하단 여백 2em (한 줄)	
13	m_bottom_4em	바깥 하단 여백 4em (두 줄)	
14	m_bottom_6em	바깥 하단 여백 6em (세 줄)	
15	m_bottom_10em	바깥 하단 여백 10em (5줄)	
16	m_bottom_16em	바깥 하단 여백 16em (8줄)	
17	m_1em	바깥여백 상하좌우 모두 1em	
18	m_auto	바깥여백 상하좌우 모두 자동 계산	

19	p_top_1em	안쪽 상단 여백 1em (약 반 줄)	
20	p_top_2em	안쪽 상단 여백 2em (한 줄)	
21	p_top_4em	안쪽 상단 여백 4em (두 줄)	
22	p_top_6em	안쪽 상단 여백 6em (세 줄)	
23	p_top_10em	안쪽 상단 여백 10em (5줄)	
24	p_top_16em	안쪽 상단 여백 16em (8줄)	
25	p_bottom_1em	안쪽 하단 여백 1em (약 반 줄)	
26	p_bottom_2em	안쪽 하단 여백 2em (한 줄)	
27	p_bottom_4em	안쪽 하단 여백 4em (두 줄)	
28	p_bottom_6em	안쪽 하단 여백 6em (세 줄)	
29	p_bottom_10em	안쪽 하단 여백 10em (5줄)	
30	p_bottom_16em	안쪽 하단 여백 16em (8줄)	
31	p_1em	바깥여백 상하좌우 모두 1em	

indent_16px, indent_1em, indent_12em, indent_24em 클래스

문단에 텍스트 들여쓰기를 16px, 1em, 12em, 24em 만큼 적용하는 스타일입니다.

클래스 선언문

```
.indent_16px {  
    text-indent: 16px;  
}  
  
.indent_1em {  
    text-indent: 1em;  
}  
  
.indent_12em {  
    text-indent: 12em;  
}  
  
.indent_24em {  
    text-indent: 24em;  
}
```

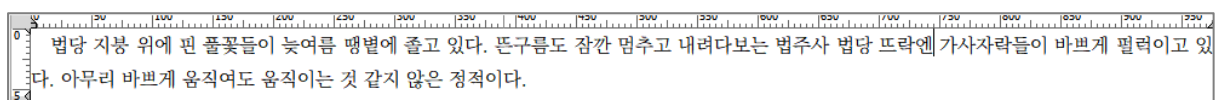
속성 설명

속성명	설명	설정 가능한 값
text-indent	들여쓰기	숫자와 단위를 지정 예로, 1em 또는 15px 등 0으로 지정 시 들여쓰기 하지 않음

클래스 적용

적용 전)

문단에 기본적인 들여쓰기가 1em으로 적용되어 있습니다.



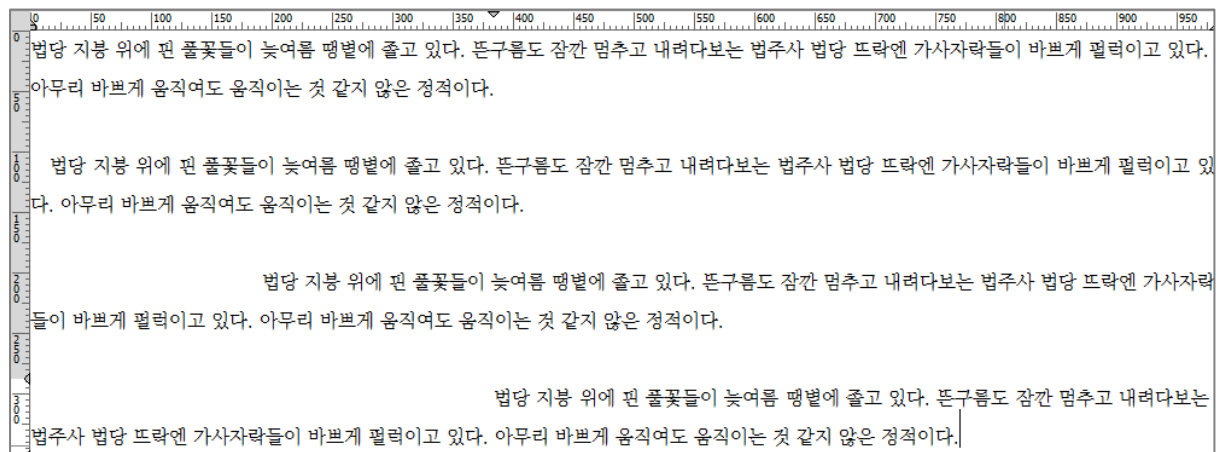
적용 후)

첫 문단: 들여쓰기 없음

두 번째 문단: indent_1em 클래스 적용

세 번째 문단: indent_12em 클래스 적용

네 번째 문단: indent_24em 클래스 적용



다양한 활용

들여쓰기 간격을 다양하게 설정하여 페이지를 꾸밀 수 있습니다.

m_top_1em ~ 16em 클래스

개체의 상단(top)의 바깥 여백을 1em, 2em, 4em, 6em, 10em, 16em을 적용하는 스타일입니다. 단 적용 대상 개체가 화면의 맨 위에 있는 경우 상단 바깥여백(margin-top)은 적용되지 않습니다. 이 경우 개체를 화면 상단으로부터 거리를 둘 필요가 있다면 padding-top 속성을 사용하여야 합니다.

