



namo  
**AUTHOR**

단 하루 만에!

가변 레이아웃 전자책 만들기(매뉴얼)

**namoletter.**

# 단 하루 만에 전자책을 만들 수 있다

Namo Author 는 EPUB2 & EPUB3 표준을 지원하는 위즈윅(WYSIWYG) 기반의 전자책 저작도구로 가변 레이아웃(Reflowable Layout) 및 고정 레이아웃(Fixed Layout) 전자책(EPUB)을 만들 수 있습니다.

Namo Author 는 전자책 제작에 필요한 HTML, CSS3 등 프로그래밍(코딩) 기술 또는 전문적인 기술 지식 없이도 누구나 쉽게 전자책을 제작할 있도록 도와주는 편리한 저작도구입니다.

이 가이드는 Namu Author 를 사용하여 **가변 레이아웃 전자책**을 제작하는데 꼭 필요한 기능을 쉽게 step-by-step 으로 설명합니다.

- Namu Author 를 처음 접하거나 한번쯤 사용을 시도하다가 중도에 포기한 적이 있는 초보자를 위하여 제작되었으며, 소설, 에세이, 시 같은 문학작품을 가변 레이아웃(reflowable) 전자책으로 제작하는 방법만을 설명합니다.
- Namu Author 가 제공하는 가변 레이아웃 전자책 제작 기능 중 꼭 필요한 기능만 사용하여 초보자라도 쉽게 **【단 하루 만에 가변 레이아웃 전자책】**을 만들 수 있도록 제작되었습니다.
- 전자책 속에 들어가는 다양한 서식(스타일)을 꾸밀 때 스타일시트 파일을 사용합니다. Namu Author 는 실전에 바로 활용할 수 있는 다양한 형태의 **【나모오서 기본 및 확장 스타일】**을 제공합니다. **【Namu Author 기본 및 확장 스타일】**의 활용 방법은 **【Namu Author 기본 및 확장 스타일 활용 가이드】** 문서를 참고하세요.

이 가이드에서 설명되지 않은 Namu Author 의 다른 기능은 **【Namu Author v3.6 사용설명서(매뉴얼)】**를 참조하세요.

고정형 전자책 제작을 원하시는 분은 **【단 하루 만에! 고정 레이아웃 전자책 만들기】**를 참조하세요.

**이 가이드를 따라 하면 누구든 단 하루 만에 가변형 전자책을 만들 수 있는 필수 기능을 배울 수 있습니다. 지금 바로 2시간만 투자하세요.**

이 가이드를 읽은 다음 **【예제 따라 Namu Author로 단 하루 만에 가변 레이아웃 전자책 만들기】** 문서를 통해 예제 따라 실제 전자책을 제작해보시기를 권합니다.

# 목차

---

단 하루 만에 전자책을 만들 수 있다 .....	2
전자책 구성 요소 .....	5
들어가며 .....	6
가변 레이아웃 전자책 특성 .....	7
전자책 서체(폰트) 설치하기 .....	9
가변 레이아웃에서 글자 크기 단위 .....	14
Namo Author 설치 및 실행하기 .....	16
프로그램 설정 .....	17
새 전자책 만들기 .....	18
Namo Author 기본 및 확장 스타일 .....	23
KoPub 서체 임베딩하기 .....	29
표지 만들기 .....	39
본문 문서(페이지) 생성하기 .....	42
본문 문서 편집하기 .....	46
본문(페이지) 나누기 .....	49
목차 추가하기 .....	52
글상자 삽입하기 .....	56
그림 삽입하기 .....	59
셰이프 아웃사이드 적용하기 .....	67
표 삽입하기 .....	77
비디오 삽입하기 .....	80

오디오 삽입하기 .....	85
차례 만들기 .....	90
클래스 스타일 적용하기 .....	92
전자책의 유효성 검사하기 .....	99
출판하기 .....	101
전자책 검수하기 .....	103
Namo Author 제품 안내 .....	105

## 전자책 구성 요소

대부분의 전자책(종이책도 마찬가지)은 아래 표처럼 구성 요소를 가집니다. 구성 요소의 종류와 순서는 출판자의 기획 의도에 따라 다소 달라질 수 있습니다.

책 구성요소	데이터 유형	비고
1. 표지	그림	
2. 작가소개	텍스트, 그림, 텍스트+그림	
3. 표제지(속지)	텍스트, 그림	
4. 차례	텍스트, 그림	
5. 헌사	텍스트	
6. 원고본문	텍스트, 그림	
7. 작품해설	텍스트, 그림	
8. 작가연보	텍스트	
9. 판권	텍스트	

전자책의 구성 요소에 들어가는 데이터 유형은 그림, 텍스트, 비디오, 오디오들입니다. 비디오와 오디오는 EPUB3 전자책에서만 사용되는 데이터입니다. 이 데이터들은 책 속에서 다양한 서식(글자크기, 글자색, 테두리 설정 등 데이터를 예쁘게 꾸미는데 사용된 스타일)이 적용되어 책으로 완성됩니다.

전자책을 출판하려면 원고, 표지 그림, 삽화 등 자료 준비뿐만 아니라 각 페이지에 적용할 레이아웃과 서식(스타일)을 기획하여 미리 준비해두어야 합니다. 데이터 중 텍스트는 반드시 텍스트 형식(.txt)이어야 하며, MS Word(.docx) / PDF / HWP 형식이면 텍스트 형식(.txt)으로 변환해야 합니다.

Namo Author 는 실전에 바로 활용할 수 있는 다양한 형태의 **【나모오서 기본 & 확장 스타일】**을 제공합니다. **【나모오서 기본 & 확장 스타일】**을 그대로 사용해도 되고 수정, 추가해서 활용해도 됩니다.

# 들어가며

이 가이드는 Namo Author 를 사용하여 실제 전자책 제작 과정을 따라가면서 **가변 레이아웃 전자책을 제작하는데 꼭 필요한 기능**을 배울 수 있도록 step-by-step 으로 Namo Author 의 주요 기능을 상세하게 설명합니다.

단계		주요 기능
1. 나모오서 실행		• 나모오서 실행
2. 프로그램 설정		• 전자책 설정
3. 새 전자책 만들기		• 가변 레이아웃 전자책 만들기 • 전자책 정보 설정
4. 외부 스타일 파일 링크하기		• 기획단계에서 작성한 스타일 파일 링크
5. 전자책 제작	표지 만들기	• 장(페이지) 생성하기 • 본문 문서 편집하기 • 본문 나누기/합치기 • 목차 추가하기 • 제목(헤드라인) 만들기 • 이미지 삽입하기 • 표(table) 삽입하기 • 글상자(div) 삽입하기 • 목록 만들기 (스타일로 처리) • 스타일 적용하기 • 유효성 검사하기
	작가 소개 만들기	
	속지 만들기	
	판권 만들기	
	삽화 넣기	
	헌사/추천사/머리말/프롤로그/감사의말 만들기	
	본문	
	작품 해설	
	작가 연보	
	차례 만들기	
6. 출판하기		• 출판 정보 설정하기 • 출판하기
7. 전자책 검수하기		• OS별 뷰어로 레이아웃 검수하기
8. Namo Author 제품 안내		

# 가변 레이아웃 전자책 특성

가변 레이아웃 전자책이 가지는 특성을 먼저 살펴보도록 합니다. 이 특성을 알게 되면 가변형 전자책 제작에 도움이 됩니다.

전자책 표준에서 정한 전자책 레이아웃은 두 가지로 **가변형(Reflowable Layout)**과 **고정형(Fixed Layout)**이 있습니다.

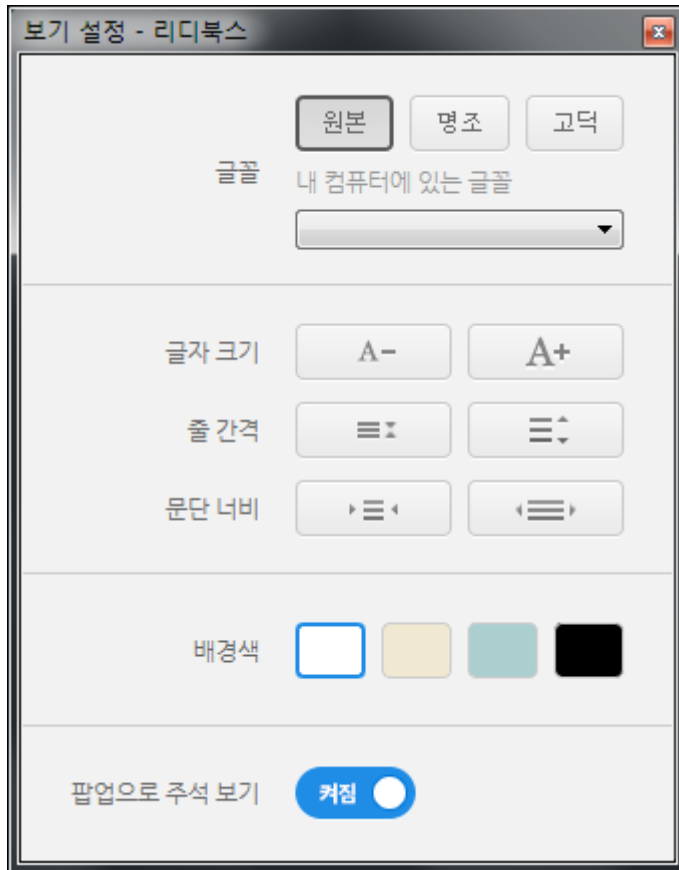
## 가변형(Reflowable) 레이아웃

본문 텍스트가 화면의 크기에 따라 자연스럽게 흐르도록 페이지가 이어지는 전자책 구성 방식입니다. 가변형 전자책은 디바이스 화면의 크기가 변하면 글자가 변형된 화면 크기에 자동적으로 재정렬되며 자연스럽게 페이지가 새롭게 정의됩니다. (또한 뷰어에서 폰트 종류나 크기를 변경하면 글자가 재정렬됩니다.)

하나의 epub 파일로 다양한 크기의 디바이스에 모두 서비스할 수 있습니다. 그러나 화면의 크기에 따라 페이지가 달라지기 때문에 종이책의 페이지 개념이 적용되지 않습니다.

가변형(Reflowable)은 텍스트와 단순한 이미지 위주의 책, 예로 소설, 에세이, 시집 등에 많이 쓰입니다.

가변형(Reflowable) 레이아웃 전자책의 또 다른 특성은 뷰어에서 폰트 종류, 크기, 줄 간격, 자간 간격, 배경색 등을 설정하여 독자가 원하는 스타일로 전자책을 볼 수 있습니다 (출판자가 제작 시 설정한 글꼴, 크기 등이 있다 하더라도). 아래 그림은 리디북스 뷰어의 [보기 설정] 대화상자입니다.



## 고정형(Fixed) 레이아웃

문자 그대로 화면의 크기와 관계없이 고정된 페이지를 유지합니다. 디바이스의 화면이 크든 작든 상관없이 페이지 전체를 표시합니다. 작은 화면에서는 아주 작은 글씨로 보입니다. 페이지의 디자인과 텍스트가 변형되지 않기 때문에 종이책의 전자 버전이라고 할 수 있습니다.

고정형(Fixed Layout)은 디자인이나 레이아웃을 중시하는 스타일로 일러스트, 잡지책, 어린이 동화책, 여행정보 관련 책 등 이미지 또는 멀티미디어 자료가 많이 들어간 책을 제작할 때 유용합니다.



# 전자책 서체(폰트) 설치하기

전자책을 제작할 때 사용하는 글자 서체(폰트)는 독자로 하여금 가독성을 높여 몰입감을 줄 수 있는 중요한 요소 중 하나이며, 출판자는 좀더 예쁜 전자책을 만들기 위해서 자신이 선호하는 폰트를 사용합니다.

참고: KoPub 서체를 사용하지 않는다면 이 장을 건너뛰어도 됩니다.

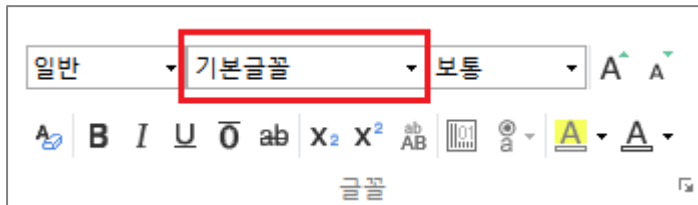
이 장에서는 전자책에 사용할 폰트(서체)를 알아보고 KoPub 서체를 설치합니다.

## 주의:

- 서체(글꼴)을 무단으로 전자책에 포함할 경우 저작권 침해로 인한 문제가 발생할 수 있습니다.
- 서체를 전자책에 포함할 경우 글꼴의 '저작권법에 의한 권리'를 가지고 있어야 합니다.

## 기본글꼴 사용하기

편집자가 [기본글꼴]로 설정하여 전자책을 제작, 출판하면 글꼴이 전자책 속에 포함되지 않습니다. Namo Author로 [기본글꼴]을 사용할 경우 아래 그림처럼 폰트를 [기본글꼴]로 두고 편집하면 됩니다.

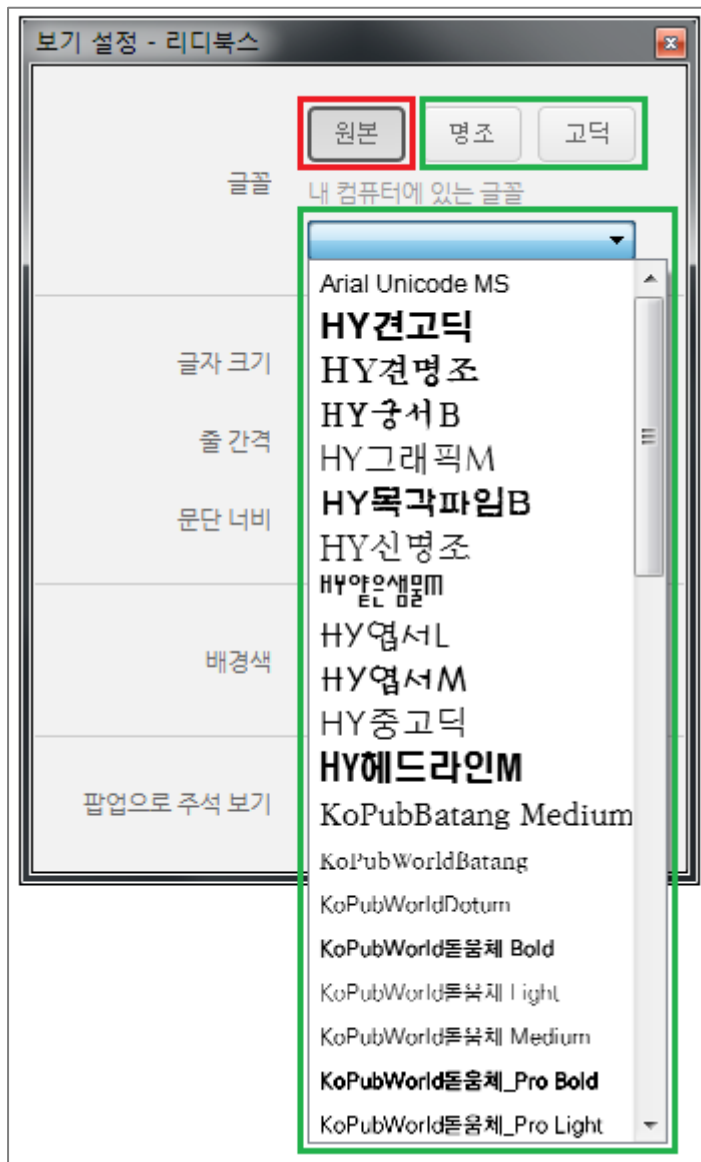


뷰어로 책을 열람할 때 뷰어가 설정해 놓은 기본 글꼴로 텍스트가 표현됩니다. 또한 대부분 뷰어는 독자가 취향에 맞는 글꼴로 변경해서 볼 수 있도록 지원합니다. 이 경우 글꼴이 전자책 속에 포함되지 않기 때문에 전자책(\*.epub)의 크기는 상대적으로 작습니다.

## 폰트 임베딩(Embedding)하기

전자책을 제작할 때 편집자가 원하는 폰트를 사용하고 그 폰트를 전자책 속에 함께 넣어 (Embedding) 배포할 수 있습니다. 편집자의 의도대로 전자책을 만들 수 있는 장점이 있습니다. 예로 KoPub 바탕체와 돋움체로 전자책을 제작한 후 KoPub 바탕체와 돋움체 글꼴을 포함하여 출판합니다. 이 경우 글꼴이 전자책 속에 포함되어 전자책(\*.epub)의 크기는 커집니다.

아래 그림은 리디박스 뷰어의 [보기 설정] 대화상자입니다. 전자책이 글꼴을 임베딩한 [원본] 글꼴로 책을 보여주지만, 독자는 자신의 컴퓨터(또는 디바이스)에 있는 글꼴로 볼 수 있도록 지원합니다. (기본글꼴로 제작한 경우에는 컴퓨터(디바이스)에 설정된 기본글꼴로 보여줍니다.)



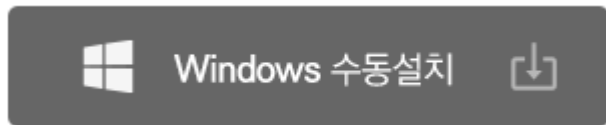
#### (사)한국출판인회의에서 제작/배포한 KoPub 서체 다운로드

(사)한국출판인회의에서 전자책 활성화를 위해 KoPub 바탕체와 KoPub 돋움체를 무료로 제공하고 있습니다. 많은 편집자들이 이 서체를 사용하여 전자책을 제작하고 있습니다. 이 가이드와 [예제 따라 Namo Author로 단 하루 만에 가변 레이아웃 전자책 만들기] 가이드에서 KoPub 바탕체와 KoPub 돋움체를 사용합니다.

(사)한국출판인회의에서 제작/배포한 KoPub 서체 다운로드하기:







<http://www.kopus.org/Biz/electronic/Font2.aspx>

위 페이지에서 각 OS별 자동/수동 설치 버전을 다운받을 수 있습니다.









[Windows 수동설치]를 클릭하여 다운로드 합니다. KOPUB2.0\_TTF\_FONTS.zip이 다운로드 됩니다. 이 zip 파일을 적당한 폴더에 압축을 풉니다. 이 폴더를 잘 보관하고 기억해둡니다. (예: C:\WKOPUB20\_Fonts)

그러면 다음과 같이 6개의 폰트 파일이 생성됩니다. 바탕체 3개(Light, Medium, Bold)와 돋움체 3개(Light, Medium, Bold)입니다.

이름	수정한 날짜	유형	크기
 KoPub Batang Bold.ttf	2018-12-24 오전...	트루타입 글꼴 파일	6,374KB
 KoPub Batang Light.ttf	2018-12-24 오전...	트루타입 글꼴 파일	6,320KB
 KoPub Batang Medium.ttf	2018-12-24 오전...	트루타입 글꼴 파일	6,254KB
 KoPub Dotum Bold.ttf	2018-12-24 오전...	트루타입 글꼴 파일	2,890KB
 KoPub Dotum Light.ttf	2018-12-24 오전...	트루타입 글꼴 파일	2,916KB
 KoPub Dotum Medium.ttf	2018-12-24 오전...	트루타입 글꼴 파일	2,897KB

파일 이름 속에 공백이 있는데 모두 제거합니다. 그 이유는 공백이 있는 경우 CSS 파일 내에서 사용하기가 불편하고 그로 인해 오류가 발생할 가능성이 높기 때문입니다.