클래스 선언문

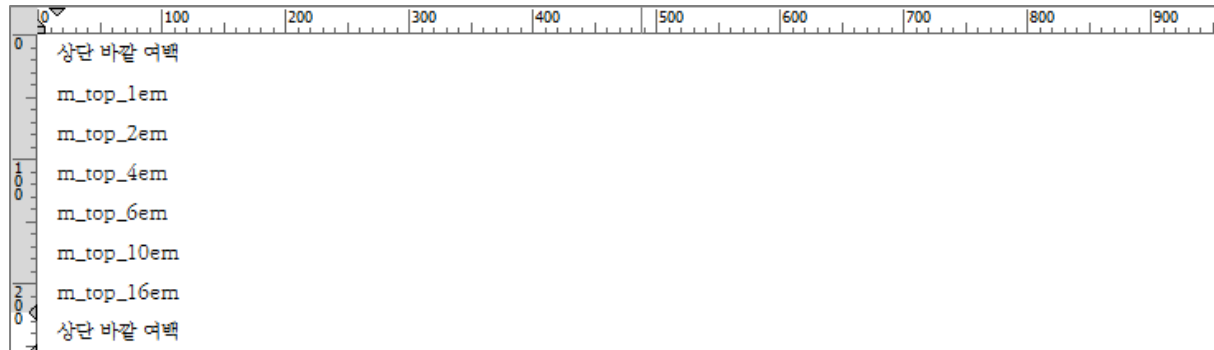
```
.m_top_1em {  
    margin-top: 1em;  
}  
  
.m_top_2em {  
    margin-top: 2em;  
}  
  
.m_top_4em {  
    margin-top: 4em;  
}  
  
.m_top_6em {  
    margin-top: 6em;  
}  
  
.m_top_10em {  
    margin-top: 10em;  
}  
  
.m_top_16em {  
    margin-top: 16em;  
}
```

속성 설명

속성명	설명	설정 가능한 값
margin-top	상단 바깥 여백	개체의 상단(top)의 바깥 여백을 설정 자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고

클래스 적용

적용 전)



적용 후)



다양한 활용

개체의 상단(top) 바깥 여백을 다양하게 설정하여 레이아웃을 설정할 수 있습니다.

m_bottom_1em ~ 16em 클래스

개체의 하단(bottom)의 바깥 여백을 1em, 2em, 4em, 6em, 10em, 16em을 적용하는 스타일입니다. 단 적용 대상 개체가 화면의 맨 아래에 있는 경우 하단 바깥여백(margin-bottom)은 적용되지 않습니다. 이 경우 개체를 화면 하단으로부터 거리를 둘 필요가 있다면 padding-bottom 속성을 사용하여야 합니다.

클래스 선언문

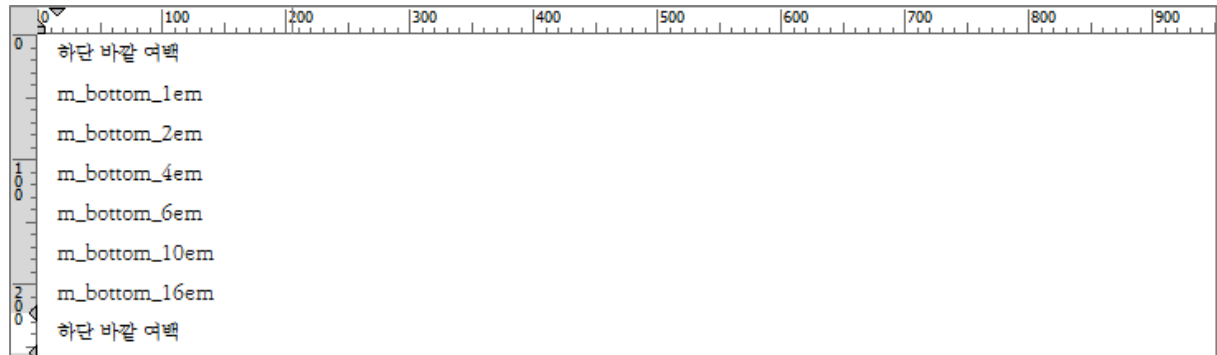
```
.m_bottom_1em {  
    margin-bottom: 1em;  
}  
  
.m_bottom_2em {  
    margin-bottom: 2em;  
}  
  
.m_bottom_4em {  
    margin-bottom: 4em;  
}  
  
.m_bottom_6em {  
    margin-bottom: 6em;  
}  
  
.m_bottom_10em {  
    margin-bottom: 10em;  
}  
  
.m_bottom_16em {  
    margin-bottom: 16em;  
}
```

속성 설명

속성명	설명	설정 가능한 값
margin-bottom	하단 바깥 여백	개체의 하단(bottom)의 바깥 여백을 설정 자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고

클래스 적용

적용 전)



적용 후)



다양한 활용

개체의 하단(bottom) 바깥 여백을 다양하게 설정하여 레이아웃을 설정할 수 있습니다. 개체의 왼쪽(left) 바깥 여백은 `margin-left`를, 오른쪽(right) 바깥 여백은 `margin-right` 속성을 추가하거나 새로운 클래스를 만들면 됩니다.

m_1em, m_auto 클래스

m_1em은 상하좌우 모두에 1em만큼 바깥여백을 적용하고, m_auto는 상하좌우 바깥여백을 브라우저가 자동적으로 설정해주는 스타일입니다. m_auto는 특히 개체(글상자)를 화면 가운데로 정렬할 때 유용합니다.