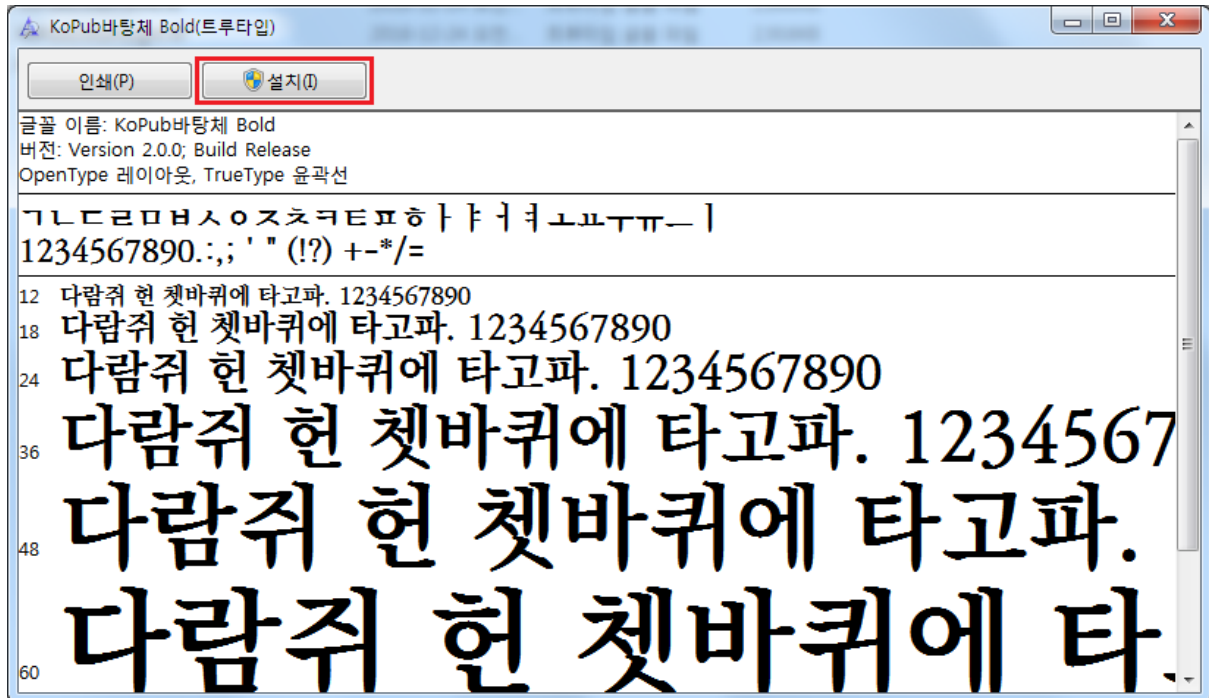
아래처럼 파일명에 공백이 제거되었습니다.

이름	수정한 날짜	유형	크기
 KoPubBatangBold.ttf	2018-12-24 오전...	트루타입 글꼴 파일	6,374KB
 KoPubBatangLight.ttf	2018-12-24 오전...	트루타입 글꼴 파일	6,320KB
 KoPubBatangMedium.ttf	2018-12-24 오전...	트루타입 글꼴 파일	6,254KB
 KoPubDotumBold.ttf	2018-12-24 오전...	트루타입 글꼴 파일	2,890KB
 KoPubDotumLight.ttf	2018-12-24 오전...	트루타입 글꼴 파일	2,916KB
 KoPubDotumMedium.ttf	2018-12-24 오전...	트루타입 글꼴 파일	2,897KB

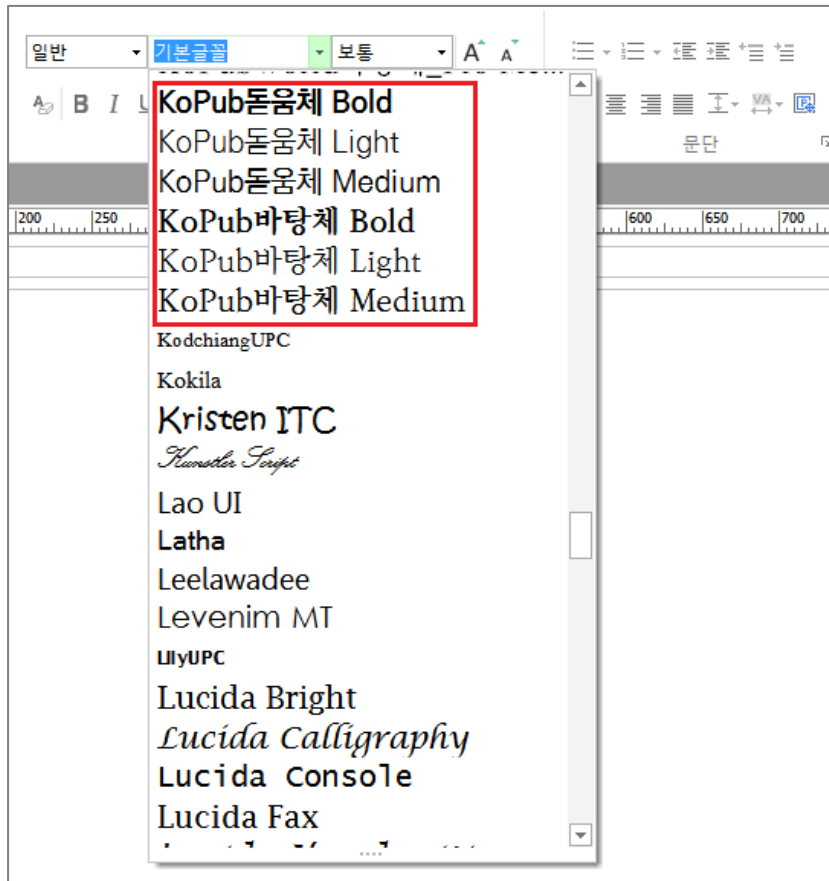
## KoPub 서체 설치하기

위 폴더(예: C:\WKOPUB20\_Fonts)에서 각각 파일을 더블클릭하여 폰트를 컴퓨터에 설치합니다. (컴

퓨터 재시작을 요구할 수 있습니다.) 컴퓨터에 KoPub 서체를 설치하면 각종 문서작성 프로그램 (Namo Author 포함)에서 KoPub 서체를 사용할 수 있습니다. CSS 파일에서만 KoPub 서체를 사용 하길 원한다면 폰트를 컴퓨터에 설치할 필요는 없습니다만 설치할 것을 권합니다.



Namo Author 에서 아래처럼 글꼴을 KoPub 바탕체 또는 KoPub 돋움체로 설정하여 텍스트를 편집할 수 있습니다.



이것으로 전자책에서 사용할 폰트가 준비되었습니다!

## 가변 레이아웃에서 글자 크기 단위

EPUB 표준에서 지원하는 글자 크기(font-size) 단위는 px, pt, cm, mm, pc, in, em, ex, %가 있습니다. 이 단위들은 가변 레이아웃 전자책을 제작할 때 모두 사용 가능합니다만 가변 레이아웃 전자책의 특성으로 인해 em과 %만 사용하기를 권합니다.

그 이유는 [가변 레이아웃 전자책 특성] 장에서 설명 드렸듯이 뷰어에서 글자 크기를 변경하여 독자의 취향에 맞게 볼 수 있도록 지원하는데 글자 크기의 단위를 em 또는 %를 사용하지 않은 경우 특정 뷰어에서 글자 크기를 변경하더라도 글자 크기가 변경되지 않는 경우가 생길 수 있습니다.

em 단위는 기본 크기를 1로 해서 기본 크기보다 작은 글자 크기는 1보다 적은 수를, 기본 크기보다 큰 글자 크기는 1보다 큰 수로 설정하는 크기 단위입니다.

예로 글자 크기를 지정하지 않을 때 글자의 크기는 16px입니다. 이를 기본 글자 크기라 하며 1em = 16px입니다. 이 기본 크기 글자보다 조금 작게 하려면 0.9em, 더 작게 하려면 0.8em을 사용합니다. 반대로 기본 크기보다 2배 더 크게 하려면 2em을 사용합니다. em 단위에서는 소수점 사용이 가능합니다.

% 단위는 em 단위를 백분율로 표현한 것이라고 할 수 있습니다. 기본 크기(16px)를 100%로 하여 더 작은 글자는 90%, 80%로 설정하고 더 큰 글자는 120%, 150%, 200%로 설정합니다.

글자 크기 : 16px	글자 크기 : 16px
글자 크기 : 1em	글자 크기 : 100%
글자 크기 : 1.25em	글자 크기 : 125%
글자 크기 : 1.5em	글자 크기 : 150%
글자 크기 : 2em	글자 크기 : 200%
글자 크기 : 3em	글자 크기 : 300%
글자 크기 : 0.9em	글자 크기 : 90%
글자 크기 : 0.8em	글자 크기 : 80%
글자 크기 : 0.7em	글자 크기 : 70%
글자 크기 : 0.5em	글자 크기 : 50%

위 표는 em, % 단위의 글자 크기를 비교한 것입니다. html 소스 코드는 다음과 같습니다.

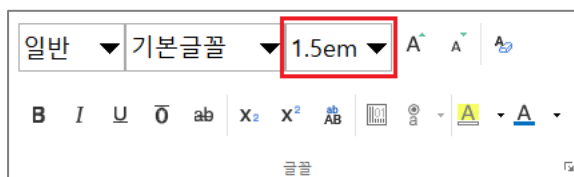
```
<p style="font-size: 16px;">글자 크기 : 16px</p>
```

```
<p style="font-size: 1em;">글자 크기 : 1em</p>
```

```
<p style="font-size: 125%;">글자 크기 : 125%</p>
```

따라서 가변 레이아웃의 특성을 고려하여 글자 크기의 단위를 em 또는 %를 사용하시기 바랍니다.

Namo Author 가 제공하는 **【나모오서 기본 및 확장 스타일】**에서는 글자 크기(font-size)의 단위를 em 으로 사용하고 있습니다. 가변 레이아웃 전자책 제작 시 스타일 파일을 사용하지 않고 직접 글자 크기(font-size)를 설정하고자 할 때는 다음 그림처럼 숫자 값 다음에 em 또는 %를 반드시 입력해주세요.




# Namo Author 설치 및 실행하기

---

Namo Author 는 아래 사이트에서 다운로드 받을 수 있습니다. Home Edition 또는 기업형 30 일 무료체험판을 다운로드하여 설치하세요.

Namo Author 다운로드 : <https://www.namoauthor.com/download>

Namo Author 를 설치하면 바탕 화면과 작업 표시줄의 **[시작] > [모든 프로그램] > [Namo Author]** 그룹에 **[Namo Author]** 실행 버튼 이 등록됩니다.

## 바탕 화면에서 실행하기

바탕 화면에 등록된 **[Namo Author]** 실행 버튼 을 더블 클릭하여 Namu Author를 실행합니다.

## 작업 표시줄에서 실행하기

Windows 작업 표시줄의 **[시작] > [모든 프로그램] > [Namo Author]** 그룹에서 **[Namo Author]**를 선택하여 실행합니다.



## 프로그램 설정

Namo Author에서는 전자책의 문서를 편집하기 위한 편집 창의 글꼴이나 글자 크기, 편집 도구, 문서 저장, 출판 등과 관련된 다양한 편집 환경을 사용자 취향에 맞게 설정할 수 있습니다.

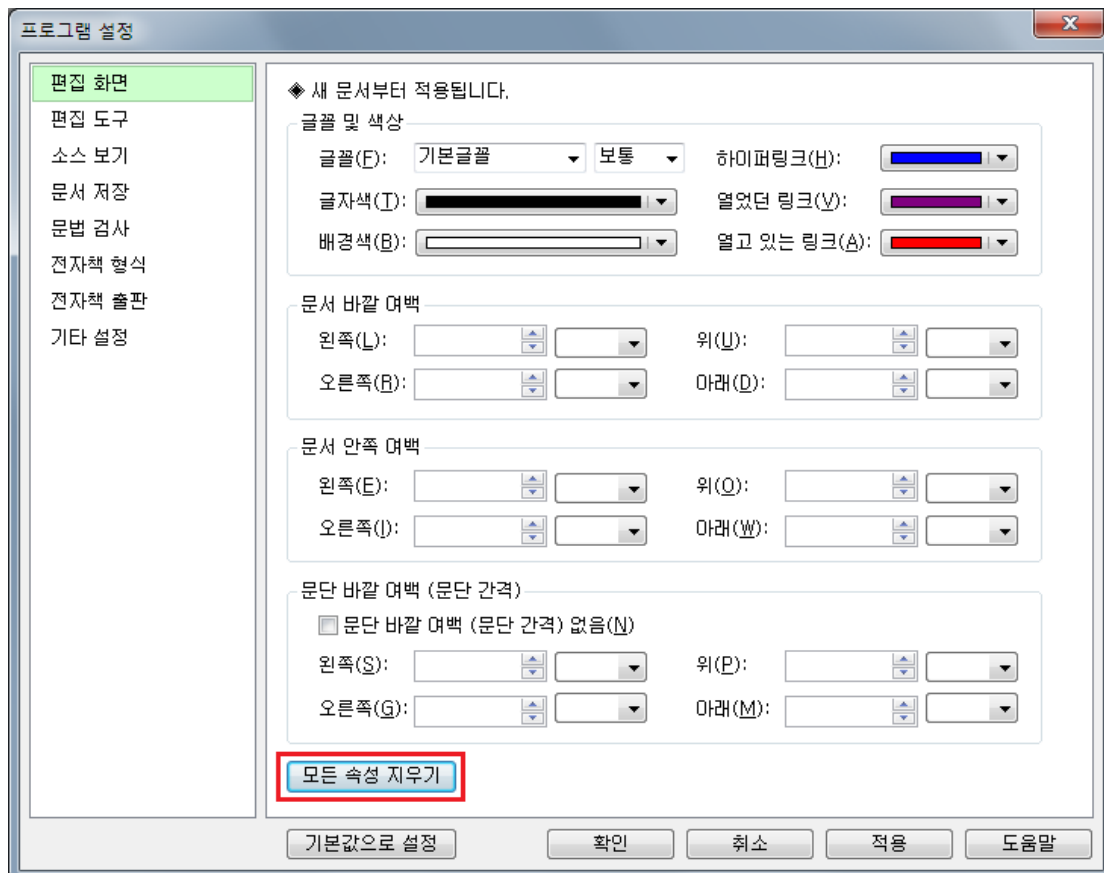
1. **[전자책] 탭 > [프로그램 설정]**을 선택합니다.
2. **[프로그램 설정]** 대화 상자의 각 탭을 눌러 편집 환경을 설정합니다.
3. 설정이 완료되면 **[확인]**을 누릅니다.

설정 가능한 항목이 많지만 **[편집 화면]**만 설정하고 그 외 항목은 기본값으로 사용합니다.

### 편집 화면

편집 창에서 사용하는 문서의 글꼴, 문서나 문단의 여백 등 편집 창에 관련된 항목을 설정합니다.

**[편집 화면]** 탭에서 설정하는 정보는 작업 중인 전자책에 새로 추가하는 문서나 새로 만드는 전자책에 적용됩니다.

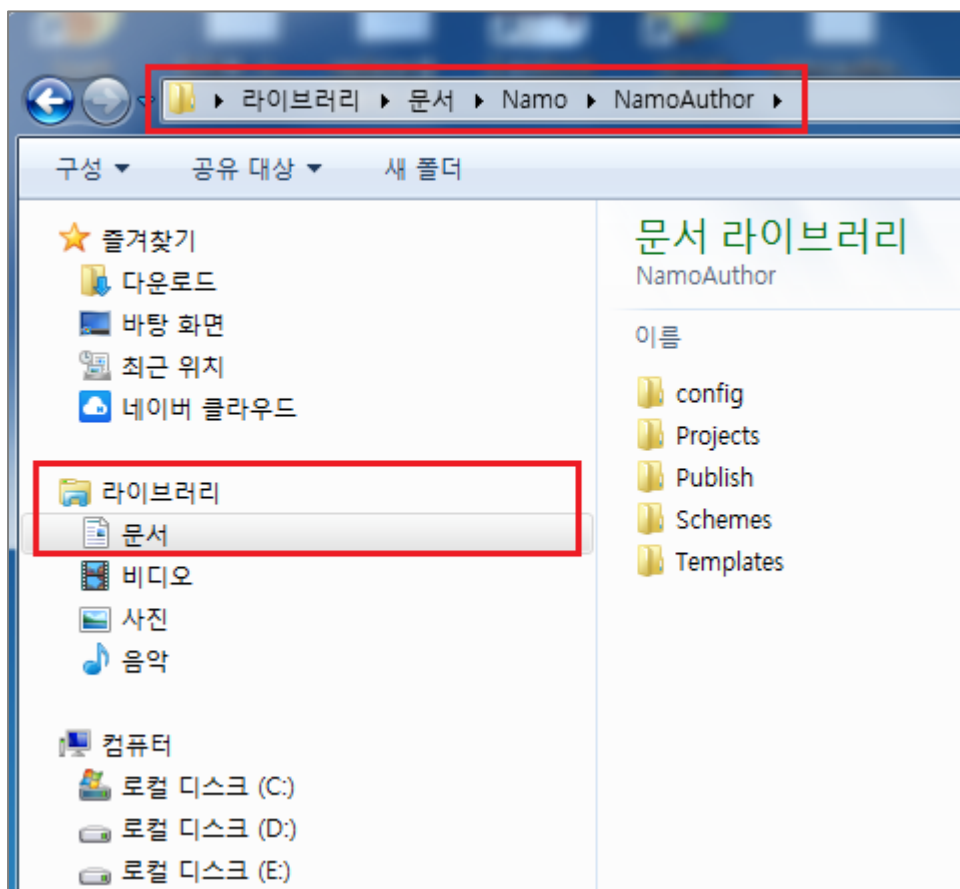


**[모든 속성 지우기]** 버튼을 선택한 후 **[확인]** 버튼을 눌러 **[프로그램 설정]** 대화 창을 닫습니다.

## 새 전자책 만들기

Namo Author 에서 빈 문서의 새 전자책을 만들어 사용자가 원하는 형태의 전자책을 제작하거나 기존에 제작한 전자책(\*.nep 또는 \*.epub)을 불러와서 편집할 수 있습니다. EPUB 형식의 전자책을 불러오면 NEP 형식의 새 프로젝트 파일로 변환되어, 전자책 구성을 변경하거나 전자책을 구성하는 문서를 자유롭게 편집하고 다시 EPUB 형식의 전자책으로 출판할 수 있습니다.

전자책을 구성하는 파일들의 기본 경로는 Windows의 [문서] 폴더 아래 [NamoWNamoAuthor] 폴더입니다. (예: C:\Users\soohyunk.NAMO-2\Documents\NamoWNamoAuthor)



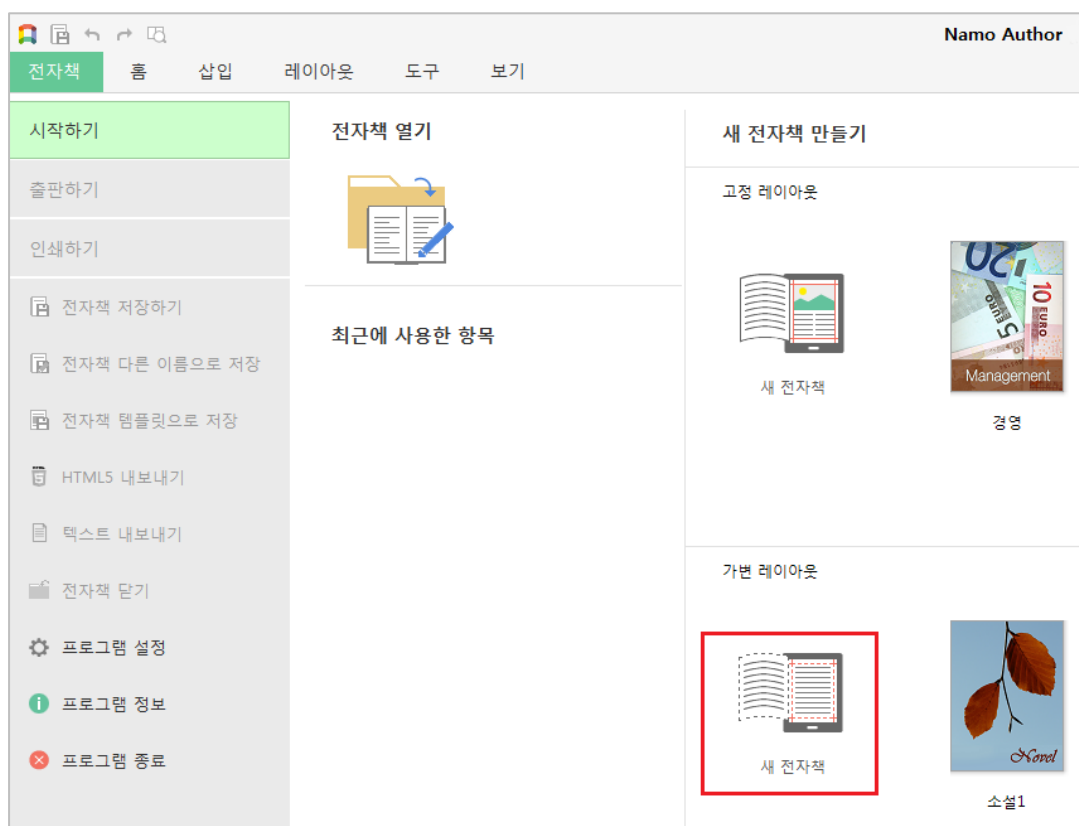
<b>config</b>	Namo Author의 설정 정보 파일의 경로입니다.
<b>Project</b>	전자책 프로젝트 파일(.nep), 전자책에서 사용한 리소스가 저장되는 경로입니다.
<b>Publish</b>	전자책으로 출판하는 EPUB(.epub) 파일이 저장되는 경로입니다.
<b>Schemes</b>	Namo Author에서 문단에 사용하는 스타일을 정의하는 파일의 경로입니다.
<b>Templates</b>	Namo Author에서 사용하는 전자책 템플릿과 문서 템플릿 파일이 저장되는 경로입니다.