클래스 선언문

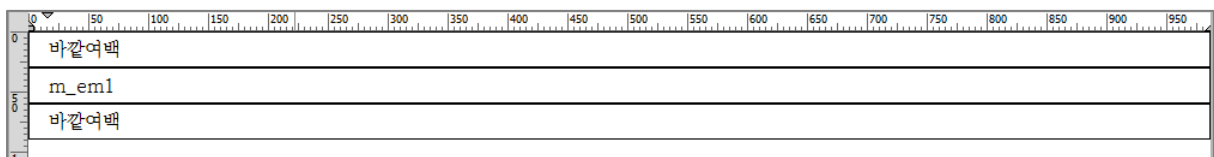
```
.m_1em {  
    margin: 1em;  
}  
  
.m_auto {  
    margin: auto;  
}
```

속성 설명

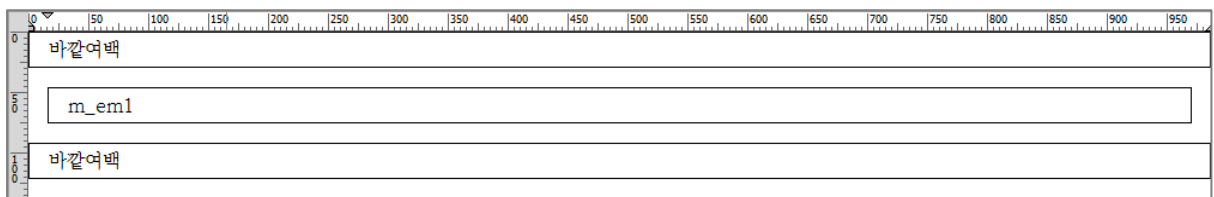
속성명	설명	설정 가능한 값
margin	바깥 여백	개체의 상하좌우의 바깥 여백을 설정 자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고

클래스 적용(m_em1)

적용 전) 바깥 여백을 눈으로 보다 명확하게 확인하기 위해 모든 문단에 테두리를 적용하였음



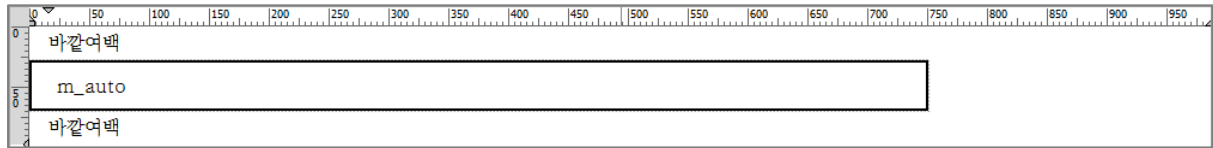
적용 후) m_1em 클래스 적용, 상하좌우에 바깥 여백 1em이 적용됨



클래스 적용(m_auto)

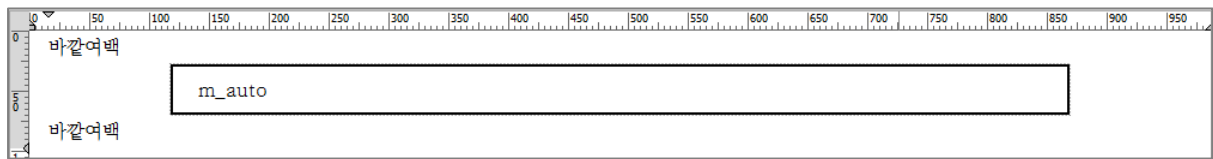
적용 전)

글상자를 삽입하여 "m_auto"라는 글을 입력하고 테두리를 친 후 폭을 조금 줄였습니다.



적용 후)

글상자에 m_auto 클래스를 적용하여 화면 가운데(좌우 기준)로 정렬하였습니다.



p_top_1em ~ 16em 클래스

개체의 상단(top)의 안쪽 여백을 1em, 2em, 4em, 6em, 10em, 16em을 적용하는 스타일입니다.

클래스 선언문

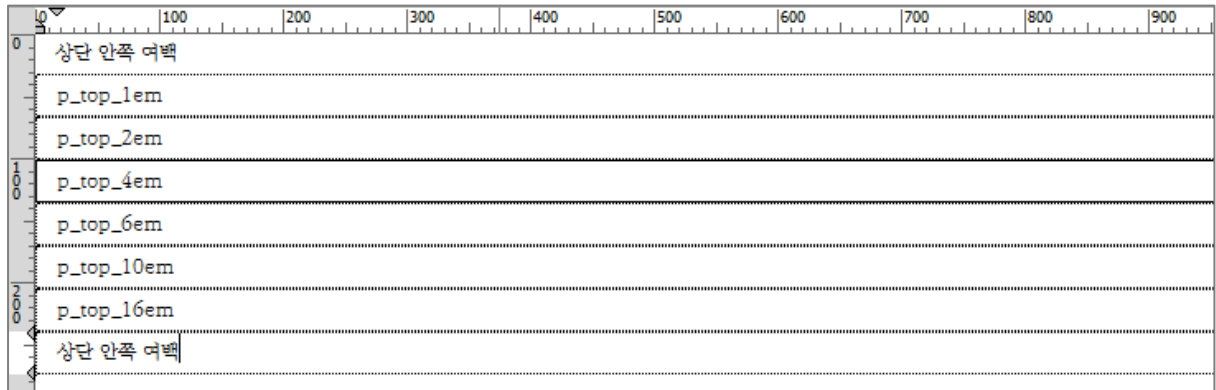
```
.p_top_1em {  
    padding-top: 1em;  
}  
  
.p_top_2em {  
    padding-top: 2em;  
}  
  
.p_top_4em {  
    padding-top: 4em;  
}  
  
.p_top_6em {  
    padding-top: 6em;  
}  
  
.p_top_10em {  
    padding-top: 10em;  
}  
  
.p_top_16em {  
    padding-top: 16em;  
}
```

속성 설명

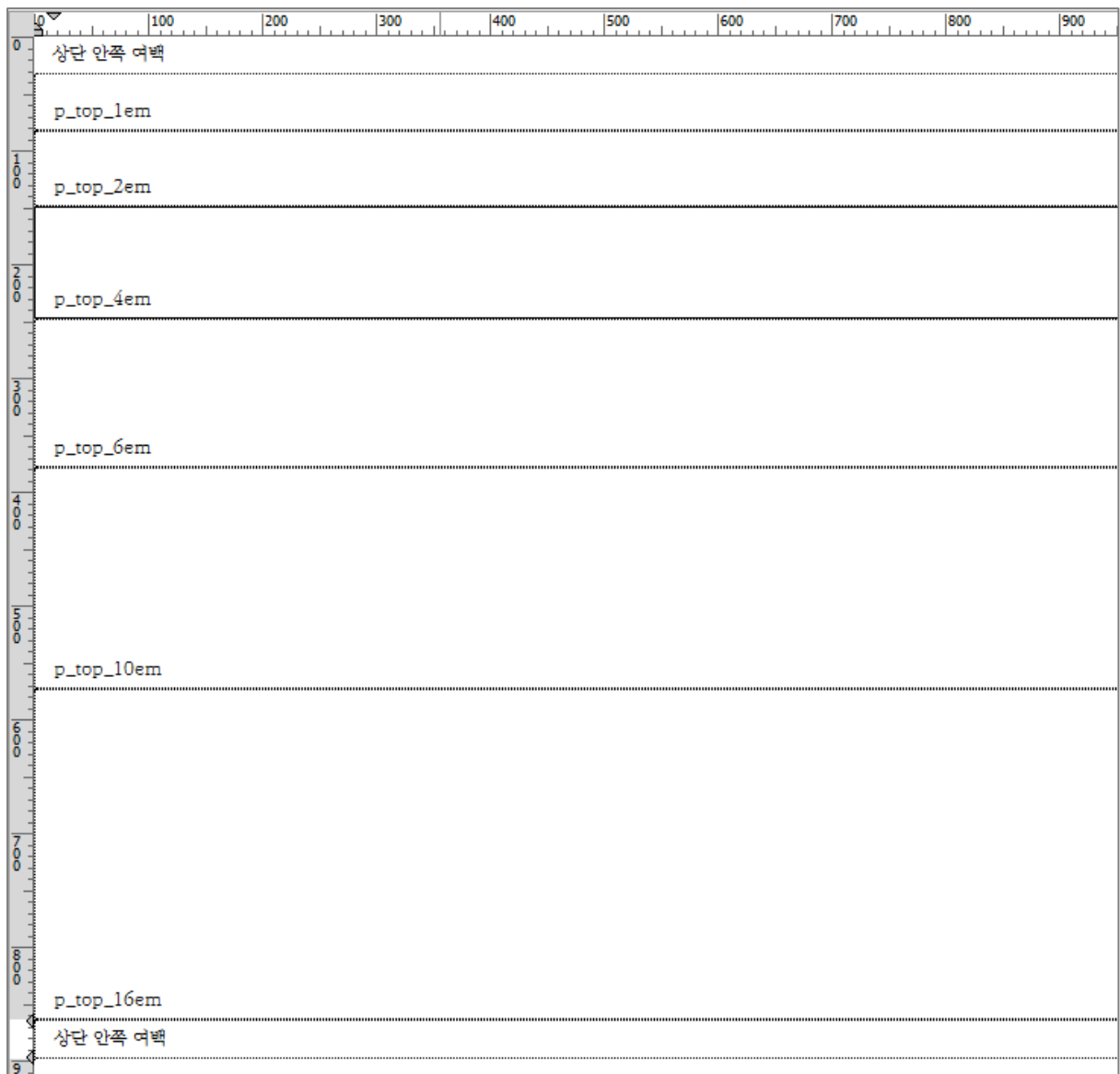
속성명	설명	설정 가능한 값
padding-top	상단 안쪽 여백	개체의 상단(top)의 안쪽 여백을 설정 자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고

클래스 적용

적용 전) 상단 안쪽 여백을 눈으로 보다 명확하게 확인하기 위해 모든 문단에 테두리를 적용하였



적용 후) 문단 개체 안쪽 상단에 여백이 생깁니다.