참고: Namo Author 에서 제공하는 클립아트는 Namo Author 로 전자책을 제작하는 데에만  
사용해야 하며, 전자책 제작 시에 사용하는 글, 그림, 멀티미디어 요소 등 모든 콘텐츠는  
저작권에 위배되지 않아야 합니다.

## 빈 문서의 가변 레이아웃 전자책 만들기

빈 문서로 된 가변 레이아웃의 새 전자책을 만듭니다.

- 가변 레이아웃 형식의 새 전자책을 만들려면, **[전자책] 탭 > [시작하기] > [새 전자책 만들기]**  
> **[가변 레이아웃] > [새 전자책]**을 선택합니다.



[새 전자책]을 클릭하면 Namo Author 프로젝트가 생성되고(.nep), 아래 그림처럼 빈 문서의 본문  
1개가 추가됩니다.

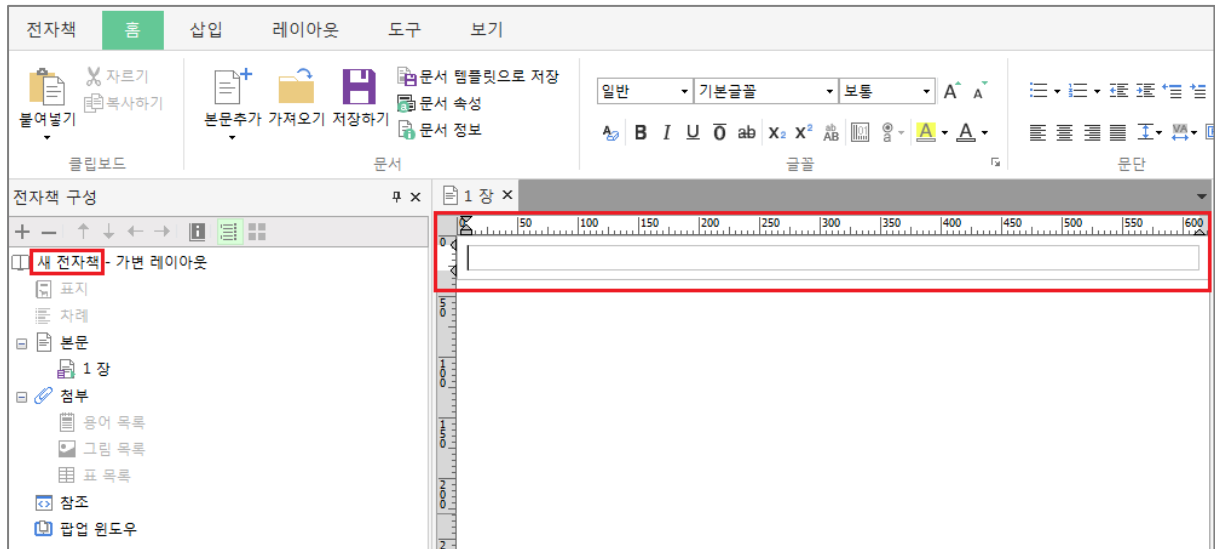


그림 좌측의 [전자책 구성] 패널에 [새 전자책]이라는 전자책 이름이 표시되고 본문으로 빈 페이지가 생성되어 [1 장]으로 표시됩니다.

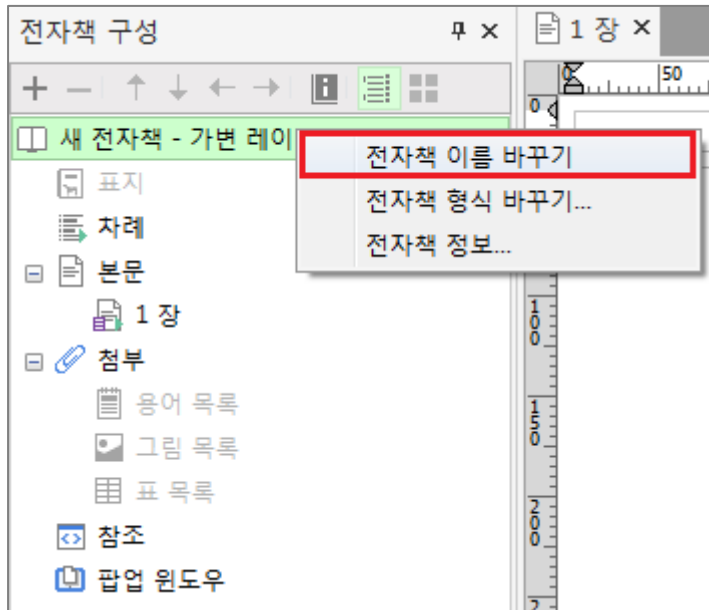
전자책 이름은 변경할 수 있으며, 그림 우측의 1장 본문 페이지 편집 창에서 본문을 작성하거나 불러오기, Copy & Paste를 통해 본문을 작성할 수 있습니다.

## 전자책 이름 바꾸기

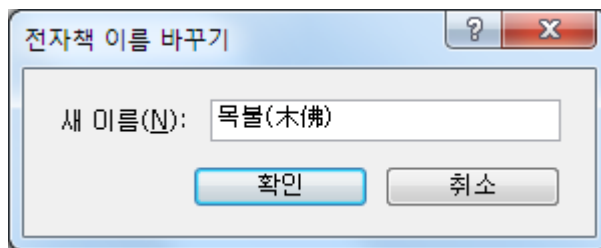
빈 문서로 된 가변 레이아웃의 새 전자책의 이름을 변경합니다. 출판할 전자책의 제목을 변경하는 것이며, [전자책 정보]의 [제목]과 동일하게 적용됩니다.

### 전자책 구성 패널에서 바꾸기

1. [전자책 구성] 패널에서 전자책의 이름을 선택합니다.
2. 바로 가기(마우스 오른쪽 버튼 클릭) 메뉴에서 [전자책 이름 바꾸기]를 선택합니다.




3. [전자책 이름 바꾸기] 대화 상자에서 전자책의 이름을 입력(예로 소설/에세이 제목)한 후 [확인]을 누릅니다.



## 전자책 속성 대화 상자에서 바꾸기

1. 다음 중 하나를 실행합니다.

- [전자책 구성] 패널 > [전자책 속성]  을 선택합니다.
- [전자책] 탭 > [출판하기] > [전자책 정보]에서 [전자책 정보 설정]을 선택합니다.

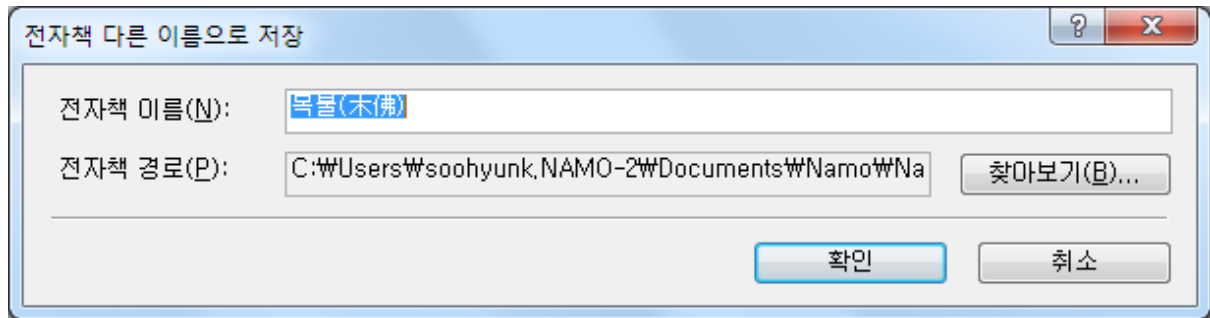
2. [전자책 속성] 대화 상자에서 [주요 정보] 탭을 선택합니다.

3. [제목]에 전자책의 이름을 입력한 후 [확인]을 누릅니다.

## 전자책 저장하기

새 전자책을 만들고 전자책을 저장하기 전까지 Namo Author 전자책 파일은 전자책의 기본 저장 경로에 임시 폴더로 되어 있습니다. (예: C:\Users\soohyunk.NAMO-2\Documents\Namo\NamoAuthor\Projects\NamoAuthor\_temp\_201901301349410826)

전자책을 저장하려면 **Ctrl+S**를 누르거나 **[홈] 탭 > [문서] 그룹**에서 **[저장하기]**를 누릅니다.



전자책 이름은 앞에서 **[전자책 이름 바꾸기]**에서 설정한 값이 나오고, 전자책 경로는 기존 저장 경로가 표시됩니다. 따로 변경하지 않고 그대로 사용합니다.

전자책을 저장하면 전자책 경로에 있던 임시 폴더는 사라지고 전자책의 이름으로 폴더가 생성되고 폴더 내에 전자책 프로젝트 파일(.nep)로 저장됩니다. (예: C:\Users\soohyunk.NAMO-2\Documents\Namo\NamoAuthor\Projects\목불(木佛))

#### 참고:

- 전자책 제작 과정에서 주기적으로 **Ctrl+S**를 누르거나 **[홈] 탭 > [문서] 그룹**에서 **[저장하기]**를 눌러 저장해주세요.

# Namo Author 기본 및 확장 스타일

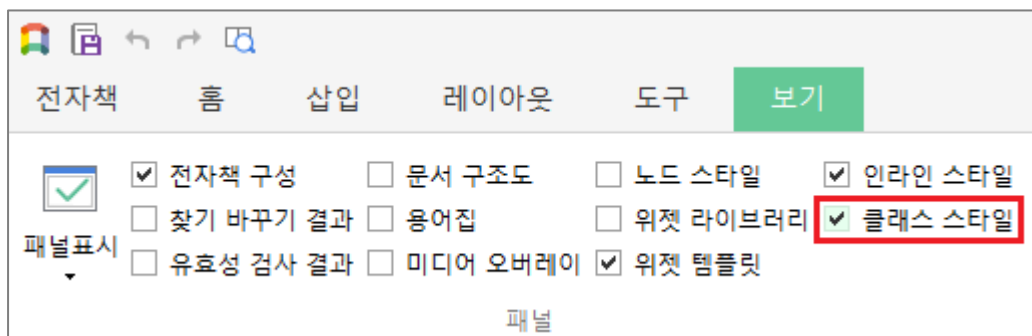
Namo Author는 기본 스타일 파일 1개와 확장 스타일 파일 6개를 내장 형식으로 제공하며, 모두 편집하여 사용자가 원하는 스타일들로 변형하여 사용 가능하며, 기본 스타일 파일을 제외한 나머지 확장 스타일 파일은 삭제할 수 있습니다.

문단, 그림, 글상자, 표, 수평선, 위젯 등 모든 개체에 스타일 클래스를 적용하여 꾸밀 수 있습니다.

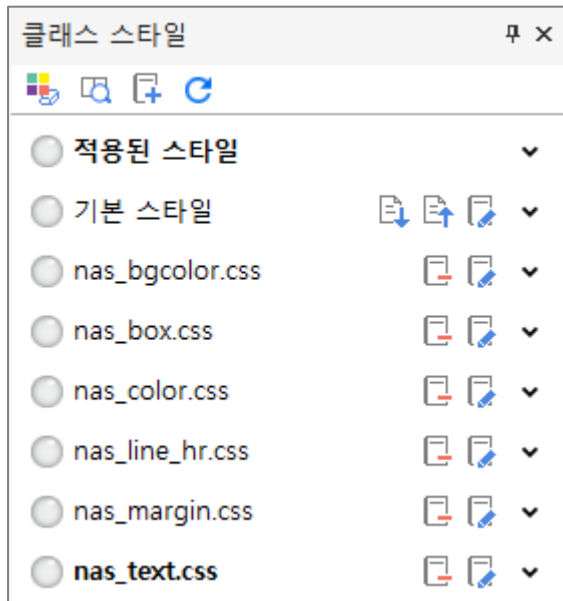
## Namo Author 가 내장하여 제공하는 스타일 파일들










이름	설명	비고
pubtree_style.css	기본 스타일 파일로 폰트 크기, 텍스트 정렬과 관련된 스타일 요소를 포함합니다.	기본 스타일 파일 편집 가능, 삭제 불가
nas_text.css	타이틀, 인용문, 설명문 등 텍스트와 관련된 스타일 요소를 포함합니다.	확장 스타일 파일 편집 가능, 삭제 가능
nas_line_hr.css	라인, 수평선과 관련된 스타일 요소를 포함합니다.	확장 스타일 파일 편집 가능, 삭제 가능
nas_box.css	박스, 둥근 모서리와 관련된 스타일 요소를 포함합니다.	확장 스타일 파일 편집 가능, 삭제 가능
nas_margin.css	바깥 여백, 안쪽 여백, 텍스트 들여쓰기와 관련된 스타일 요소를 포함합니다.	확장 스타일 파일 편집 가능, 삭제 가능
nas_color.css	텍스트 색상에 관한 스타일 요소를 포함합니다.	편집 가능, 삭제 가능
nas_bgcolor.css	배경색에 관한 스타일 요소를 포함합니다.	편집 가능, 삭제 가능

[클래스 스타일] 패널은 [보기] 탭 > [패널] 그룹 > [클래스 스타일]을 선택합니다.



그러면 편집 창 우측에 아래 그림처럼 나타납니다. (프로그램 설치 시 [클래스 스타일] 패널이 기본적으로 표시되도록 설정되어 있습니다.)



	이름	설명
	클래스 스타일 지우기	커서가 위치한 곳에 적용된 모든 클래스 스타일을 제거합니다.
	미리보기 표시	스타일 목록을 미리보기 형식으로 표시합니다.
	외부 스타일 파일 추가	외부 스타일 파일을 불러와 클래스 스타일 패널에 추가합니다.
	기본 스타일 초기화	프로그램 설치 시점의 기본 스타일로 초기화합니다.
	적용된 스타일	커서가 위치한 곳에 적용된 모든 클래스 스타일 목록을 보여줍니다.
	기본 스타일 불러오기	프로젝트 기본 스타일 파일로 복원합니다.
	기본 스타일로 설정	현재 기본 스타일을 새 프로젝트에서 사용할 수 있도록 설정합니다.
	스타일 파일 편집	스타일 파일을 편집합니다.
	스타일 파일 삭제	스타일 파일을 제거합니다. 제거할 때 파일 내에 적용된 스타일 요소를 함께 제거할 지 선택할 수 있습니다.
	목록 펼침	목록을 펼치면 스타일 파일 내에 있는 스타일 클래스가 목록에 나타납니다.




기본 스타일 파일이 변경될 수 있기 때문에 아래와 같은 시점으로 스타일 파일을 관리합니다.

- **프로그램 설치 시점의 기본 스타일:** Namo Author 프로그램을 설치할 때 생성되는 스타일 파일입니다. 이 파일은 변경되지 않으며 언제든지 이 기본 스타일로 초기화할 수 있습니다.
- **프로젝트 기본 스타일 파일:** 프로그램 설치 시점의 기본 스타일을 변경하여 새 프로젝트에도 사용할 목적으로 [기본 스타일로 설정] 아이콘을 눌러 저장한 경우 프로젝트 기본 스타일 파일로 보관 관리되며, [기본 스타일 불러오기] 아이콘을 통해 언제든지 이전 버전의 프로젝트 기본 스타일 파일로 복원 가능합니다. 또한 [기본 스타일 초기화] 아이콘을 눌러 [프로그램 설치 시점의 기본 스타일]로 복원할 수 있습니다.
- **현재 프로젝트 기본 스타일 파일:** 프로젝트 기본 스타일 파일을 변경한 상태 또는 변경하지 않은 현재 사용중인 기본 스타일 파일입니다. 변경한 경우 [기본 스타일로 설정] 아이콘을 눌러 저장하면 프로젝트 기본 스타일 파일로 보관 관리됩니다.

## 클래스 스타일 지우기


사용자가 적용한 스타일 요소를 삭제합니다. 커서가 위치한 곳에 적용된 모든 클래스 스타일을 제거합니다.

1. 편집 창에서 삭제할 스타일 요소가 있는 곳에 커서를 위치시킵니다. 예로, 특정 문단에 커서를 놓습니다.
2. 툴바 버튼에서 [클래스 스타일 지우기] 를 선택합니다.
3. 커서가 위치한 곳에 적용된 모든 클래스 스타일이 삭제됩니다.

## 미리보기 표시

스타일 목록을 미리보기 형식으로 표시합니다.

## 외부 스타일 파일 추가

1. [클래스 스타일] 패널에서 [외부 스타일 파일 추가] 를 누릅니다.
2. 원하는 외부 스타일 파일을 찾아서 선택한 뒤, [열기]를 누릅니다. 외부 스타일 파일의 확장자는 \*.css 입니다.
3. 2~3 과정을 반복하면 여러 개의 스타일 파일을 추가할 수 있습니다.

## 기본 스타일 파일 초기화

프로그램 설치 시점의 기본 스타일로 초기화합니다.

## 적용된 스타일

목록을 펼치면 커서가 위치한 곳에 적용된 모든 클래스 스타일 목록을 보여줍니다.

## 기본 스타일 불러오기

[프로젝트 기본 스타일 파일]로 복원합니다.

## 기본 스타일로 설정


현재 스타일을 새 프로젝트에서 사용할 수 있도록 [프로젝트 기본 스타일 파일]로 설정합니다. 현재 사용중인 기본 스타일 파일을 변경한 경우 향후 새 전자책 제작 시 활용하기 위한 용도입니다.

현재 스타일을 새 프로젝트에서 사용할 수 있도록 [프로젝트 기본 스타일 파일]로 설정합니다.

## 스타일 파일 편집

외부 스타일 파일(Namo Author 제공 스타일 포함)은 텍스트 형식으로 된 파일입니다. 스타일 파일의 확장자는 CSS(\*.css)이며, 스타일 파일의 내용은 텍스트이기 때문에 메모장과 같은 텍스트 편집기로 내용을 수정할 수 있습니다.

외부 스타일 파일(Namo Author 제공 스타일 포함)은 스타일로 이루어져 있습니다. 각 스타일은 선택자(selector)와 중괄호'{'}' 안에 있는 선언(declaration)으로 이루어집니다.

1. [스타일 파일 편집]  을 누릅니다.

2. 스타일 시트 파일이 스타일 편집기에서 열립니다.

스타일 편집기는 기본적으로 메모장으로 설정되어 있습니다. 다른 프로그램을 사용하려면, [전자책] 탭 > [프로그램 설정]을 선택하여, [프로그램 설정] 대화 상자 > [기타 설정] 탭의 [스타일 편집기 설정]에서 변경할 수 있습니다.

## 스타일 파일 삭제

1. 삭제할 스타일 파일에서 [스타일 파일 삭제]  를 누릅니다.

삭제할 때 파일 내에 적용된 스타일 요소를 함께 제거할 지 선택할 수 있습니다.

## 외부 스타일 파일 사용하기


Namo Author의 내장 스타일 파일을 사용하지 않고 사용자가 원하는 외부 스타일 파일을 연결(추가)하여 사용할 수 있습니다. Namu Author의 확장 스타일 파일 6개는 미리 링크시켜 놓은 외부 스타일 파일로 간주할 수 있습니다. 외부 스타일 파일은 추가, 편집, 삭제할 수 있습니다.

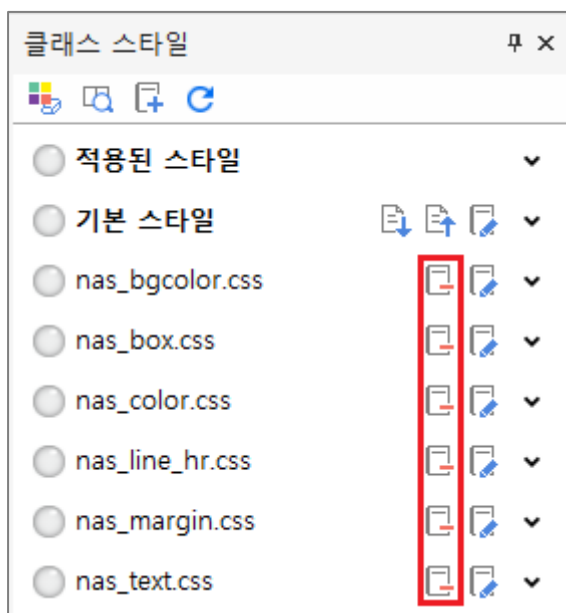
## Namu Author 스타일 파일을 변형하여 사용하기


Namu Author는 기본 스타일 파일 1개와 확장 스타일 파일 6개를 내장형으로 제공합니다. 모두 변경하여 활용할 수 있으며, 기본 스타일 파일을 제외하고 확장 스타일 파일들은 모두 삭제할 수 있습니다.

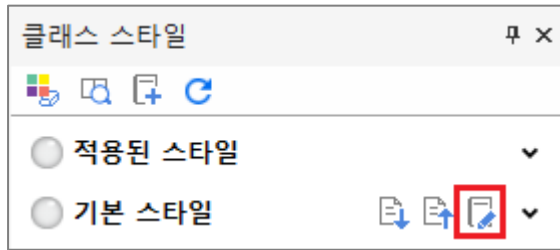
Namu Author가 제공하는 스타일 파일들은 바로 실전에 활용할 수 있지만, 하나의 전자책을 제작하는데 필요 이상의 스타일을 포함하고 있습니다. (Namu Author는 사용자들에게 다양한 스타일을 제공하는 것이 목적이기 때문에 특정 사용자들에게는 불필요할 수 있습니다.)


만약 사용자가 전자책을 제작하는데 꼭 필요한 스타일들을 묶어서 하나의 스타일 파일만 사용하기를 원한다면 다음과 같이 Namu Author 기본 & 확장 스타일을 변형하여 활용할 수 있습니다.

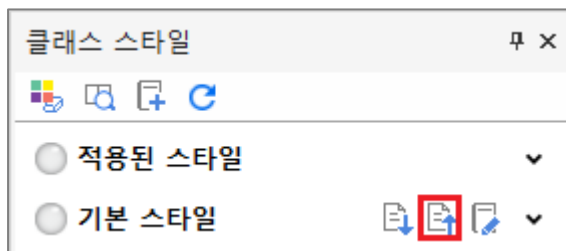
1. 사용자가 원하는 스타일 파일을 만듭니다. Namu Author 기본 & 확장 스타일을 참고하거나 또는 새로 스타일 클래스를 정의하여 만듭니다.
2. [클래스 스타일] 패널에서 [기본 스타일] 파일을 제외하고 나머지 확장 스타일 파일 6 개를 모두 삭제합니다([스타일 파일 삭제]  버튼 클릭).



3. [기본 스타일]을 편집 모드로 열어 새 스타일 파일의 내용으로 모두 교체합니다([스타일 파일 편집]  버튼)



4. 다른 프로젝트에서도 새 스타일 파일을 활용할 계획이라면 [프로젝트 기본 스타일]로 설정합니다([기본 스타일로 설정]  버튼 클릭).



이와 같이 하면 사용자가 정의한 스타일 파일이 Namo Author의 기본 스타일 파일이 됩니다.

# KoPub 서체 임베딩하기

서체 임베딩은 전자책을 만들 때 사용된 서체(폰트)를 함께 전자책에 포함하여 출판하는 것을 말합니다.

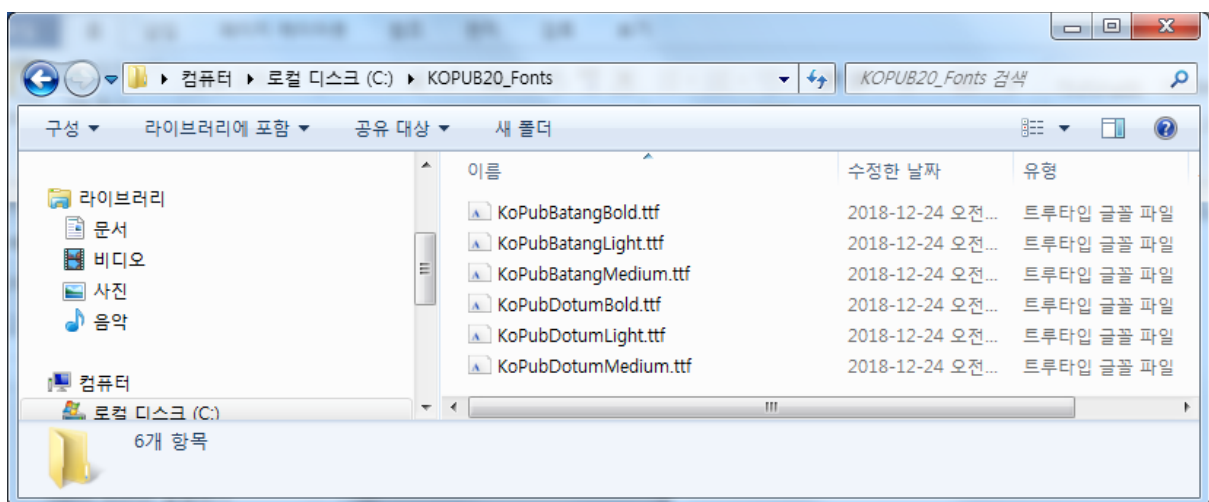
참고: KoPub 서체를 사용하지 않는다면 이 장을 건너뛰어도 됩니다.

## KoPub 서체 복사하기

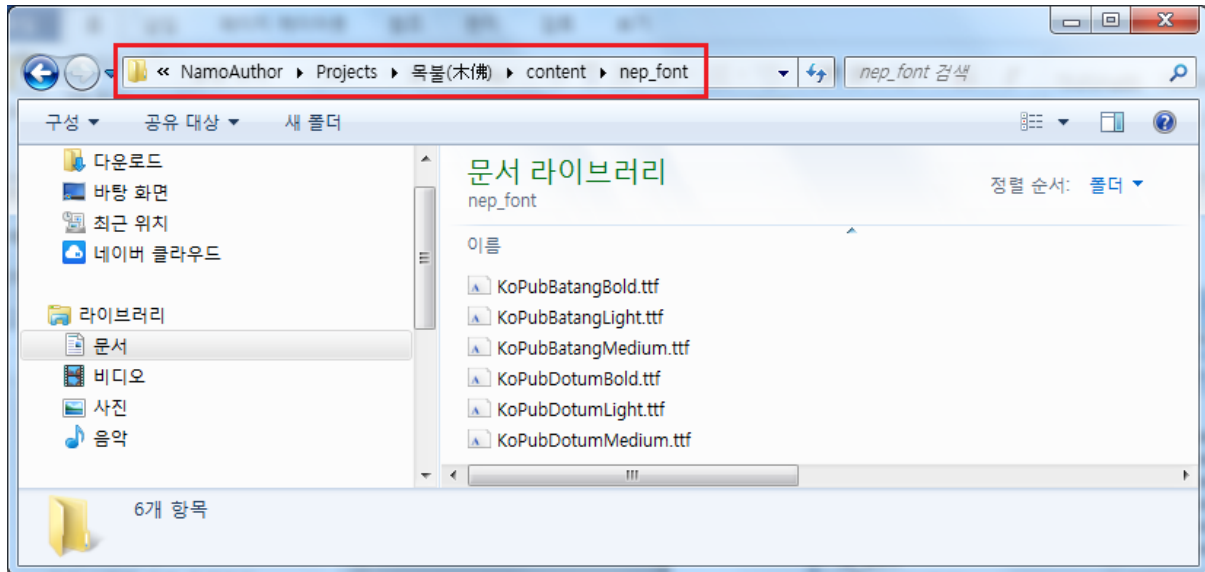
[전자책 서체(폰트) 설치하기] 장에서 KoPub 서체를 다운로드 하여 폴더에 저장해 놓은 것을 기억할 것입니다. (예: C:\WKOPUB20\_Fonts)

본문에 사용할 KoPub 서체 6개를 전자책 프로젝트 폴더로 복사합니다.

먼저 파일탐색기로 폰트가 저장된 폴더로 이동합니다(예: C:\WKOPUB20\_Fonts). KoPub 서체 6개를 복사합니다.



그 다음 파일 탐색기로 전자책 경로로 이동합니다(예: C:\Users\soohyunk.NAMO-2\Documents\Namo\NamoAuthor\Projects\목불(木佛)\content). **content** 폴더에 **nep\_font**라는 이름으로 폴더를 만든 다음 복사한 폰트를 **nep\_font** 폴더에 복사합니다.



#### 주의:

- 폰트 임베딩은 기본적인 글씨체(기본글꼴)로 표현되는 것보다 좀 더 편집자의 의도를 잘 표현합니다. 그러나 전자책(EPUB 파일)의 용량이 커집니다. KoPub 서체 6 개를 임베딩하면 폰트 크기만 무려 28M 가 됩니다.
- 가능한 폰트 종류는 2~3 개 이내로 사용하기를 권합니다.
- 이 가이드에서는 KoPub 바탕체 Light(KoPubBatangLight.ttf)와 KoPub 돋움체 Light(KoPubDotumLight.ttf)만 사용합니다.

### KoPub 서체 스타일 파일에 선언하기

KoPub 서체를 임베딩하기 위한 마지막 작업으로 스타일 파일에 KoPub 서체를 선언해야 합니다.

선언해야 할 서체 관련 코드는 아래 표와 같습니다. (6 개 서체를 모두 사용하지 않는다면 사용하는 서체만 선언하면 됩니다.)

```
/* KOPUB Fonts */

@font-face {
    font-family: "kopubbatanglight";
    src: url("../nep_font/KoPubBatangLight.ttf");
}

@font-face {
```

```
font-family: "kopubbatangbold";  
  
src: url("../nep_font/KoPubBatangBold.ttf");  
}  
  
@font-face {  
  
font-family: "kopubbatangmedium";  
  
src: url("../nep_font/KoPubBatangMedium.ttf");  
}  
  
@font-face {  
  
font-family: "kopubdotumlight";  
  
src: url("../nep_font/KoPubDotumLight.ttf");  
}  
  
@font-face {  
  
font-family: "kopubdotumbold";  
  
src: url("../nep_font/KoPubDotumBold.ttf");  
}  
  
@font-face {  
  
font-family: "kopubdotummedium";  
  
src: url("../nep_font/KoPubDotumMedium.ttf");  
}  
  
.kopubbatang_light {  
  
font-family: "kopubbatanglight";  
}  
  
.kopubdotum_light {
```

```
    font-family: "kopubdotumlight";
}

body, div, p, ul, ol, li, img, a, table, tr, th, td {
    margin: 0;
    padding: 0;
    border: 0;
    line-height: 1.8em;
    font-family: "kopubbatanglight";
    letter-spacing : 0em;
    word-wrap : break-word;
    word-break : break-all;
}

h1, h2, h3, h4, h5, h6 {
    font-family: "kopubdotumlight";
    text-indent: 16px;
}

sup {
    font-family: "kopubdotumlight";
}

a {
    text-align : inherit;
    color : inherit;
    margin : 0px;
    padding : 0px;
    letter-spacing : inherit;
```



```

font-size : inherit;

text-decoration : inherit;

font-style : inherit;

line-height : inherit;
}

a:link {

    color: #477ab1;

    text-decoration: none;
}

p {

    font-family: "kopubbatanglight";

    font-size: 1em;

    text-indent: 16px;

    text-align: justify;

    line-height: 2em;
}

```

참고: 위 선언문에서 body, div, p, ul, ol, li, img, a, table, tr, th, td {...} / h1, h2, h3, h4, h5, h6 {...} / sup {...} / p {...}는 해당 태그들의 기본 설정 값을 선언하고 있습니다. 기본 값을 설정해두면 특별한 스타일 적용이 없을 경우 기본 값으로 표현되기 때문에 유용합니다.

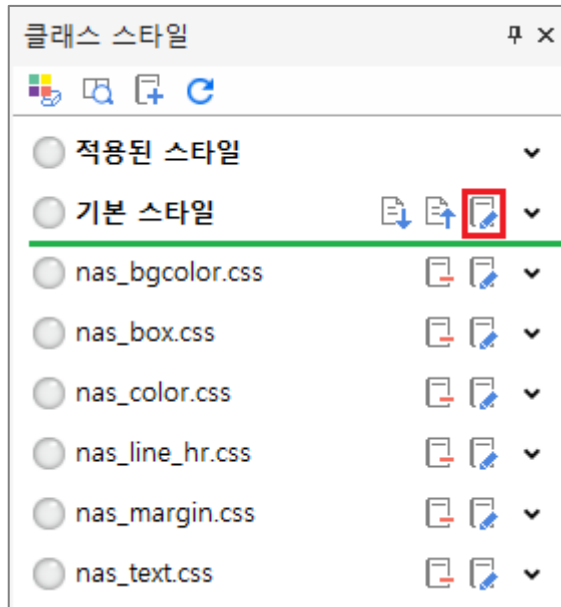
Namo Author 기본 및 확장 스타일 파일은 KoPub 서체 선언문을 포함하지 않고 있기 때문에 아래 두 가지 방법 중 하나로 KoPub 서체를 스타일 파일에 선언합니다.

#### 방법 1) Namu Author 기본 스타일 파일에 추가:

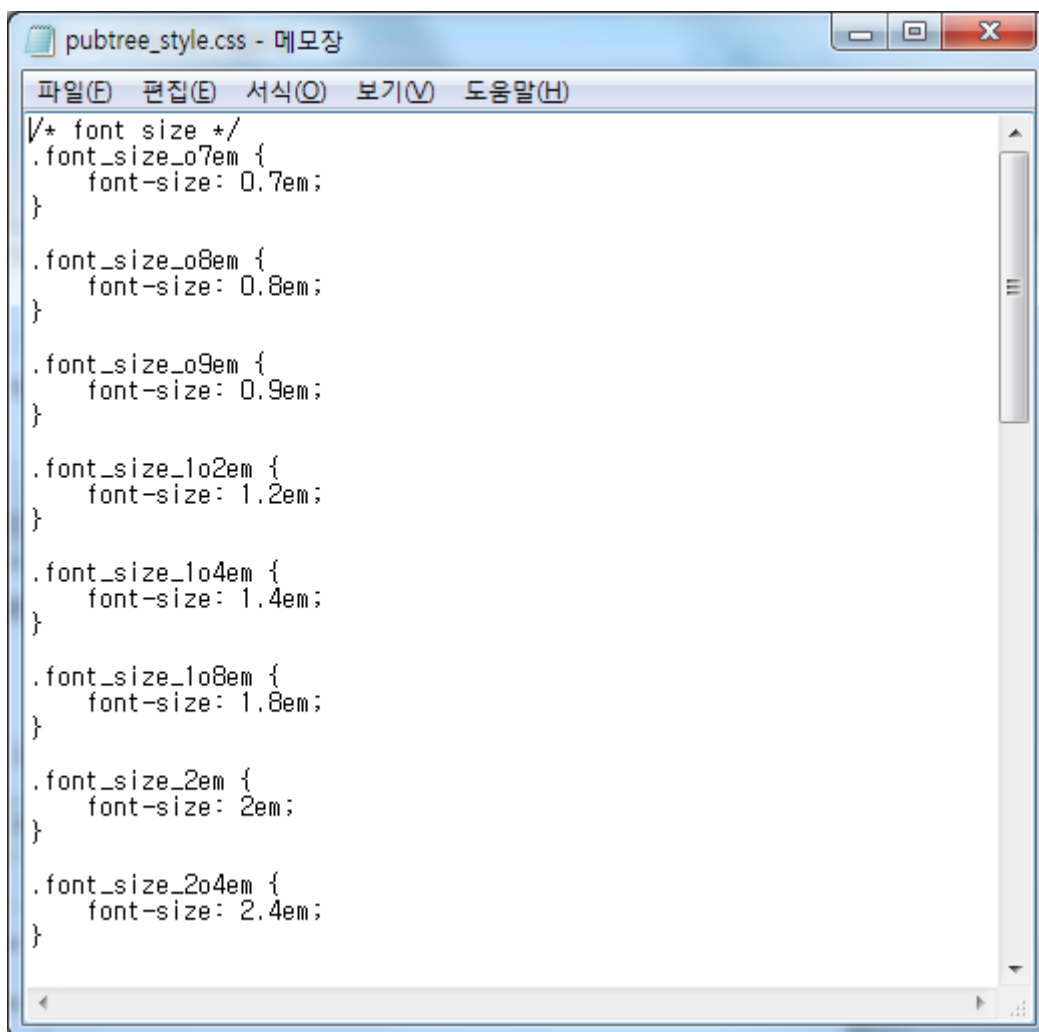
위의 서체 선언문 전체를 복사하여 [기본 스타일] 파일에 추가합니다.

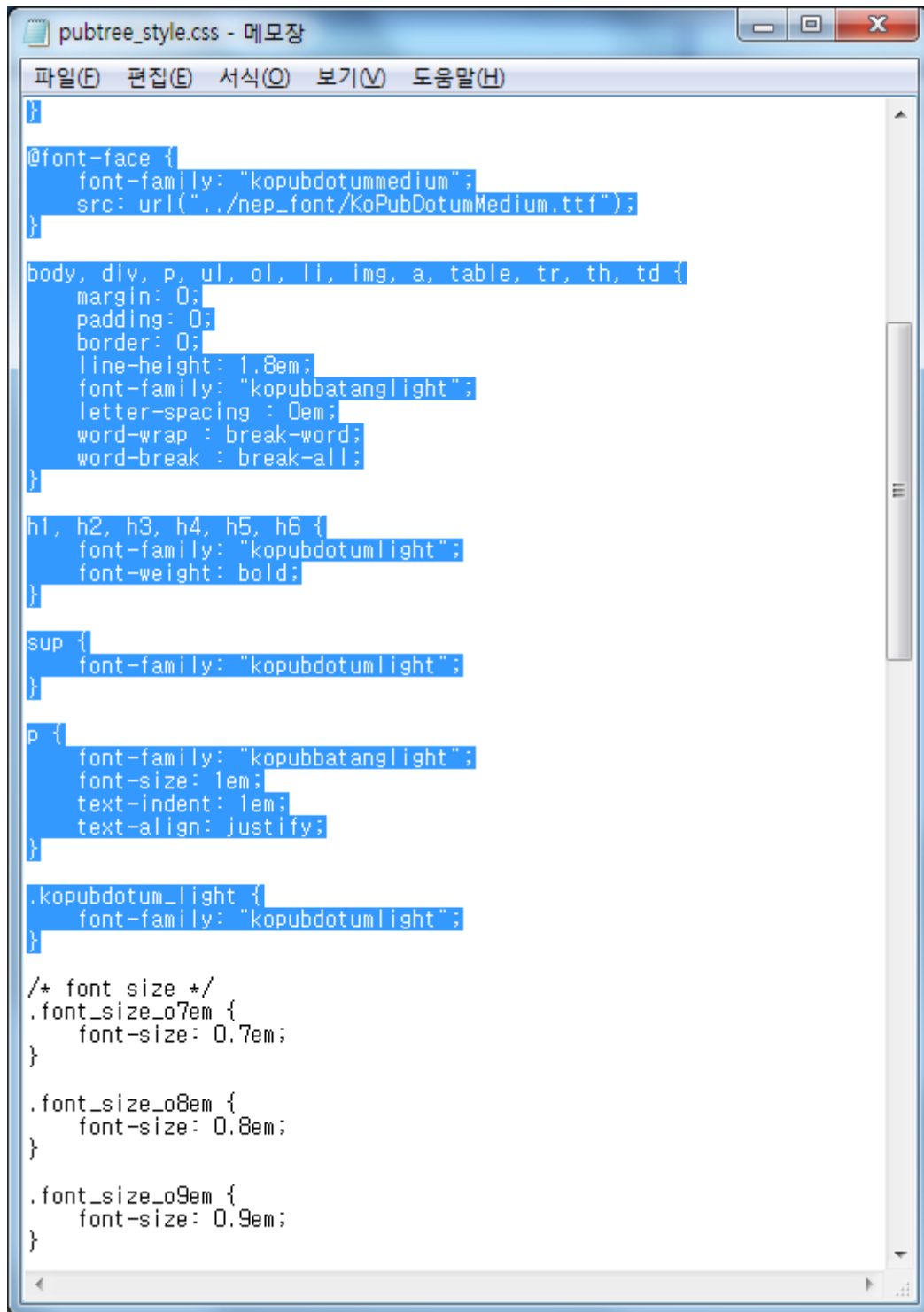
1. 서체 선언문 전체를 복사합니다.

2. [클래스 스타일] 패널 > [기본 스타일]에서 [스타일 파일 편집]  을 누릅니다.