다양한 활용

개체의 상단(top) 안쪽 여백을 다양하게 설정하여 레이아웃을 설정할 수 있습니다.

p_bottom_1em ~ 16em 클래스

개체의 하단(bottom)의 안쪽 여백을 1em, 2em, 4em, 6em, 10em, 16em을 적용하는 스타일입니다.

클래스 선언문

```
.p_bottom_1em {  
    padding-bottom: 1em;  
}  
  
.p_bottom_2em {  
    padding-bottom: 2em;  
}  
  
.p_bottom_4em {  
    padding-bottom: 4em;  
}  
  
.p_bottom_6em {  
    padding-bottom: 6em;  
}  
  
.p_bottom_10em {  
    padding-bottom: 10em;  
}  
  
.p_bottom_16em {  
    padding-bottom: 16em;  
}
```

속성 설명

속성명	설명	설정 가능한 값
padding-bottom	하단 안쪽 여백	개체의 하단(bottom)의 안쪽 여백을 설정 자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고

클래스 적용

적용 전) 상단 안쪽 여백을 눈으로 보다 명확하게 확인하기 위해 모든 문단에 테두리를 적용하였

0	하단 안쪽 여백
	p_bottom_1em
	p_bottom_2em
001	p_bottom_4em
	p_bottom_6em
	p_bottom_10em
003	p_bottom_16em
	하단 안쪽 여백

적용 후) 문단 개체 안쪽 상단에 여백이 생깁니다.

0	하단 안쪽 여백
	p_bottom_1em
	p_bottom_2em
001	p_bottom_4em
	p_bottom_6em
	p_bottom_10em
	p_bottom_16em
	하단 안쪽 여백

다양한 활용

개체의 하단(bottom) 안쪽 여백을 다양하게 설정하여 레이아웃을 설정할 수 있습니다. 개체의 왼쪽(left) 안쪽 여백은 `padding-left`를, 오른쪽(right) 안쪽 여백은 `padding-right` 속성을 추가하거나 새로운 클래스를 만들면 됩니다.

p_1em 클래스

p_1em은 상하좌우 모두에 1em만큼 안쪽여백을 적용하는 스타일입니다.

클래스 선언문

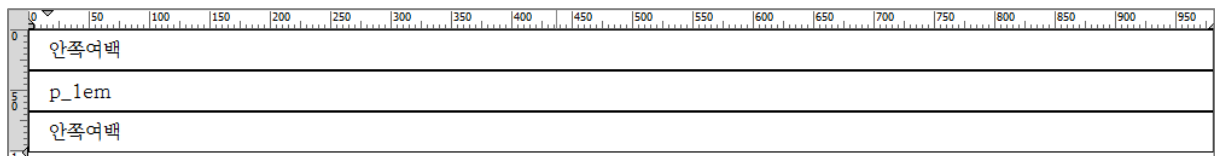
```
.p_1em {  
  padding: 1em;  
}
```

속성 설명

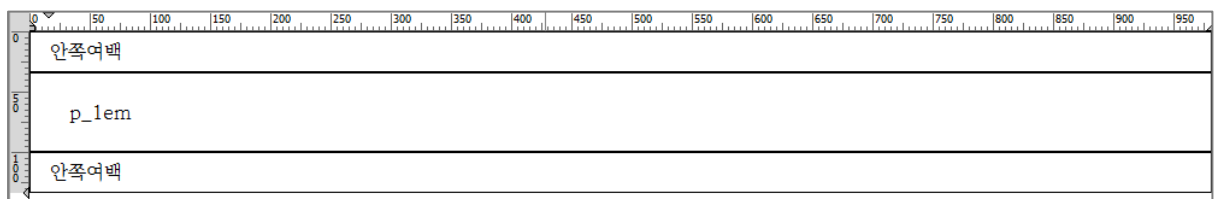
속성명	설명	설정 가능한 값
padding	안쪽 여백	개체의 상하좌우의 바깥 여백을 설정 자세한 설명은 [margin/padding 설정하기] 참고

클래스 적용(p_1em)

적용 전) 안쪽 여백을 눈으로 보다 명확하게 확인하기 위해 모든 문단에 테두리를 적용하였음



적용 후) p_1em 클래스 적용, 상하좌우에 바깥 여백 1em이 적용됨



nas_color.css, nas_bgcolor.css 스타일 파일

nas_color.css은 텍스트 색상을, nas_bgcolor.css는 배경색을 설정하는 클래스를 가진 스타일 파일입니다. 사용하지 않는 텍스트 및 배경색은 스타일 파일 편집 기능을 통해 제거하거나 추가하여 사용할 수 있습니다.

배경색(bgcol1~14)은 텍스트 컬러 값(col1~14)에서 밝기를 조절하여(80~90% 밝게) 동일 계열의 색으로 만들었습니다.

컬러 값은 아래 웹 사이트를 참고하세요.