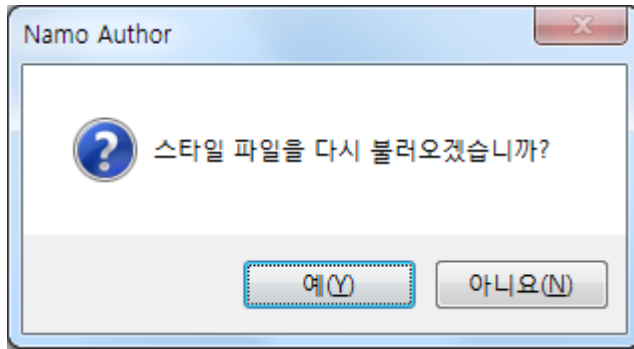


2. 스타일 시트 파일이 스타일 편집기에서 열립니다.






4. 저장한 다음 스타일 시트 편집기를 닫습니다.



5. [예]를 눌러 스타일 파일을 다시 불러옵니다.

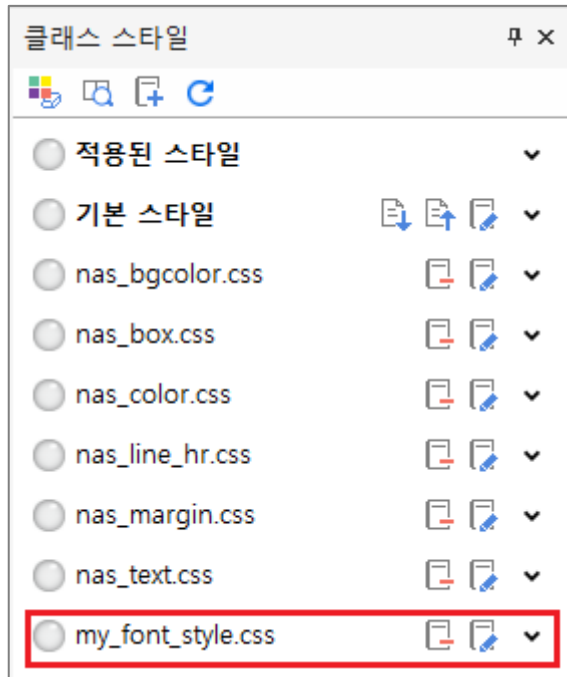
그러면 편집 창에 글을 입력하면 KoPub 서체가 적용됩니다.

이렇게 KoPub 서체 선언문을 추가한 [기본 스타일]을 다른 프로젝트에도 사용하려면 [기본 스타일로 설정]  버튼을 눌러 프로젝트 기본 스타일로 저장해 두면 향후 새 전자책을 만들 때 사용할 수 있습니다.

#### 방법 2) 외부 스타일 파일로 추가:

위의 서체 선언문을 파일로 저장하여 외부 스타일 파일로 추가합니다.

1. 서체 선언문 전체를 파일로 저장합니다. 예로 바탕화면에 “my\_font\_style.txt” 파일을 만든 다음 서체 선언문 전체를 “my\_font\_style.txt” 파일에 복사한 후 확장자를 css 로 바꿉니다. 그러면 “my\_font\_style.css” 파일이 만들어집니다. (파일명은 사용자가 원하는 이름으로 지으면 되지만 확장자는 반드시 .css 가 되어야 합니다.)
2. “my\_font\_style.css” 파일을 외부 스타일 파일로 추가합니다. [Namo Author 기본 및 확장 스타일] 장에서 [외부 스타일 파일 추가] 항목을 참조합니다.



[클래스 스타일] 패널에 “my\_font\_style.css” 파일이 나타나고 편집 창에 글을 입력하면 KoPub 서체가 적용됩니다.

## KoPub 서체 외 다른 서체 임베딩하기

KoPub 서체 외에 다른 서체를 전자책에 임베딩하는 방법 역시 KoPub 서체 임베딩하는 것과 동일합니다.

다른 서체, 예로, 미생체를 다운로드 합니다. (SDMiSaeng.ttf)

서체 파일(.ttf 또는 .oft)의 이름에서 공백을 지운 후 **nep\_font** 폴더로 복사합니다.

마지막으로 css 파일에 서체를 선언해줍니다.

```
/* MiSaeng Font */
@font-face {
    font-family: "misaeng";
    src: url("../nep_font/SDMiSaeng.ttf");
}
.misaeng {
    font-family: "misaeng";
}
```

주의:

- 스타일 파일에 서체를 선언하였는데 해당 서체를 nep\_font 폴더에 복사하지 않은 경우 출판 시 유효성 오류가 발생하므로 반드시 스타일 파일과 nep\_font 폴더의 서체를 일치시켜야 합니다.
- 유효성 오류 예) Referenced resource could not be found in the EPUB. (OEBPS/nep\_css/pubtree\_style.css 13 줄)
- 위 오류가 발생하면 해당 서체를 nep\_font 폴더에 복사하거나 스타일 파일에서 해당 선언문을 제거하시면 됩니다.

# 표지 만들기

전자책을 대표하는 표지 문서를 만들고 편집합니다. [전자책 구성] 패널에서 표지를 만들면 전자책의 제목과 저자의 이름을 입력할 수 있는 기본 표지 문서가 만들어집니다. 표지는 글꼴의 종류와 다양한 색으로 책의 제목을 입력할 수 있으며, 배경 그림을 삽입하거나 레이어, 도형, 그림 등 다양한 개체를 삽입하여 편집할 수 있습니다.

## 표지 문서 만들기

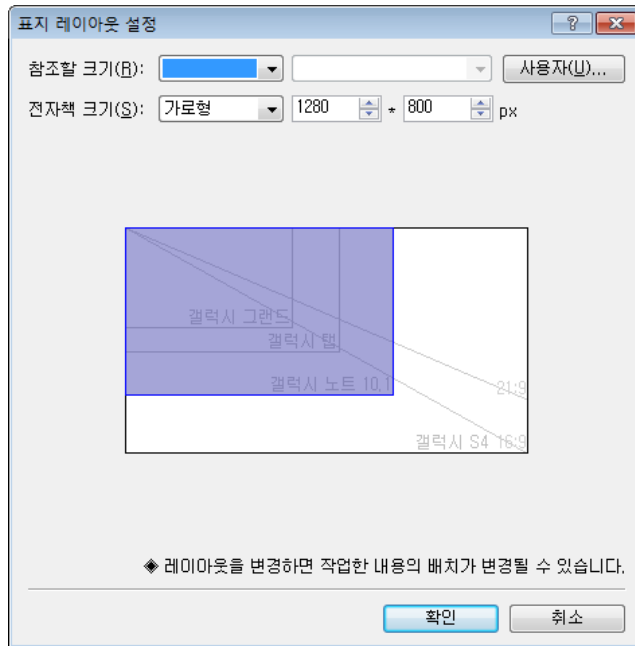
1. [전자책 구성] 패널에서 [표지]를 선택합니다.
2. 다음 중 하나를 선택합니다.
  - 바로 가기 메뉴(마우스 오른쪽 버튼을 버튼 클릭)에서 [표지 만들기]를 선택합니다.
  - [표지]를 더블 클릭합니다.

[전자책 구성] 패널에서 [표지]가 활성화되고 표지를 편집할 수 있는 문서가 열립니다. 만들어진 표지의 크기는 설정해 둔 전자책의 크기와 같습니다.

## 표지의 크기 변경하기

전자책 표지의 크기를 설정합니다. 전자책은 종이로 된 책과 달리 표지의 크기를 본문의 크기와 다르게 설정할 수 있습니다. 고정 또는 가변 레이아웃의 콘텐츠와 상관없이 단말기 크기 또는 사용자가 원하는 크기로 설정할 수 있습니다.

1. [전자책 구성] 패널에서 [표지]를 선택합니다.
2. 바로 가기 메뉴에서 [표지 레이아웃 설정]을 선택합니다.
3. [표지 레이아웃 설정] 대화 상자에서 크기를 설정합니다.



## 참조할 크기

표지 크기를 모바일 단말기의 제조사와 모델명을 선택하여 지정합니다.

- 사용자: 사용자가 원하는 표지 크기를 직접 선택합니다. 자주 사용하는 크기를 미리 설정해 두고 전자책 형식을 변경하거나 문서의 레이아웃을 변경할 때 미리 설정해둔 사용자 레이아웃을 선택할 수 있습니다.

## 전자책 크기 (표지 크기)

표지 형태와 크기(단위: px)를 선택합니다.

- 세로형: 표지의 세로 크기가 가로 크기보다 큰 형태
- 가로형: 표지의 가로 크기가 세로 크기보다 큰 형태

참고: 표지 크기를 변경하면 변경 전에 작업한 내용의 배치가 달라질 수 있습니다.

4. **[확인]**을 누릅니다.

## 표지에 배경 그림 넣기

1. **[전자책 구성]** 패널에서 **[표지]**를 선택하여 편집 창에서 엽니다.
2. **[삽입] 탭 > [그림] 그룹 > [그림]**을 선택합니다.
3. 그림이 삽입되면, **[그림 도구]** 메뉴를 이용하여 크기를 변경하거나 투명도를 설정하여 배경 그림으로 넣거나 다양한 방법으로 편집하여 표지를 대표하는 이미지로 만들 수 있습니다.



## 표지 삭제하기

전자책의 표지를 삭제합니다. 표지를 삭제하면 [전자책 구성] 패널에서 삭제되고, 전자책 파일이 저장된 경로에서 표지 파일(.xhtml)도 삭제됩니다. 표지를 삭제하고 전자책을 출판하면 전자책 뷰어의 책장에서는 뷰어가 제공하는 대표 표지 이미지로 보입니다.

1. [전자책 구성] 패널에서 [표지]를 선택합니다.
2. 다음 중 하나를 실행합니다.
  - 바로 가기 메뉴에서 [표지 삭제]를 선택합니다.
  - <Delete> 키를 누릅니다.
3. [표지 삭제] 대화 상자에서 [삭제]를 선택합니다.

표지가 삭제되면 [전자책 구성] 패널에서 비활성화됩니다.

## 전자책 표지 크기 / 파일 포맷

EPUB 스펙에서 표지 이미지의 크기를 규격화하지 않습니다만 국내 전자책 유통사에서는 자체 뷰어에서 표지가 최적화되어 보이도록 제작 가이드를 통해 안내하고 있습니다.

전자책 유통사	표지 크기	파일 포맷
교보문고	72 dpi 이상 300 dpi 이하	JPG, PNG
리디북스	가로 1080 픽셀 이상	JPG, PNG
한국이퍼브(YES24 등)	500 x 750 픽셀 이상	JPG, PNG
Amazon	1563 x 2500 pixels	JPG, TIFF
Smashwords	1600 x 2400 pixels	JPG, PNG
Apple iBooks	1400 x 1873 pixels 1600 x 2400 pixels	JPG, PNG
Google Books	1618 x 2500 pixels	JPG, PNG, TIFF
Kobo Books	1600 x 2400 pixels	JPG, PNG

일반적으로 가장 무난한 크기는 **1600 x 2400 pixels**이며 파일 포맷은 **JPG, PNG**입니다. 파일 크기는 **2M**를 넘지 않는 것을 권고하고 있습니다.

## 본문 문서(페이지) 생성하기

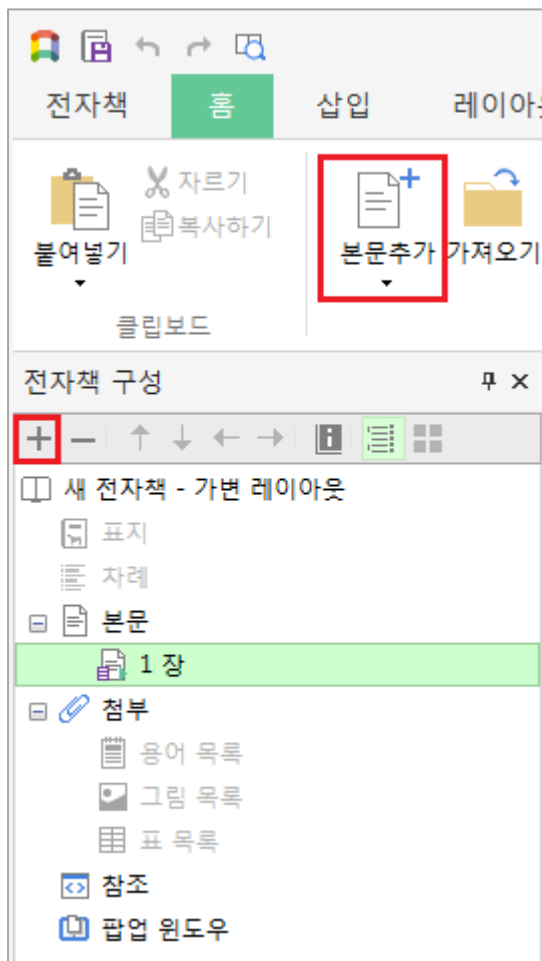
전자책을 만들려면 [전자책 구성] 패널에서 전자책을 구성해야 합니다. 기존에 출판한 전자책 파일(.epub)이나 작업했던 Namo Author 전자책 프로젝트 파일(.nep)을 열어서 재편집을 할 경우, 전자책을 구성하는 문서(페이지)를 추가, 삭제 등 변경할 수 있습니다. 또한, 빈 문서의 새 전자책을 만들어서 기존에 출판한 전자책 파일(.epub)이나 Namo Author 전자책 파일(.nep)을 불러와서 본문으로 추가할 수도 있습니다.

[전자책] 탭 > [시작하기] > [새 전자책 만들기] > [가변 레이아웃] > [새 전자책]을 선택하면 빈 문서의 본문 1개가 추가됩니다.

### 빈 문서의 본문 추가하기

빈 문서의 본문을 추가합니다. 추가된 본문에 내용을 작성하고 편집할 수 있습니다. 추가한 빈 문서는 본문을 구성하는 문서의 가장 뒤에 추가됩니다.

빈 문서의 본문을 추가하려면 다음 중 하나를 선택합니다.

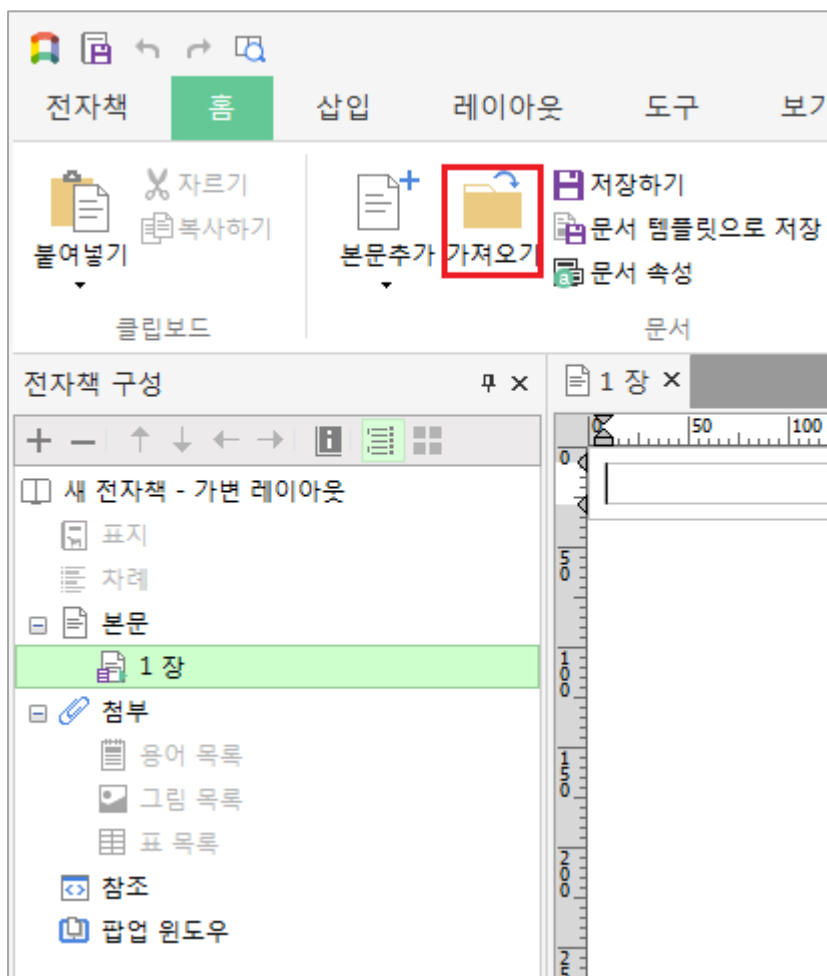


1. [홈] 탭 > [문서] 그룹 > [본문 추가]를 선택합니다. 또는
2. [전자책 구성] 패널에서 [본문 추가]<sup>+</sup>를 선택합니다.
3. 빈 페이지의 본문 1 개가 본문의 맨 마지막 페이지에 생성됩니다.

## 텍스트 문서를 가져와서 본문에 추가하기

텍스트 문서를 가져와서 본문에 추가합니다. 가져올 수 있는 텍스트 문서의 파일 형식은 '\*.txt'입니다.


1. [홈] 탭 > [문서] 그룹 > [가져오기]를 선택합니다.



2. [열기] 대화 상자의 파일 형식을 [지원하는 모든 파일] 또는 [텍스트 파일(\*.txt)]로 선택합니다.
3. 텍스트 파일을 선택하고 [열기]를 누릅니다. 가져오는 문서가 본문으로 추가됩니다.

참고: 가져오는 외부 문서는 현재 작성 중인 전자책 파일에서 본문의 가장 뒤에 추가됩니다.

#### 주의:

Namo Author 는 MS 오피스 문서와 100% 호환되지 않기 때문에 본문으로 추가하는 것을 추천하지 않으며, 만약 MS 오피스 문서를 본문에 추가하고자 할 경우 Copy & Paste 로 하되 붙여 넣기 시 반드시 **텍스트만**  옵션만 사용합니다.

## 현재의 다음 위치에 본문 추가하기

현재 선택한 본문의 다음 위치에 빈 문서의 본문을 추가합니다.

[전자책 구성] 패널에서 본문을 선택하고, 바로 가기 메뉴(마우스 오른쪽 버튼을 버튼 클릭)에서 [다음에 본문 추가]를 선택합니다. 예를 들어 전자책의 [1 장]과 [2 장] 사이에 빈 문서로 된 본문을 추가하려면, [1 장]을 선택하고, 바로 가기 메뉴에서 [다음에 본문 추가]를 선택합니다. [1 장]과 [2 장] 사이에 [1 장(1)] 문서가 추가됩니다.

## 본문의 이름 바꾸기

본문의 이름을 변경합니다. [전자책 구성] 패널에서 본문의 문서 이름을 변경하는 것이며, 전자책 경로에 저장되는 본문 파일(.xhtml)의 이름은 변경되지 않습니다.

본문의 이름을 바꾸는 것은 [전자책 구성] 패널의 [구조도 보기] 모드에서만 할 수 있습니다.

1. [전자책 구성] 패널에서 본문을 선택합니다.
2. 다음 중 하나를 실행합니다.
  - 바로 가기 메뉴에서 [이름 바꾸기]를 선택합니다.
  - <F2> 키를 누릅니다.
3. 편집 상태가 되면 본문의 새로운 이름을 입력합니다.
  - 전자책을 구성하는 본문은 본문 내에서 위치와 관계없이 서로 다른 이름을 가져야 합니다.
4. <Enter> 키를 누릅니다.

## 본문 삭제하기

본문을 삭제합니다. 본문을 삭제하면 [전자책 구성] 패널에서 삭제되고, 전자책 파일이 저장된 경로에서 본문 파일(.xhtml)도 삭제됩니다.

본문을 삭제한 후 [전자책 구성] 패널에는 최소한 1개의 본문이 존재해야 합니다.

1. [전자책 구성] 패널에서 본문을 선택합니다.

2. 다음 중 하나를 실행합니다.

- 툴바 버튼에서 [**항목 삭제**]—를 선택합니다.
- 바로 가기 메뉴에서 [**삭제**]를 선택합니다.
- <**Delete**> 키를 누릅니다.

3. 대화 상자에서 [**삭제**]를 선택합니다. 하위 항목을 포함하고 있는 본문을 선택한 경우에 하위 항목을 같이 삭제하려면, 대화 상자에서 [**하위 항목 포함**]을 선택합니다.