<https://www.w3schools.com/colors/default.asp>

클래스 선언문(nas_color.css)

```
.col1 {color: #994d4d;}  
.col2 {color: #a02c3d;}  
.col3 {color: #c9641d;}  
.col4 {color: #df7020;}  
.col5 {color: #00539C;}  
.col6 {color: #485167;}  
.col7 {color: #574785;}  
.col8 {color: #7f7d34;}  
.col9 {color: #006E6D;}  
.col10 {color: #009B77;}  
.col11 {color: #000000;}  
.col12 {color: #FFFFFF;}  
.col13 {color: #696969;}  
.col14 {color: #DD4132;}
```

클래스 선언문(nas_bgcolor.css)

```
.bgcol1 {background-color: #e5cdcd;}  
.bgcol2 {background-color: #efc3c9;}  
.bgcol3 {background-color: #f5d3bd;}  
.bgcol4 {background-color: #f9e2d2;}  
.bgcol5 {background-color: #cce7ff;}  
.bgcol6 {background-color: #d2d6e0;}  
.bgcol7 {background-color: #d3cde4;}
```

```
.bgcol8 {background-color: #e0e0b8;}
.bgcol9 {background-color: #b3fffe;}
.bgcol10 {background-color: #ccfff3;}
.bgcol11 {background-color: #000000;}
.bgcol12 {background-color: #FFFFFF;}
.bgcol13 {background-color: #f2f2f2;}
.bgcol14 {background-color: #ee9891;}
```

클래스 적용

col1

법당 지붕 위에 핀 풀꽃들이 늦여름 땀별에 줄고 있다.

col2

법당 지붕 위에 핀 풀꽃들이 늦여름 땀별에 줄고 있다.

col3

법당 지붕 위에 핀 풀꽃들이 늦여름 땀별에 줄고 있다.

col4

법당 지붕 위에 핀 풀꽃들이 늦여름 땀별에 줄고 있다.

col5

법당 지붕 위에 핀 풀꽃들이 늦여름 땀별에 줄고 있다.

col6

법당 지붕 위에 핀 풀꽃들이 늦여름 땀별에 줄고 있다.

col7

법당 지붕 위에 핀 풀꽃들이 늦여름 땀별에 줄고 있다.

col8

법당 지붕 위에 핀 풀꽃들이 늦여름 땀별에 줄고 있다.

col9

법당 지붕 위에 핀 풀꽃들이 늦여름 땀별에 줄고 있다.

col10

법당 지붕 위에 핀 풀꽃들이 늦여름 땀별에 줄고 있다.

col13

법당 지붕 위에 핀 풀꽃들이 늦여름 땀별에 줄고 있다.

col14

법당 지붕 위에 핀 풀꽃들이 늦여름 땀별에 줄고 있다.

col11은 검은색, col12는 흰색입니다.

배경색 bgcol1
배경색 bgcol2
배경색 bgcol3
배경색 bgcol4
배경색 bgcol5
배경색 bgcol6
배경색 bgcol7
배경색 bgcol8
배경색 bgcol9
배경색 bgcol10
배경색 bgcol11
배경색 bgcol12
배경색 bgcol13
배경색 bgcol14

font-size 설정하기

글씨(폰트) 크기를 설정합니다.

font-size 지정 시 px, pt, em, in, ex, mm, pc, % 단위를 사용할 수 있습니다. 고정 레이아웃에서는 이 모든 단위를 사용할 수 있습니다. 그러나 가변 레이아웃에서는 em 또는 % 단위를 사용할 것을 추천합니다. 그 이유는 전자책 뷰어가 가변 레이아웃에서 독자들의 취향에 맞게 글자 크기를 변경해서 책을 열람할 수 있도록 지원하는데 글자 크기의 확대 및 축소 상황에서 잘 대응할 수 있기 때문입니다.

기본 글꼴 크기는 1em (1em = 16px)이며, 글씨를 크게 하려면 1em 보다 크게, 작은 글씨는 1em 보다 작게 설정합니다. 예로, font-size 를 2.5em 으로 지정하였다면 $2.5 \times 16 = 40\text{px}$ 이 됩니다.

설정 예)

- `font-size: 2.5em; /* 40px/16=2.5em */`
- `font-size: 1.875em; /* 30px/16=1.875em */`
- `font-size: 0.875em; /* 14px/16=0.875em */`

% 단위는 em 단위를 백분율로 환산한 것입니다.

$16\text{px} = 1\text{em} = 100\%$

- `font-size: 250%; /* 40px/16=2.5em */`
- `font-size: 187.5%; /* 30px/16=1.875em */`
- `font-size: 87.5%; /* 14px/16=0.875em */`

line-height 설정하기

줄 간격을 설정합니다.

line-height 지정 시 px, pt, em, in, ex, mm, pc, % 단위를 사용할 수 있습니다. 고정 레이아웃에서는 이 모든 단위를 사용할 수 있습니다. 그러나 가변 레이아웃에서는 em 또는 % 단위를 사용할 것을 추천합니다. 그 이유는 전자책 뷰어가 가변 레이아웃에서 독자들의 취향에 맞게 글자 크기를 변경해서 책을 열람할 수 있도록 지원하는데 글자 크기의 확대 및 축소 상황에서 따라 줄 간격이 상대적으로 잘 적용될 수 있기 때문입니다.

기본 글꼴 크기는 1em (1em = 16px)이며, 줄 간격을 크게 하려면 1em 보다 크게, 좁게 하려면 1em 보다 작게 설정합니다. 예로, line-height 를 2.5em 으로 지정하였다면 $2.5 \times 16 = 40\text{px}$ 이 됩니다.

설정 예)

- `line-height: 2.5em; /* 40px/16=2.5em */`
- `line-height: 1.875em; /* 30px/16=1.875em */`
- `line-height: 0.875em; /* 14px/16=0.875em */`

% 단위는 em 단위를 백분율로 환산한 것입니다.

$16\text{px} = 1\text{em} = 100\%$

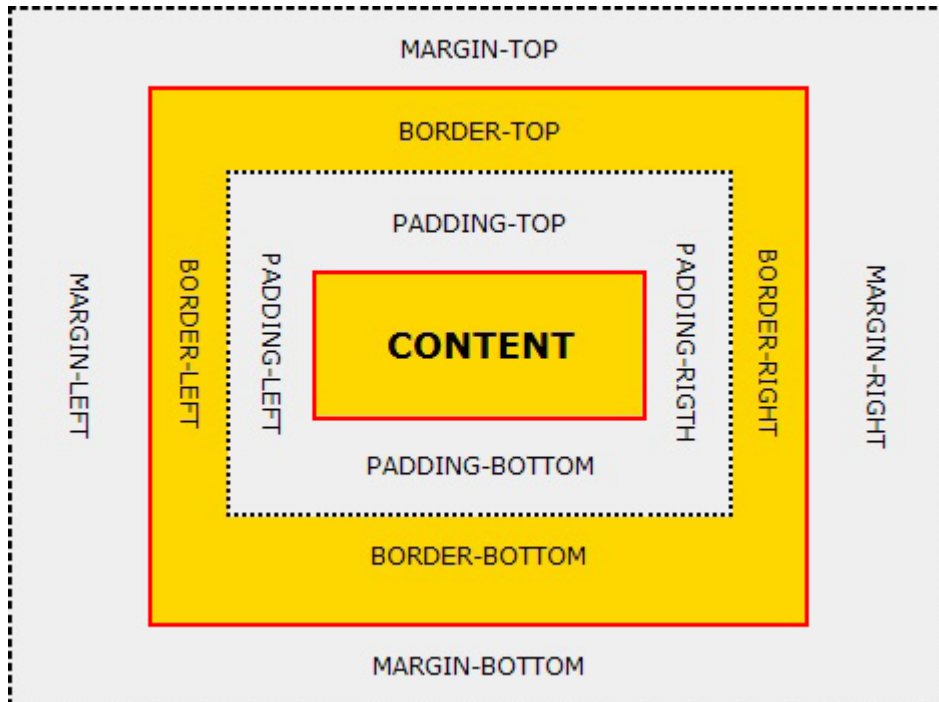
- `line-height: 250%; /* 40px/16=2.5em */`
- `line-height: 187.5%; /* 30px/16=1.875em */`
- `line-height: 87.5%; /* 14px/16=0.875em */`

margin/padding 설정하기

margin 은 바깥 여백, padding 은 안쪽 여백을 말합니다.

margin, padding 그리고 border 는 CSS 박스 모델(Box Model)을 알면 쉽게 이해할 수 있습니다.

CSS 박스 모델(Box Model)은 아래 그림과 같습니다.



중심에 Content 가 있습니다. Content 는 글자, 이미지 등 전자책 제작에 사용되는 내용입니다. 이 Content 를 둘러싸고 있는 것이 경계선, 즉 border 입니다. 실제 border 를 형상화하기 전에는 보이지 않습니다. 그러나 border 는 보이든 보이지 않든 Content 를 둘러싸고 있습니다.

이 border 의 안쪽 공간(여백)을 padding, 바깥쪽을 margin 이라고 합니다. border 는 상, 하, 좌, 우 4 면을 가집니다.

margin-top 은 border 상단의 바깥 여백을, padding-top 은 border 상단의 안쪽 여백을 의미합니다.

margin 설정

margin 을 설정하는 방법은 다양합니다.

각 면을 지정하는 방법

- `margin-top: 10px;`

- `margin-bottom: 10px;`
- `margin-right: 10px;`
- `margin-left: 10px;`

사용할 수 있는 값은 auto, length, %, inherit 입니다.

- auto: 브라우저가 마진을 자동으로 계산해줍니다.
- length: px, em, pt, cm 단위와 함께 지정합니다. 예로, 10px 또는 2em
- %: 컨테이너 엘리먼트의 폭을 백분율로 지정합니다. 예로, 80%
- inherit: 부모 엘리먼트로부터 상속받습니다.

약식으로 지정하는 방법

상, 우, 하, 좌 순으로 한번에 지정합니다.

- `margin: 25px 50px 75px 100px;`
 - ✓ top margin: 25px
 - ✓ right margin: 50px
 - ✓ bottom margin: 75px
 - ✓ left margin: 100px

상, 우 & 좌, 하 순으로 한번에 지정합니다.

- `margin: 25px 50px 75px;`
 - ✓ top margin: 25px
 - ✓ right 와 left margin: 50px
 - ✓ bottom margin: 75px

상 & 하, 우 & 좌 순으로 한번에 지정합니다.

- `margin: 25px 50px;`
 - ✓ top 과 bottom margin: 25px

- ✓ right 와 left margin: 50px

상, 우, 하, 좌를 한번에 지정합니다.

- `margin: 25px;`
- ✓ 모든 면의 margin: 25px

padding 설정

padding 을 설정하는 방법은 margin 과 유사합니다.