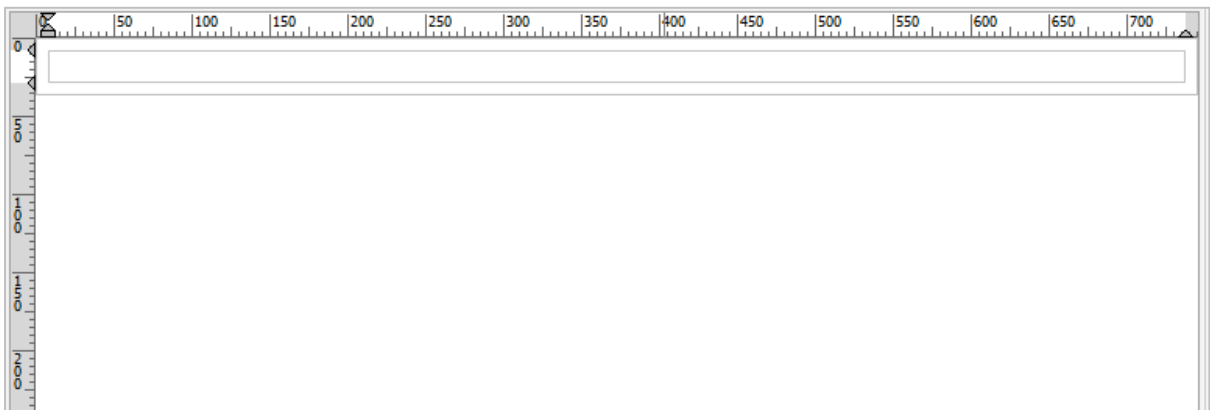
# 본문 문서 편집하기

빈 문서의 본문을 생성하였다면 이제 본문을 편집할 수 있습니다.

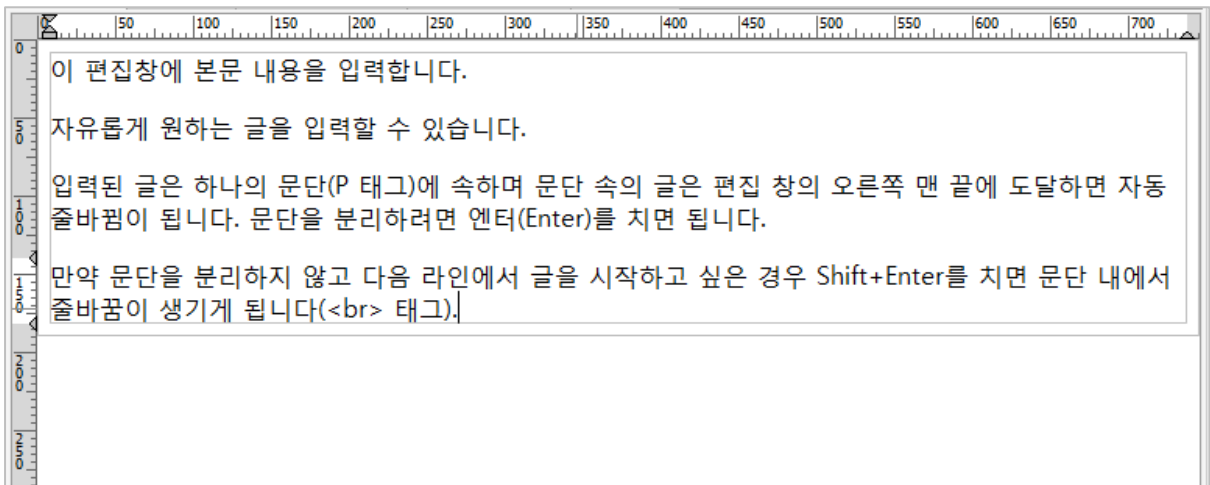
직접 본문의 내용을 입력하거나 다른 곳에서 복사한 본문을 붙여 넣을 수 있으며, 또한 본문 속에 글상자를 삽입하여 글상자 속에 글을 입력하거나 붙여 넣을 수 있고, 표, 이미지, 비디오, 오디오를 삽입할 수 있습니다.

## 글 직접 입력하여 본문 작성하기

새 페이지(본문)이 생성되면 아래와 같이 편집 창이 나옵니다.



편집 창에서 글을 직접 입력하여 본문을 작성합니다.



## 글 복사하여 붙여 넣기로 본문 작성하기

편집 창에서 직접 글을 입력하여 본문을 작성할 수 있으나, 실제 대부분은 편집 창에서 본문을 모두 직접 입력하여 작성하지 않습니다. 이미 작성된 글이 있거나 다른 소스에서 글을 복사하여

붙여 넣기로 본문을 완성합니다.

1. 복사할 글이 들어 있는 문서를 에디터(예로, notepad or MS word)로 불러 옵니다.
2. 복사할 영역을 선택한 다음 **Ctrl+C** 를 눌러 복사합니다.
3. 나모오서 편집 창을 클릭하여 **Ctrl+V** 를 눌러 붙여 넣습니다. 붙여 넣기를 할 때 반드시 **[텍스트만 T]** 옵션만 사용합니다. (그러나 나모오서의 다른 본문에서 내용을 복사한 경우라면 서식과 함께 붙여 넣어도 됩니다.)

**주의:**

- 복사한 글을 나모오서 편집 창에 붙여 넣기를 할 때 반드시 **[텍스트만 T]** 옵션만 사용합니다.
- MS word 또는 인터넷 문서의 경우 원본의 서식과 함께 붙여 넣게 되면 전자책 유효성 검사 시 오류가 발생할 수 있습니다. 전자책 유효성 오류가 발생하지 않는다 하더라도 본문 속에 불필요한 html 태그들이 함께 복사되어 원하는 스타일을 적용하기 힘들게 됩니다.

**Paste & Copy 시 불필요한 html 태그가 함께 복사된 본문 예**

```
<p class="MsoNormal" style="line-height:18.75pt"><span lang="EN-US" style="font-family:"dotum","serif";color:black">○</span><span style="color: black">
사람들은</span> <span style="color:black">당신이</span> <span style="color:black">늘</span>
<span style="color:black">화를</span> <span style="color: black">내거나</span> <span
style="color:black">불평하면</span> <span style="color:black">당신을</span> <span
style="color: black">위한</span> <span style="color:black">시간을</span> <span
style="color:black">내지</span> <span style="color:black">않을</span> <span style="color:
black">것이다</span><span
lang="EN-US" style="font-family:"dotum","serif"; color:black">.</span></p>
```

**Paste & Copy 시 유효성 오류가 발생한 본문의 예**

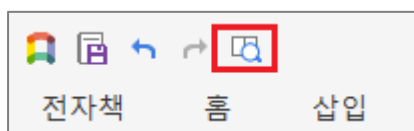
유효성 검사 결과		
결과	이름	내용
ERROR	8 장	Error while parsing file 'attribute "align" not allowed here; expected attribute "about", "accesskey", "aria-activedescendant
ERROR	8 장	Error while parsing file 'attribute "align" not allowed here; expected attribute "about", "accesskey", "aria-activedescendant
ERROR	8 장	Error while parsing file 'attribute "align" not allowed here; expected attribute "about", "accesskey", "aria-activedescendant
ERROR	8 장	Error while parsing file 'attribute "align" not allowed here; expected attribute "about", "accesskey", "aria-activedescendant
ERROR	8 장	Error while parsing file 'attribute "align" not allowed here; expected attribute "about", "accesskey", "aria-activedescendant
ERROR	8 장	Error while parsing file 'attribute "align" not allowed here; expected attribute "about", "accesskey", "aria-activedescendant
ERROR	8 장	Error while parsing file 'attribute "align" not allowed here; expected attribute "about", "accesskey", "aria-activedescendant
ERROR	8 장	Error while parsing file 'attribute "align" not allowed here; expected attribute "about", "accesskey", "aria-activedescendant
ERROR	8 장	Error while parsing file 'attribute "align" not allowed here; expected attribute "about", "accesskey", "aria-activedescendant
ERROR	8 장	Error while parsing file 'attribute "align" not allowed here; expected attribute "about", "accesskey", "aria-activedescendant
ERROR	8 장	Error while parsing file 'attribute "align" not allowed here; expected attribute "about", "accesskey", "aria-activedescendant
ERROR	8 장	Error while parsing file 'attribute "align" not allowed here; expected attribute "about", "accesskey", "aria-activedescendant
ERROR	8 장	Error while parsing file 'attribute "align" not allowed here; expected attribute "about", "accesskey", "aria-activedescendant
ERROR	8 장	Error while parsing file 'attribute "align" not allowed here; expected attribute "about", "accesskey", "aria-activedescendant

위와 같이 MS word 또는 인터넷 문서의 경우 원본의 서식과 함께 붙여 넣게 되면 불필요한 html 태그가 삽입되거나 전자책 유효성 오류가 발생할 수 있기 때문에 붙여 넣기를 할 때 반드시 **[텍스트만]** 옵션만 사용하여 텍스트만 붙여 넣은 후 스타일 클래스로 서식을 적용합니다.

## 편집 중인 본문 미리보기

편집 창에서 작성 중인 본문을 **미리보기**할 수 있습니다.

화면 좌상단에 있는 또는 화면 우하단에 있는 **[미리보기]** 아이콘을 클릭하면 미리보기 화면으로 전환됩니다. 미리보기 상태에서 다시 한번 더 **[미리보기]** 아이콘을 클릭하면 편집 모드로 전환됩니다.





# 본문(페이지) 나누기

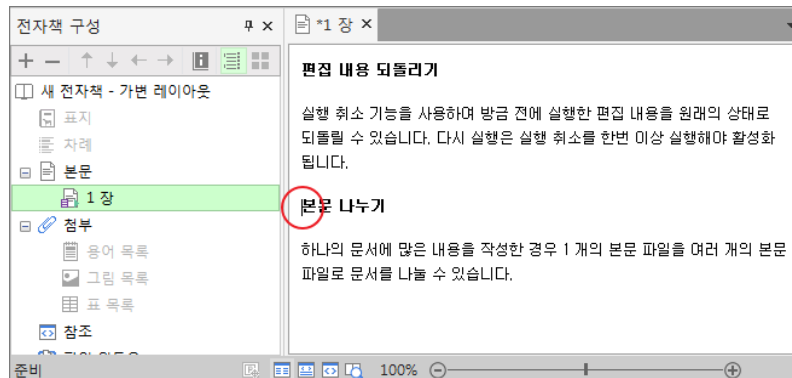
가변 레이아웃 전자책에서는 하나의 문서에 많은 내용을 작성한 경우 1개의 본문 파일을 여러 개의 본문 파일로 나눌 수 있습니다.

본문 나누기는 커서가 있는 현재 위치의 내용부터 이후 나머지 내용으로 이루어진 새로운 본문 파일을 만들어서 현재 문서의 뒤에 추가합니다.

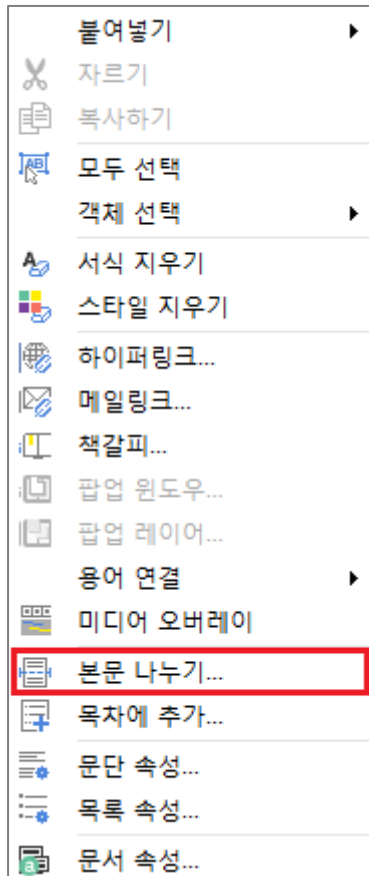
본문 나누기 결과는 [전자책 구성] 패널에서 확인할 수 있습니다. 본문 나누기는 다음과 같은 경우에 사용하면 편리합니다.

- 많은 내용의 외부 문서를 가져와서 본문에 추가한 경우
- 많은 내용의 본문 1 개를 2 개 이상의 본문으로 나눌 경우

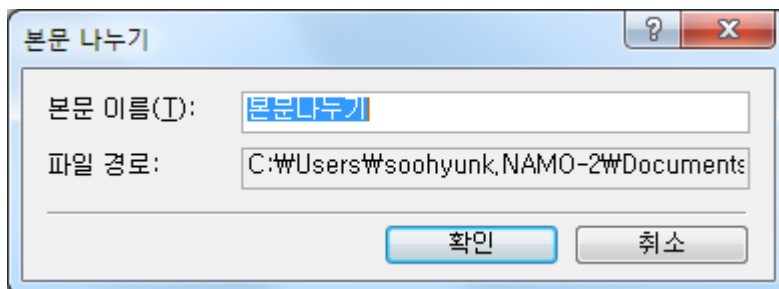
1. 편집 창에서 원하는 위치에 커서를 놓습니다. 아래 그림에서 “본문 나누기” 문구부터 새 본문(페이지 또는 장)으로 나눈다고 가정합니다.



2. 바로 가기 메뉴(마우스 오른쪽 버튼 클릭)에서 [본문 나누기]를 선택합니다.

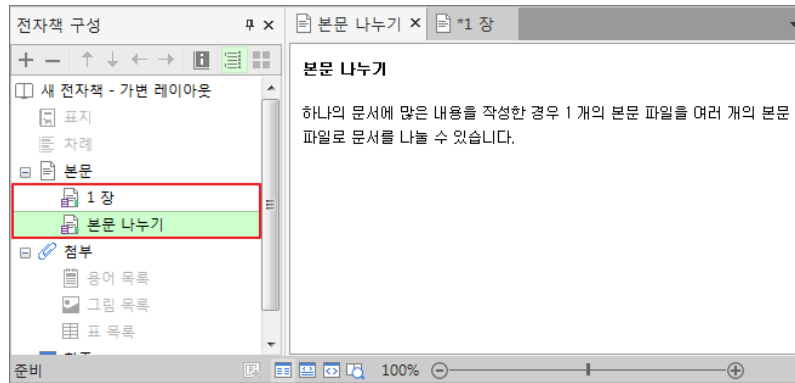


3. [본문 나누기] 대화 상자에 새 본문의 이름을 입력합니다.



- 본문 이름: 본문 나누기로 만들 새 본문의 이름을 입력합니다. 커서가 위치한 문구의 내용을 보여 주며 변경할 수 있습니다.
- 파일 경로: 본문 나누기로 만들어질 새 본문 파일의 경로와 파일 이름입니다. 임의로 입력하거나 변경할 수 없습니다.

4. [확인]을 누르면 커서가 있는 위치 이후의 내용으로 구성된 새 본문 파일이 편집 창에 열립니다. 새 본문의 이름은 [전자책 구성] 패널에 나타납니다.



#### 참고:

- 하나의 본문이 길 경우(내용이 많은 경우) 뷰어가 본문을 불러올 때 속도가 느려지거나 심지어 멈추는 현상이 발생할 수 있습니다.
- 만약 소설 한 권을 하나의 본문에 담는다면 뷰어의 속도 문제로 인해 독자들이 편안하게 독서를 즐길 수 없습니다.
- 따라서 장(Chapter) 단위로 본문을 나누거나 또 장(Chapter)이 아주 긴 경우 절 단위로 본문을 나누어주는 것이 좋습니다. (하나의 본문 크기: 300K 이하)

## 목차 추가하기

목차(또는 차례)는 전자책 구성의 순서를 보여주며, 링크가 있어 클릭 시 해당 목차가 있는 본문 페이지로 이동하게 해주는 편리한 기능입니다.

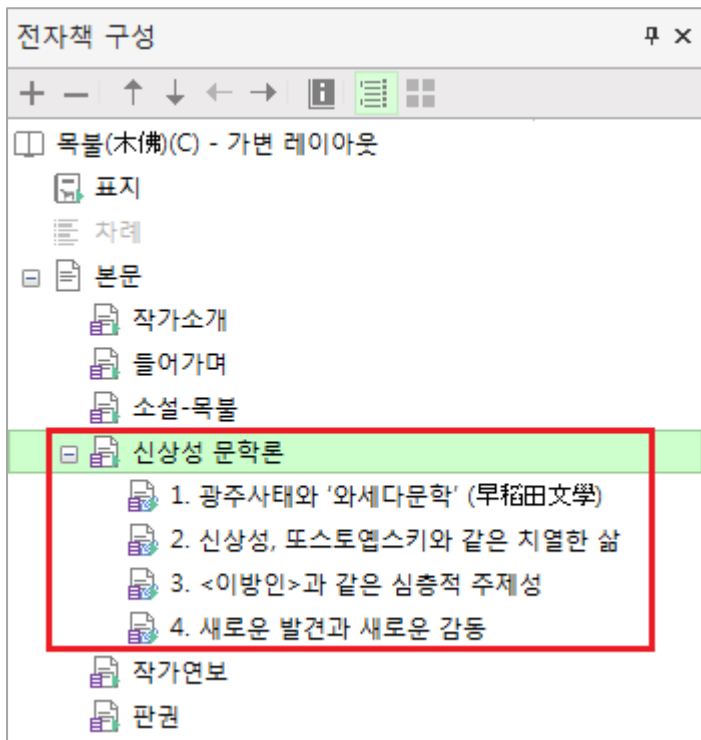
Namo Author 에서 목차는 본문 페이지 단위로 생성됩니다. 본문의 이름이 목차의 항목이 됩니다. 즉, 본문을 하나씩 생성할 때마다 목차가 하나씩 생성되며 특정 목차를 클릭 시 연결된 특정 페이지로 이동합니다.

이런 목차는 해당 페이지의 첫 부분으로 이동하게 해주는 페이지 목차이며, 페이지 내의 특정한 위치로 이동할 수 있는 목차를 추가할 수 있습니다.

하나의 본문이 길거나 내용이 구분될 경우 하나의 본문에서 여러 개의 하위 목차를 만들 수 있습니다.

아래 그림처럼 목차를 만들 수 있습니다.

[신상성 문학론] 본문 속에 있는 4 개의 절 단위로 목차를 구성할 수 있습니다. 즉, 하나의 본문이지만 하위 목차를 추가함으로써 하나의 본문 속에 4 개의 절이 있음을 보여줄 뿐만 아니라 클릭 시 해당 절로 바로 이동하게 해줍니다.

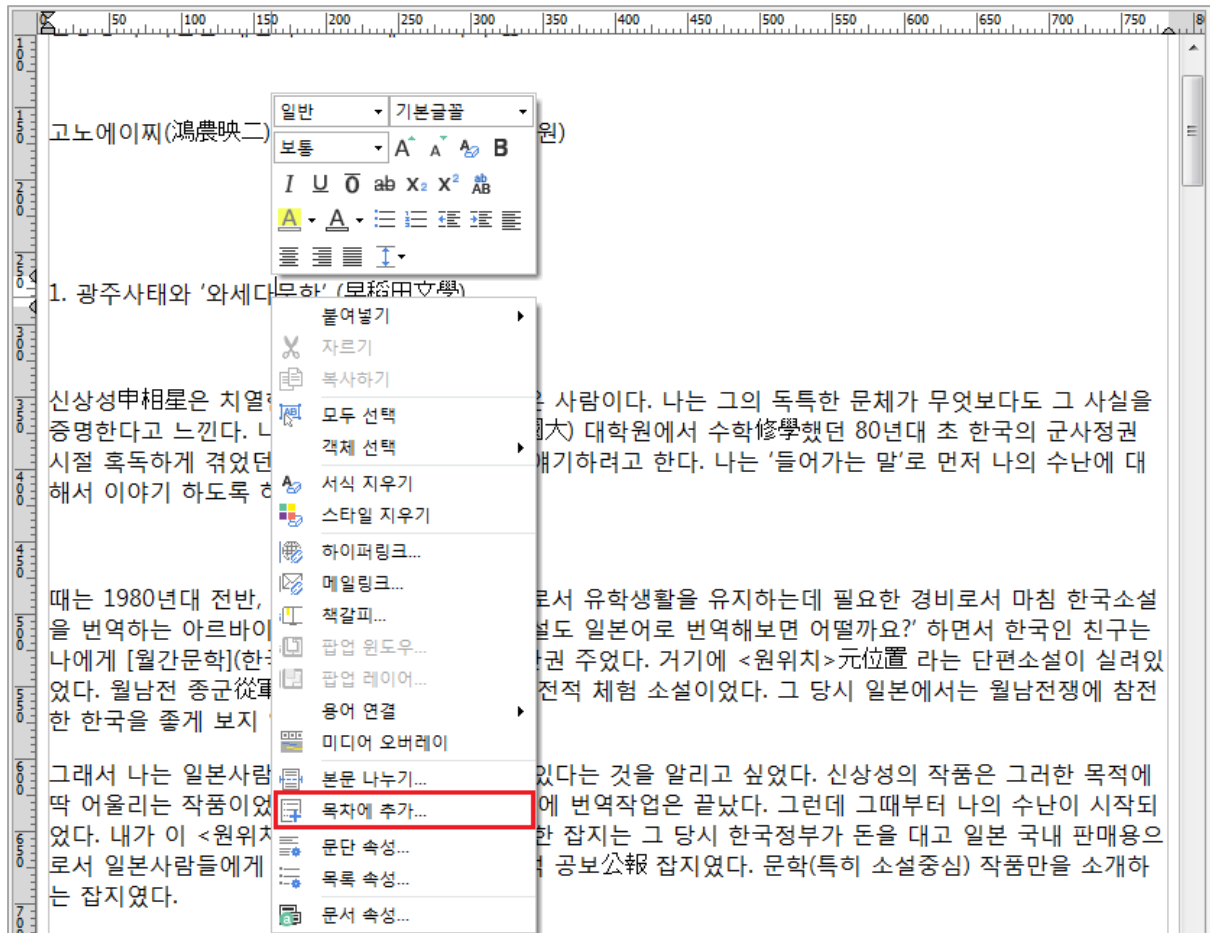


본문 페이지 내의 특정 위치를 목차로 추가하는 방법입니다.