각 면을 지정하는 방법

- `padding-top: 10px;`
- `padding-bottom: 10px;`
- `padding-right: 10px;`
- `padding-left: 10px;`

사용할 수 있는 값은 length, %, inherit 입니다.

length: px, em, pt, cm 단위와 함께 지정합니다. 예로, 10px 또는 2em

?: 컨테이너 엘리먼트의 폭을 백분율로 지정합니다. 예로, 80%

inherit: 부모 엘리먼트로부터 상속받습니다.

약식으로 지정하는 방법

상, 우, 하, 좌 순으로 한번에 지정합니다.

- `padding: 25px 50px 75px 100px;`
- ✓ top padding: 25px
- ✓ right padding: 50px
- ✓ bottom padding: 75px
- ✓ left padding: 100px

상, 우 & 좌, 하 순으로 한번에 지정합니다.

- `padding: 25px 50px 75px;`
 - ✓ top padding: 25px
 - ✓ right 와 left padding: 50px
 - ✓ bottom padding: 75px

상 & 하, 우 & 좌 순으로 한번에 지정합니다.

- `padding: 25px 50px;`
 - ✓ top 과 bottom padding: 25px
 - ✓ right 와 left padding: 50px

상, 우, 하, 좌를 한번에 지정합니다.

- `padding: 25px;`
 - ✓ 모든 면의 padding: 25px

border 설정하기

border 를 설정하는 방법입니다. border 스타일(border-style), 폭(border-width), 색깔(border-color)를 지정할 수 있습니다.

border-style

- dotted – 점선
- dashed – 파선
- solid – 파선
- double – 이중선
- groove - 3D grooved border. 효과는 border-color value 값에 의존합니다.
- ridge - 3D ridged border. 효과는 border-color value 값에 의존합니다.
- inset - 3D inset border. 효과는 border-color value 값에 의존합니다.
- outset - 3D outset border. 효과는 border-color value 값에 의존합니다.
- none – border 없음
- hidden – border 숨김

설정 예)

- **border-style: dotted;**
- **border-style: inset;**
- **border-style: dotted solid double dashed; /* 상, 우, 하, 좌 순 */**
 - ✓ top border: dotted
 - ✓ right border: solid
 - ✓ bottom border: double
 - ✓ left border: dashed

- **border-style: dotted solid double;**

- ✓ top border: dotted
- ✓ right and left border: solid
- ✓ bottom border: double

- **border-style: dotted solid;**

- ✓ top and bottom border: dotted
- ✓ right and left border: solid

각 면을 지정하는 방법

- **border-top-style: dotted;**
- **border-right-style: solid;**
- **border-bottom-style: dotted;**
- **border-left-style: solid;**

border-width

border 의 4 면(top, bottom, left, right)의 넓이(폭)을 지정합니다.

px, em, pt, cm 단위와 함께 지정합니다(예로, 10px 또는 2em). 또한 3 개의 미리 정의된 thin, medium, 또는 thick 를 지정할 수 있습니다.

설정 예)

- **border-width: 2px;**
- **border-width: medium;**
- **border-width: 2px 10px 4px 20px;**
- **border-top-width: 2px;**

border-color

border 의 4 면(top, bottom, left, right)의 색깔을 지정합니다.

- name – 컬러 이름, 예로 "red"
- Hex – Hex 값, 예로 "#ff0000"
- RGB - RGB 값, 예로 "rgb(255,0,0)"
- transparent – 투명하게

설정 예)

- `border-color: red;`
- `border-color: #ff0000;`
- `border-color: rgb(255, 0, 0);`
- `border-color: red green blue yellow;`
- `border-left-color: red;`

약식으로 지정하는 방법

- `border: 5px solid red;`
- `border-left: 6px solid red;`

모서리를 둥글게 만드는 방법

border-radius 을 사용합니다.

설정 예)

- `border-radius: 10px;`
- `border-radius: 10px 20px;`
- `border-radius: 10px 20px 30px;`
- `border-top-left-radius: 15px;`

- `border-top-right-radius: 15px;`
- `border-bottom-right-radius: 15px;`
- `border-bottom-left-radius: 15px;`

Namo Author 제품 안내

(주)나모레터에서는 제품을 구입한 고객을 위해 고객 지원 게시판을 운영하고 있습니다. 제품을 사용하다가 문제가 발생했을 때는 먼저 해당 제품에 포함된 도움말을 한번 읽어 보시기 바랍니다. 도움말로도 문제를 해결할 수 없다면 고객 지원 게시판으로 문의해 주시기 바랍니다. 기능 문의를 할 때는 좀 더 빠른 문제 해결을 위해 꼼꼼하게 문제점을 적어 주시는 것이 좋습니다.

- 웹 사이트: <https://www.namoauthor.com>
- 전화: 02-6191-8296
- 기능 문의 게시판: <https://www.namoauthor.com/support>
- 이메일: help@namoletter.com

(주)나모레터를 아끼고 성원해 주시는 사용자 여러분께 다시 한 번 감사 드립니다. (주)나모레터는 앞으로도 제품 개발에 노력하여 보다 편리하고 유익한 프로그램을 만들 수 있도록 최선을 다할 것입니다.

감사합니다.

namoletter.

Copyright © 2018 Namoletter, Inc. All rights reserved.