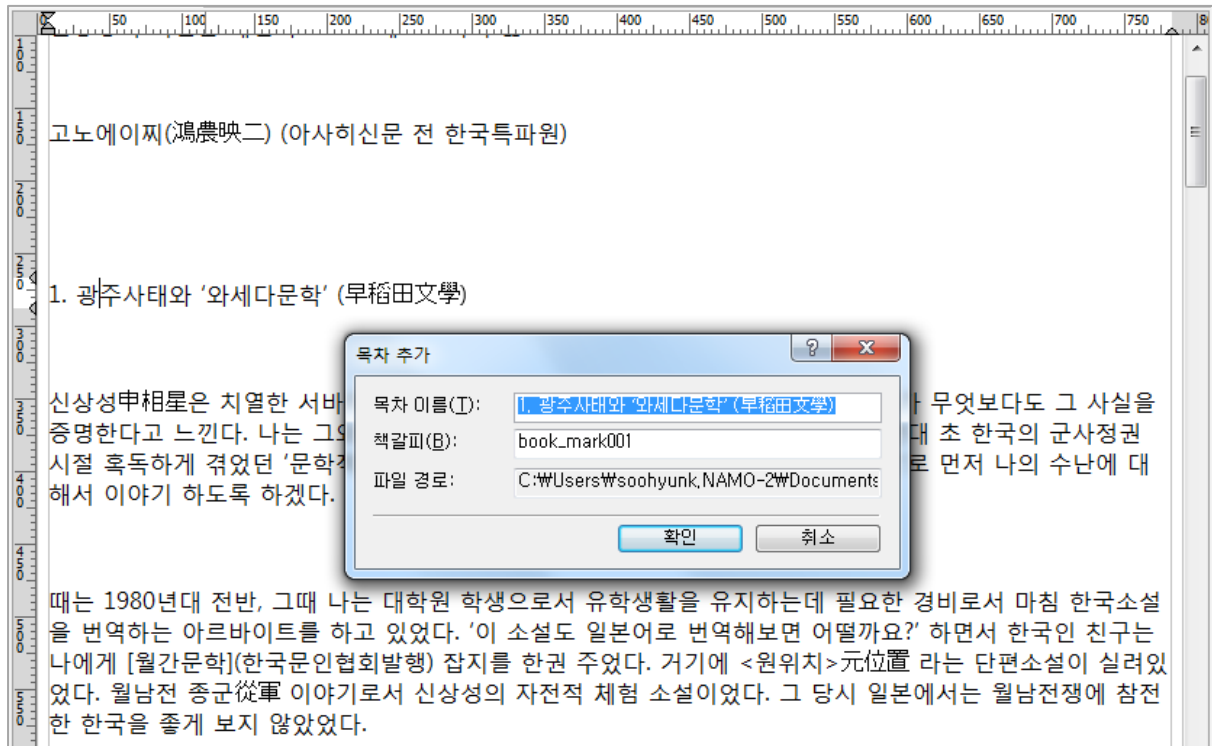
1. 편집 창에서 목차를 만들 위치(문구)에 커서를 위치한 후 마우스 오른쪽 버튼을 클릭합니다.

예로 [1. 광주사태와 '와세다문학' (早稻田文學)] 문구를 목차에 추가한다고 가정한다.

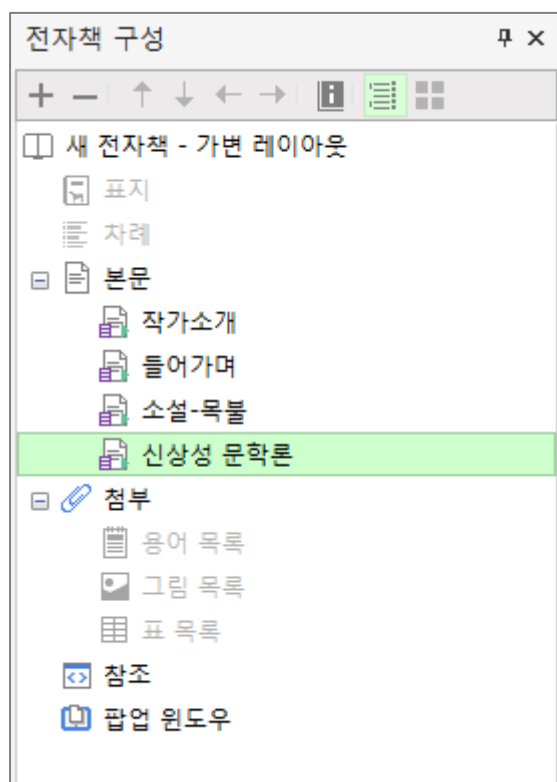
2. 바로가기 메뉴에서 [목차에 추가...]를 클릭합니다.마우스 오른쪽 버튼을



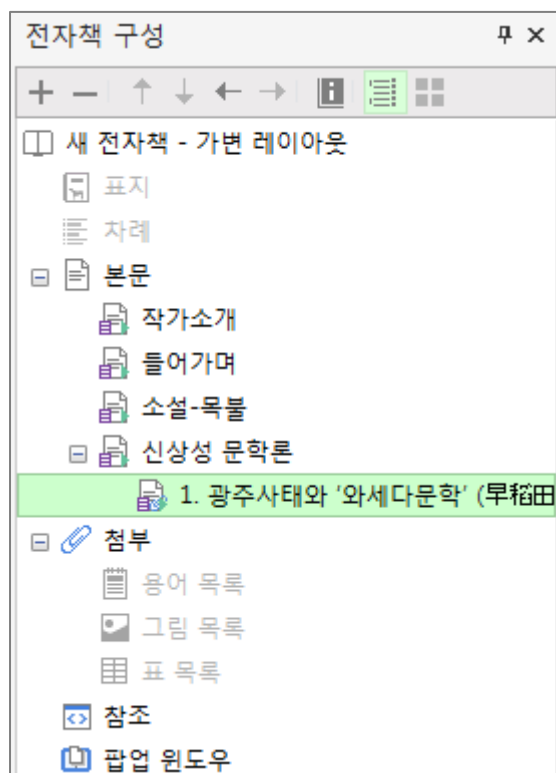
3. [목차 추가] 대화 상자가 나타납니다.



- **목차 이름:** 목차이름란에 커서가 위치한 문구를 보여줍니다. 그대로 사용해도 되고 변경해도 됩니다.
  - **책갈피:** 해당 목차의 위치를 찾아가기 위한 ID 값으로 Namo Author 에서 자동으로 추천해줍니다. 그대로 사용해도 되고 변경해도 됩니다. (다만 ID 값은 영숫자와 하이픈, 대시만 가능합니다.)
  - **파일 경로:** 해당 목차의 위치가 들어가 있는 파일의 경로와 파일 이름입니다. 임의로 입력하거나 변경할 수 없습니다.
3. **[확인]**을 누릅니다. 아래그림처럼 **[신상성 문학론]** 페이지 목차 하부에 **[1. 광주사태와 '와세다문학' (早稻田文學)]**의 목차가 생성됩니다.



→



# 글상자 삽입하기

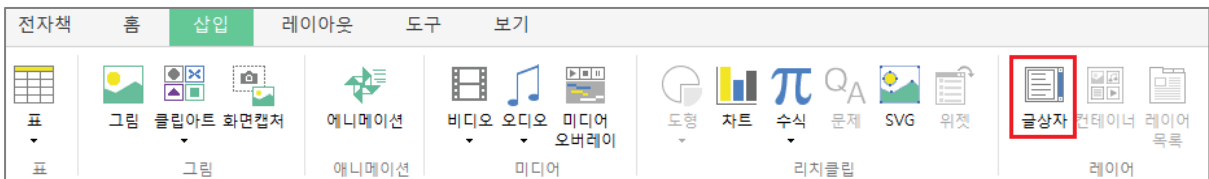
문서에 글상자를 삽입하여 글을 입력하거나 다양한 개체를 삽입하여 편집할 수 있습니다.

가변 레이아웃 전자책에서는 문서를 열어 편집 창에서 원하는 위치에 자유롭게 글을 입력하거나, 필요에 따라 글상자를 삽입하여 글상자 속에 글을 입력하거나 개체를 삽입할 수 있습니다. 또한 글상자에 다양한 스타일(테두리, 배경색 등)을 적용할 수 있습니다.

## 자동 맞춤 글상자 삽입하기

가변 레이아웃에서는 자동맞춤 글상자만 삽입할 수 있습니다. 자동맞춤 글상자는 입력하는 글에 따라 자동으로 높이가 늘어나거나 줄어듭니다.

1. 편집 창에서 글상자를 삽입할 위치에 커서를 놓습니다.
2. [삽입] 탭 > [레이어] 그룹 > [글상자]를 선택합니다.



3. [위젯 템플릿] > [글상자] 패널에서 [자동 맞춤]을 선택한 다음 [삽입]을 누릅니다.



3. 커서의 위치에 글상자가 삽입됩니다. "등장인물"을 입력합니다(또는 Copy & Paste 합니다). 글상자에서 조절점을 이용하여 크기(폭)를 변경할 수 있습니다.



## 2. 신상성, 포스토예프스키와 같은 치열한 삶

여기서 더 한마디, 그의 '2000년도 제1회 중국 장백산 국제문학상 수상작' 인 <인도향>에 대해서 언급하고 싶다. 이 작품은 포스토예프스키의 <지하실의 수기>가 러시아 대문호 작품의 과도기였던 것처럼 신상성 문학의 과도기 역할을 하고 있는 것같이 느껴졌기 때문이다. 과도기를 알면 그 전반기 작품들 이해하기도 쉽다. 신상성 문학을 구성하는 여러 가지 요소들이 이 작품에 응축되고 있는 것 같다. 먼저 알기 쉽게 연극무대식으로 이 작품을 풀어볼까 한다. 그래야만 이 작품을 잘 정리할 수 있을 것 같다.

### 등장인물

나: 북경에서 일하는 한국신문사 특파원

그미: 조선족 가정부

뚜오쌍: '나'의 딸, 초등학교 2학년(7살)

털보: 홍콩우虹口 공원의 관리인

주인공: 상하이上海 공안국장의 아내

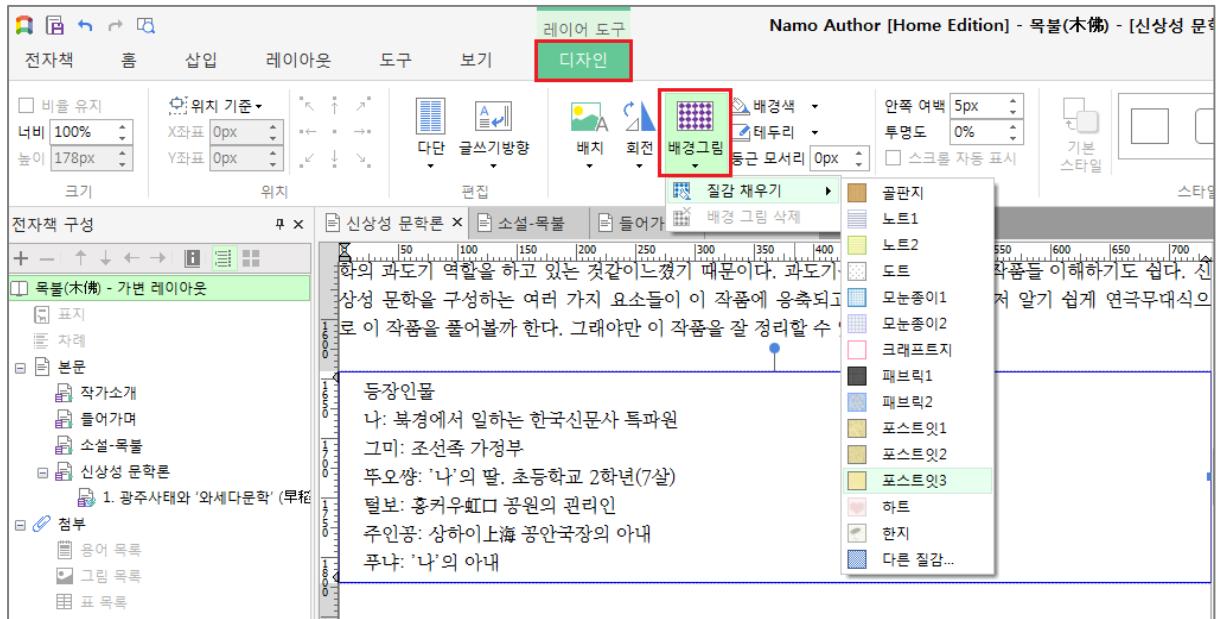
푸나: '나'의 아내

## 글상자 꾸미기

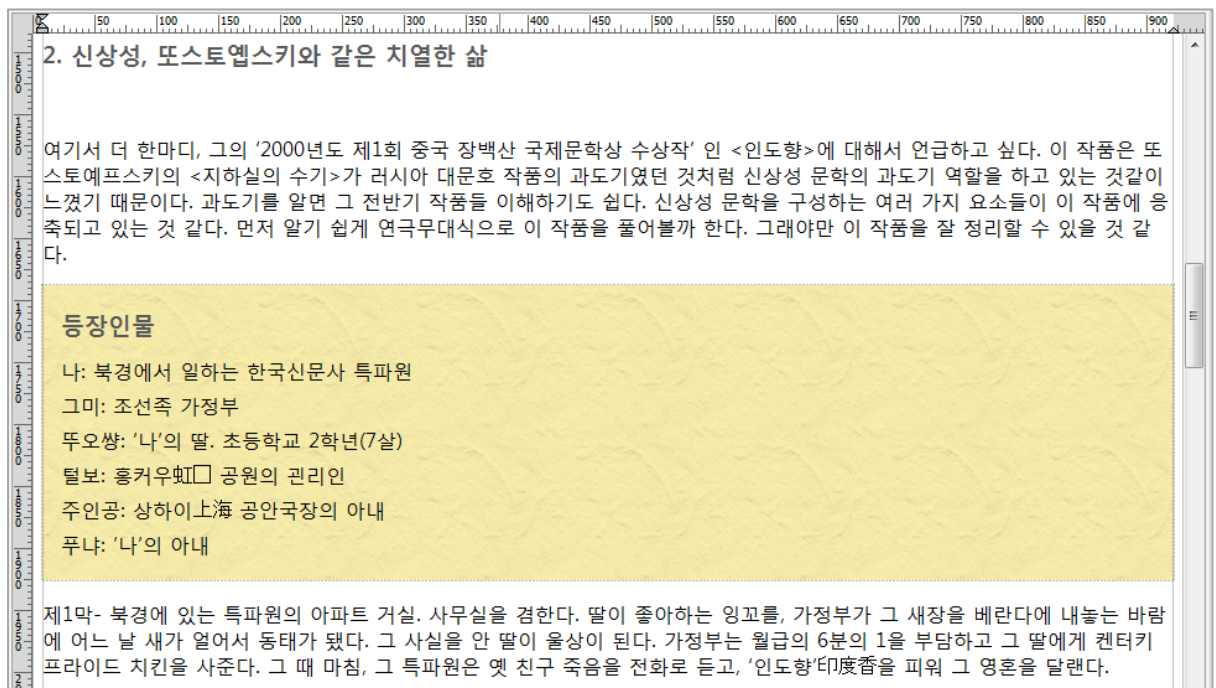
글상자에 다양한 스타일(테두리, 배경색 등)을 적용하여 예쁘게 꾸밀 수 있습니다. 여기서는 글상자 속에 질감 배경을 설정해봅니다. 글상자에 다양한 스타일을 적용하는 방법은 [Namo Author 기본 스타일 활용 가이드] 문서를 참조하세요.

위에서 편집한 "등장인물" 글상자에 질감 배경을 설정합니다.

먼저 "등장인물" 글상자를 선택합니다. 그 다음 [디자인] 탭 > [모양] 그룹에서 [배경그림]의 펼침 표시[▼] > [질감 채우기] > [포스트잇3]를 선택합니다.



그러면 아래처럼 글상자에 질감 배경이 설정됩니다.



참고:

- 가변 레이아웃에서 글상자(자동맞춤 글상자)를 삽입하여 사용하는 이유는 글상자를 이용하여 본문과 다른 다양한 레이아웃(박스, 테두리, 배경색 지정 등)을 꾸밀 때 유용합니다.

# 그림 삽입하기

사용자의 그림 파일을 문서에 삽입하거나 클립보드에서 그림을 붙여 넣을 수 있습니다. 또는, 탐색기의 그림 파일을 편집 창의 문서에 끌어다 놓기로 편집 중인 문서에 붙여 넣을 수 있습니다.

그림 파일 삽입 시 Namo Author에서 제공하는 그림 템플릿을 선택할 수 있으며 템플릿의 형태에 맞춰 그림의 설명을 함께 작성할 수도 있습니다.

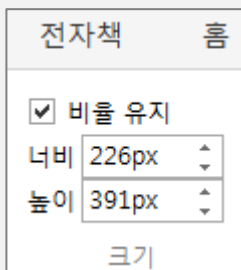
삽입한 그림 파일은 Windows '문서' 폴더 아래 ₩Namo₩NamoAuthor₩Projects₩{전자책 이름}₩content₩nep\_image₩ 폴더에 저장됩니다.

## GIF, JPG, PNG, 비트맵 파일 삽입하기

1. 편집 창에서 그림을 삽입하려는 곳에 커서를 놓습니다.
2. [삽입] 탭 > [그림] 그룹 > [그림]을 선택합니다.
3. [위젯 템플릿] > [그림] 패널에서 [내장형]을 선택합니다.
4. [삽입] 단추를 누릅니다.
5. [열기] 대화 상자에서 삽입할 파일을 선택하고 [열기]를 누릅니다. 여러 개의 파일을 선택하려면 <Ctrl> 키 또는 <Shift> 키를 누른 채 파일을 선택합니다. 커서의 위치에 그림이 삽입됩니다.

참고:

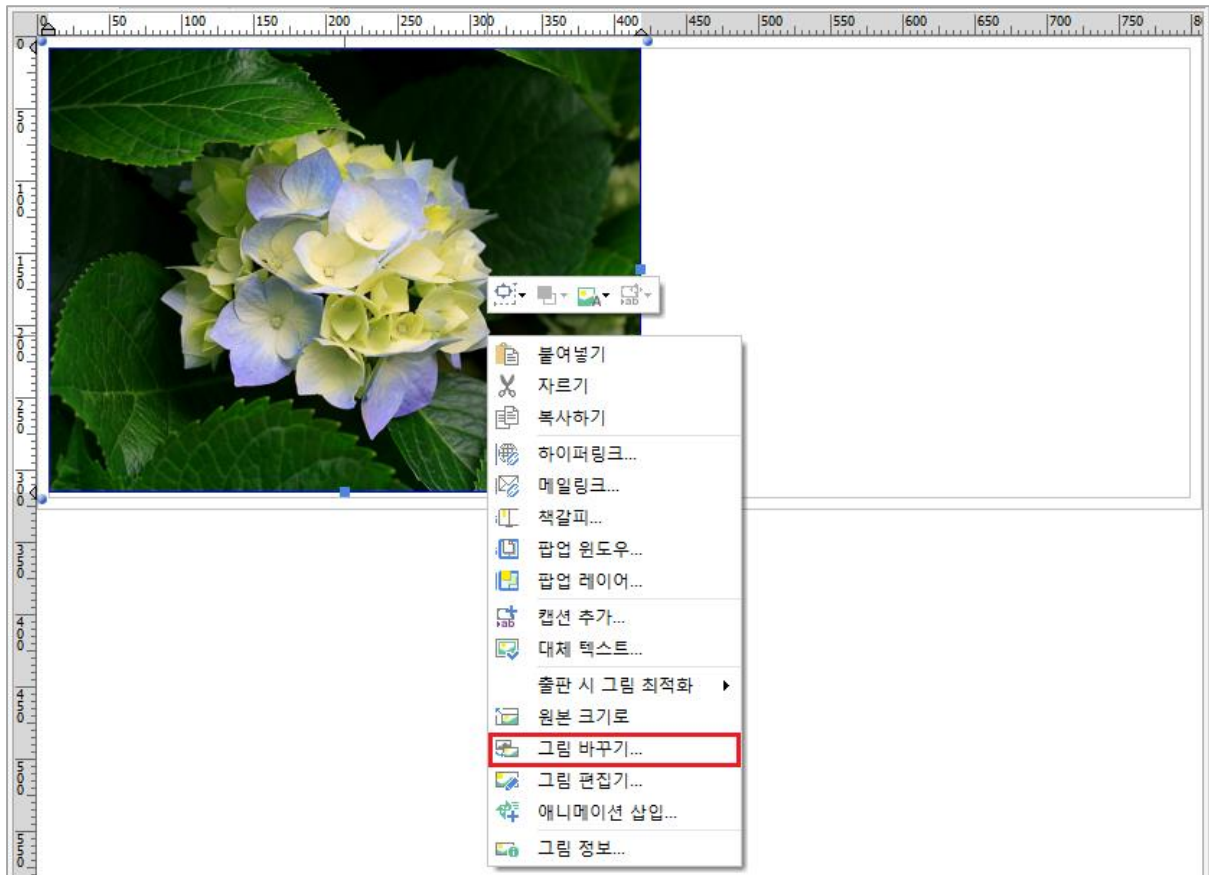
- 탐색기에서 파일을 선택하여 Namo Author 편집 창으로 끌어다 놓으면 그림이 삽입됩니다.
- 삽입된 그림이 큰 경우 그림을 선택한 후 조절점을 이용하여 줄이거나 이미지 어려운 경우에는 그림을 선택 한 후 좌측 상단에 있는 너비/높이를 조정하여 줄일 수 있습니다. [비율 유지]를 체크 한 경우 너비 또는 높이 중 하나만 원하는 크기를 입력하면 됩니다.



## 그림 바꾸기

편집 창에 삽입된 그림을 다른 그림으로 바꿀 수 있습니다.

1. 편집 창에서 그림을 선택합니다.
2. 다음 중 하나를 실행합니다.
  - [그림 도구] 탭 > [편집] 그룹 > [그림 바꾸기]를 선택합니다.
  - 바로 가기 메뉴에서 [그림 바꾸기]를 선택합니다.
3. [열기] 대화 상자에서 변경할 그림 파일을 선택하고 [열기]를 누릅니다.



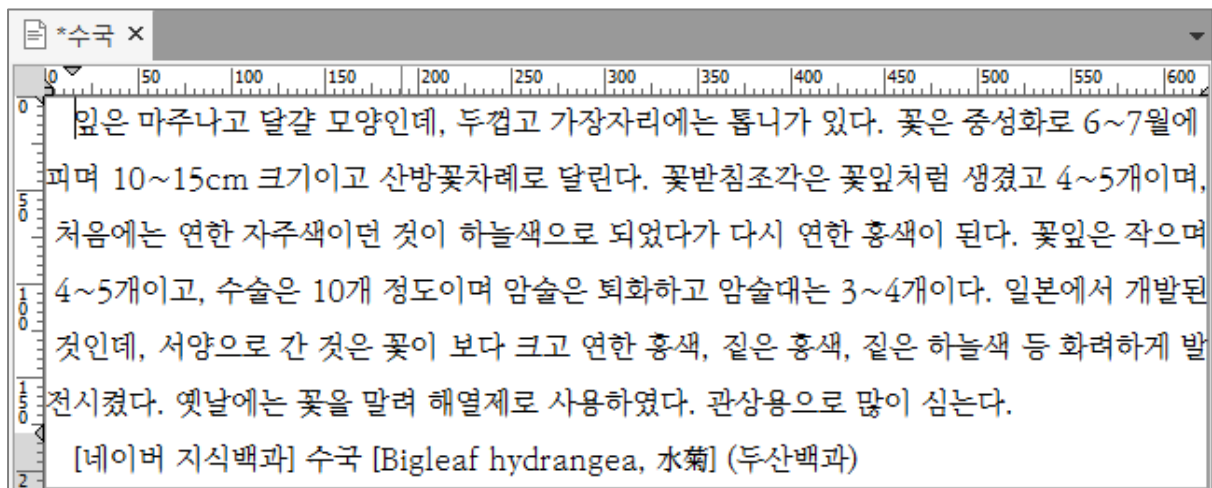
## 그림 배치하기

그림과 글자의 배치 방법을 지정합니다. 그림 배치는 그림이 레이어(글 상자) 안에 있는 경우와 가변 레이아웃 전자책에서 그림의 위치 기준이 고정인 경우에 가능합니다.

1. 편집 창에서 그림을 선택합니다.
2. [그림 도구] 탭 > [모양] 그룹 > [배치]를 선택한 후, 다음 중 하나를 선택합니다.
  - 글자 위: 글자의 맨 위쪽에 그림의 맨 위쪽을 맞추어 정렬합니다.
  - 줄 중간: 줄의 가운데에 그림의 가운데를 맞추어 정렬합니다.

- 기준선: 그림의 아래 부분에 글자의 기준선을 맞춥니다.
- 글자 아래: 줄의 아래 부분에 그림의 아래 부분을 맞추어 정렬합니다.
- 위첨자 아래: 위첨자의 아래쪽과 그림의 아래쪽을 서로 맞추어 정렬합니다.
- 아래첨자 위: 아래 첨자의 맨 위쪽과 글자의 맨 위쪽을 서로 맞추어 정렬합니다.
- 왼쪽 어울림: 그림을 글자 왼쪽에 배치하고 그림 주변으로 글자를 배치합니다.
- 오른쪽 어울림: 그림을 글자 오른쪽에 배치하고 그림 주변으로 글자를 배치합니다.

위 그림 배치 옵션에서 **[왼쪽 어울림]**과 **[오른쪽 어울림]**은 전자책 제작 시 자주 사용되는 아주 유용한 옵션입니다.



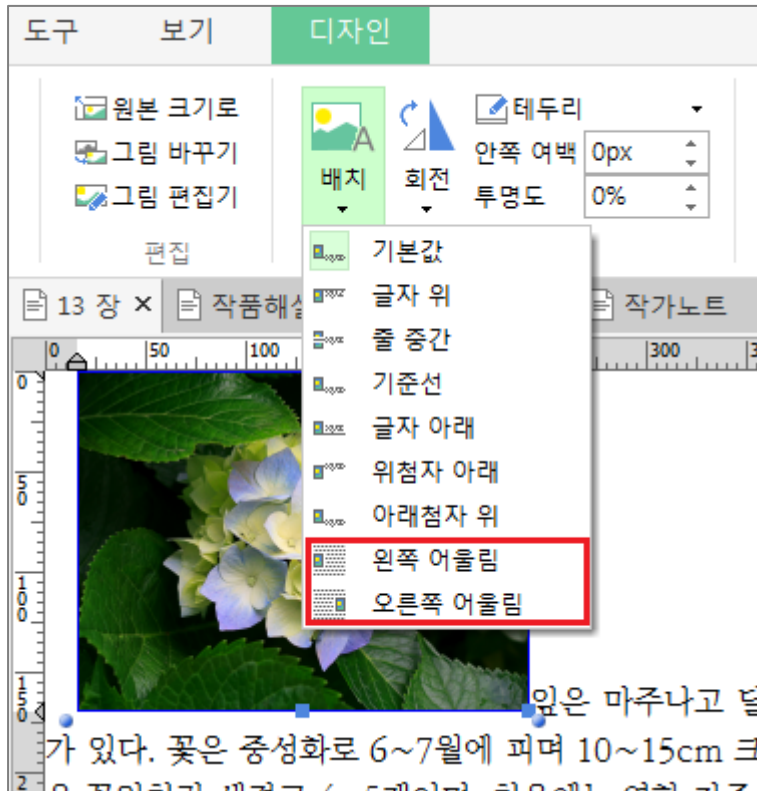
위 그림에서 글자의 왼쪽 또는 오른쪽 영역에 그림을 삽입하여 그림 주변으로 글자를 배치하는 방법을 알아보겠습니다.

1. 편집 창에서 커서를 문단의 첫 글자 앞에 위치시킵니다. 위 그림에서 문단의 첫 글자들은 “**잎**” 또는 “**【**”입니다. 여기서는 첫 문단의 맨 앞(“**잎**”자 앞에)에 그림을 삽입합니다.
2. **[삽입] 탭 > [그림] 그룹 > [그림]**을 선택합니다.
3. **[위젯 토탈릿] > [그림] 패널**에서 **[내장형]**을 선택합니다.
3. **[삽입]** 단추를 누릅니다.
5. **[열기]** 대화 상자에서 삽입할 파일을 선택하고 **[열기]**를 누릅니다.

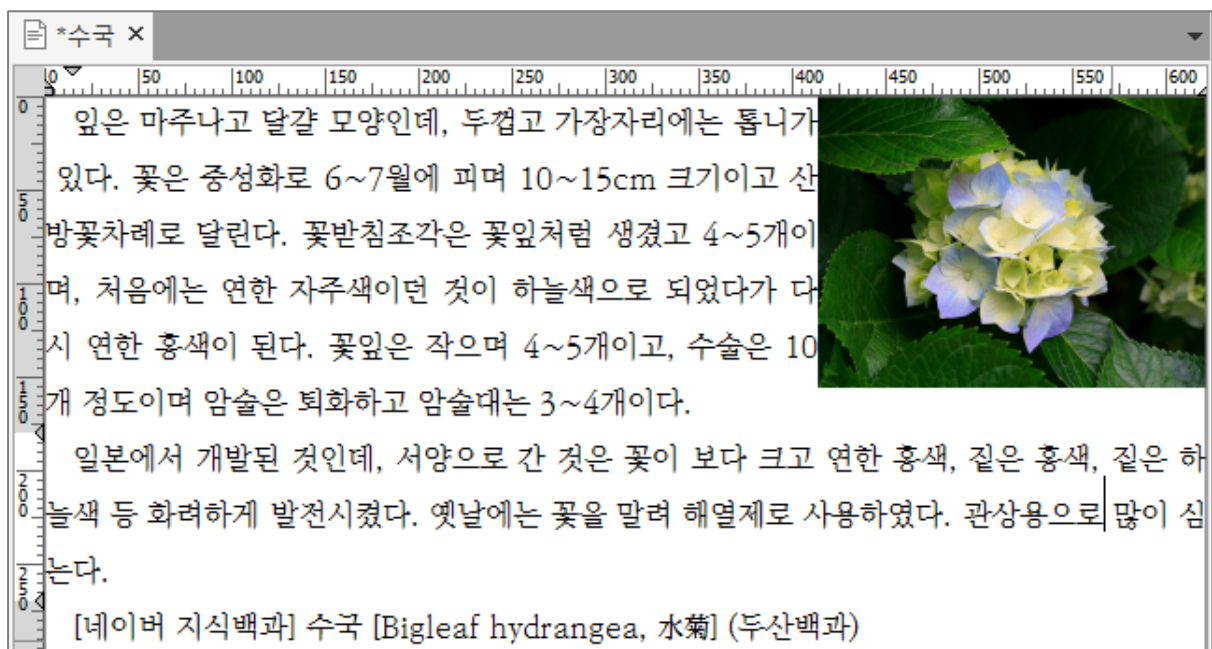
그러면 아래 그림처럼 그림이 문단의 첫 글자 앞에 삽입됩니다. (삽입된 그림이 큰 경우 그림 크기를 조정합니다.)



그 다음 [그림 도구] 탭 > [모양] 그룹 > [배치]를 선택한 후 [왼쪽 어울림] 또는 [오른쪽 어울림] 옵션을 선택합니다.



아래 그림은 [오른쪽 어울림] 옵션을 선택한 경우입니다.



위 그림처럼 그림이 텍스트의 오른쪽에 배치됩니다. 현재 위 그림에서는 글자와 그림이 너무 붙어 있는 데 적절한 여백을 설정하여 그림과 글자 사이에 여백을 줄 수 있습니다.

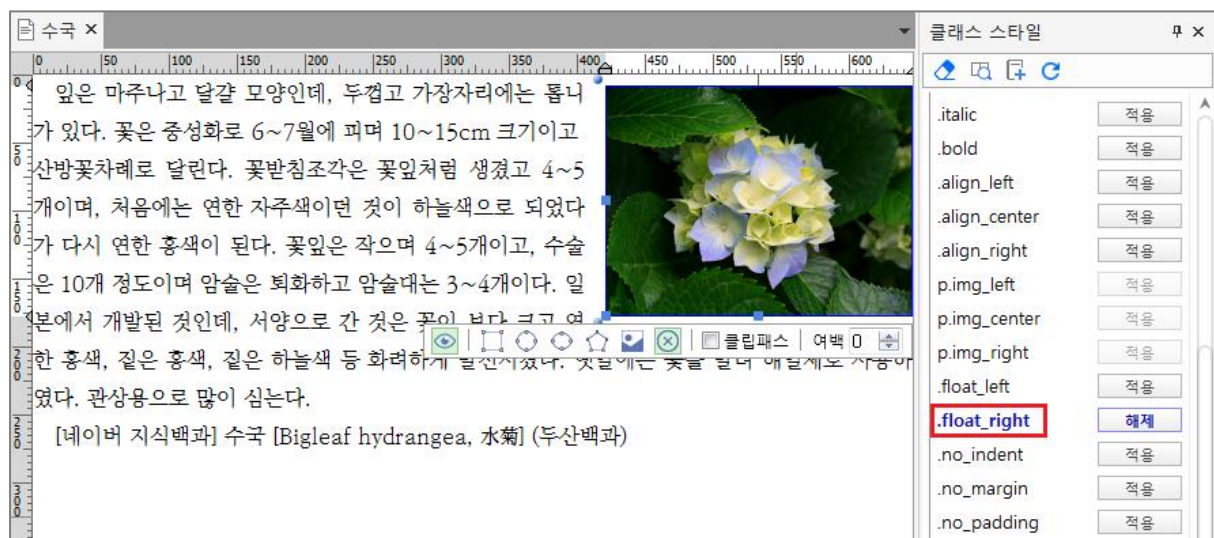


편집 창에서 그림을 선택한 후 우측의 [인라인 스타일] 패널을 열어 [바깥 여백]을 선택합니다. 여기서 좌측 여백을 적절하게 설정합니다. (좌측 여백으로 20px 적용)



이와 같이 [인라인 스타일] 패널에서 [바깥 여백]을 적용하면 그림(img 태그)에 Inline Style 로 적용됩니다. (그림 삽입 > 배치 설정 > 바깥 여백 설정)

보다 세련된 방법은 스타일 클래스를 적용하는 것입니다. 아래 그림은 [클래스 스타일] 패널에서 [기본 스타일]에 있는 **float\_right** 클래스 스타일을 적용한 것입니다. (그림 삽입 > 클래스 스타일 적용으로 보다 단순합니다.)



클래스 스타일을 지정하여 스타일을 적용하는 방법은 [클래스 스타일 적용하기] 장에서 설명합니다.

위 그림에서 그림 아래에 있는 여러 기능 버튼들은 셰이프 아웃사이드와 관련된 기능으로 [셰이프 아웃사이드 적용하기] 장을 참고합니다.

최종적으로 오른쪽 어울림이 적용된 모습입니다.




수국 ×

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550

잎은 마주나고 달걀 모양인데, 두껍고 가장자리에는 톱니가 있다. 꽃은 중성화로 6~7월에 피며 10~15cm 크기이고 산방꽃차례로 달린다. 꽃받침 조각은 꽃잎처럼 생겼고 4~5개이며, 처음에는 연한 자주색이던 것이 하늘색으로 되었다가 다시 연한 홍색이 된다. 꽃잎은 작으며 4~5개이고, 수술은 10개 정도이며 암술은 퇴화하고 암술대는 3~4개이다. 일본에서 개발된 것인데, 서양으로 간 것은 꽃이 보다 크고 연한 홍색, 짙은 홍색, 짙은 하늘색 등 화려하게 발전시켰다. 옛날에는 꽃을 말려 해열제로 사용하였다. 관상용으로 많이 심는다.

[네이버 지식백과] 수국 [Bigleaf hydrangea, 水菊] (두산백과)

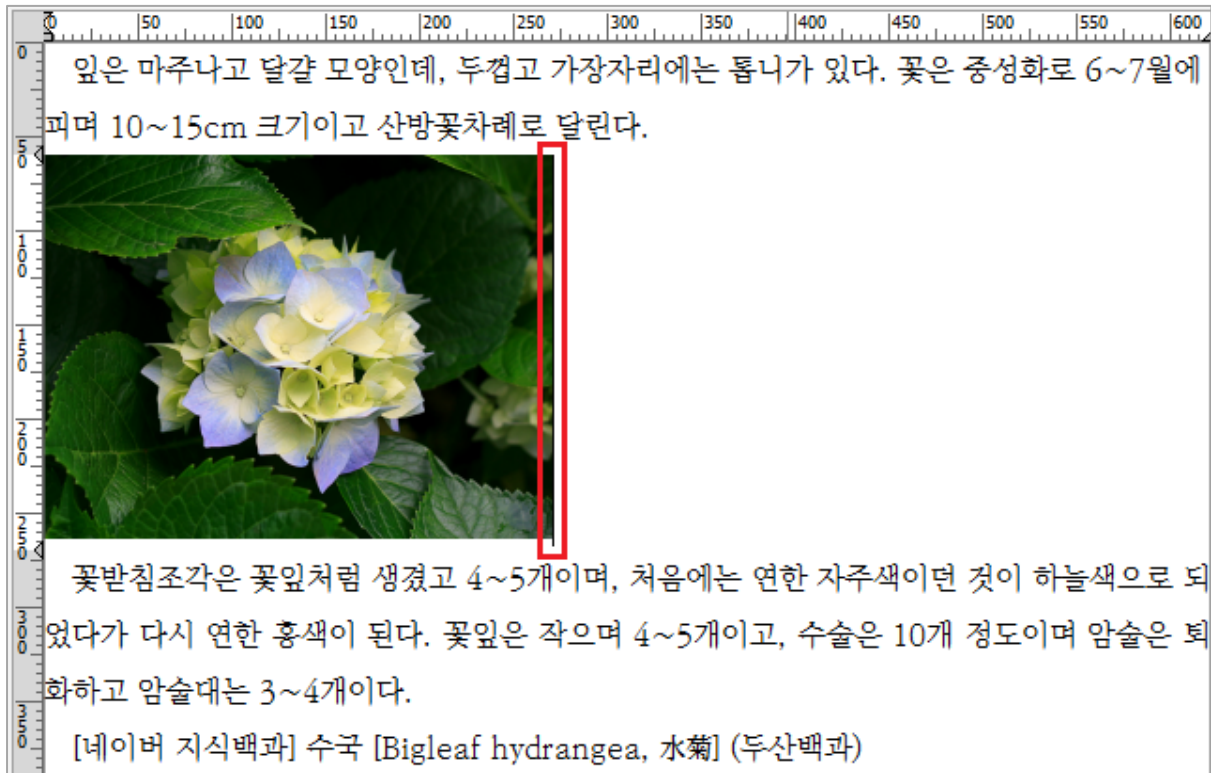


참고:

- 리디북스 PC 리더 v2.6.0(9f7d6528) 버전에서 그림 어울림 배치가 지원되지 않습니다.

## 그림 중앙정렬하기

그림을 텍스트가 없는 문단(P 태그)에 삽입한 후 그림을 본문의 중앙으로 정렬하려면 아래 그림처럼 커서를 그림의 맨 오른쪽(또는 맨 왼쪽)에 위치시킵니다.



그런 다음 [홈] 탭 > [문단] 그룹에서 [가운데 정렬] 버튼을 클릭하면 그림이 화면 가운데로 배치됩니다.



마찬가지로 그림을 왼쪽 또는 오른쪽으로 정렬하려면 [홈] 탭 > [문단] 그룹에서 [왼쪽 정렬] 또는 [오른쪽 정렬] 버튼을 클릭합니다.

본문 내의 그림을 중앙 또는 왼쪽 또는 오른쪽 정렬하는 더 세련된 방법은 클래스 스타일을 지정하여 정렬하는 것입니다(`img_left`, `img_center`, `img_right` 클래스 사용). 스타일 클래스를 지정하여 스타일을 적용하는 방법은 [클래스 스타일 적용하기] 장에서 설명합니다.

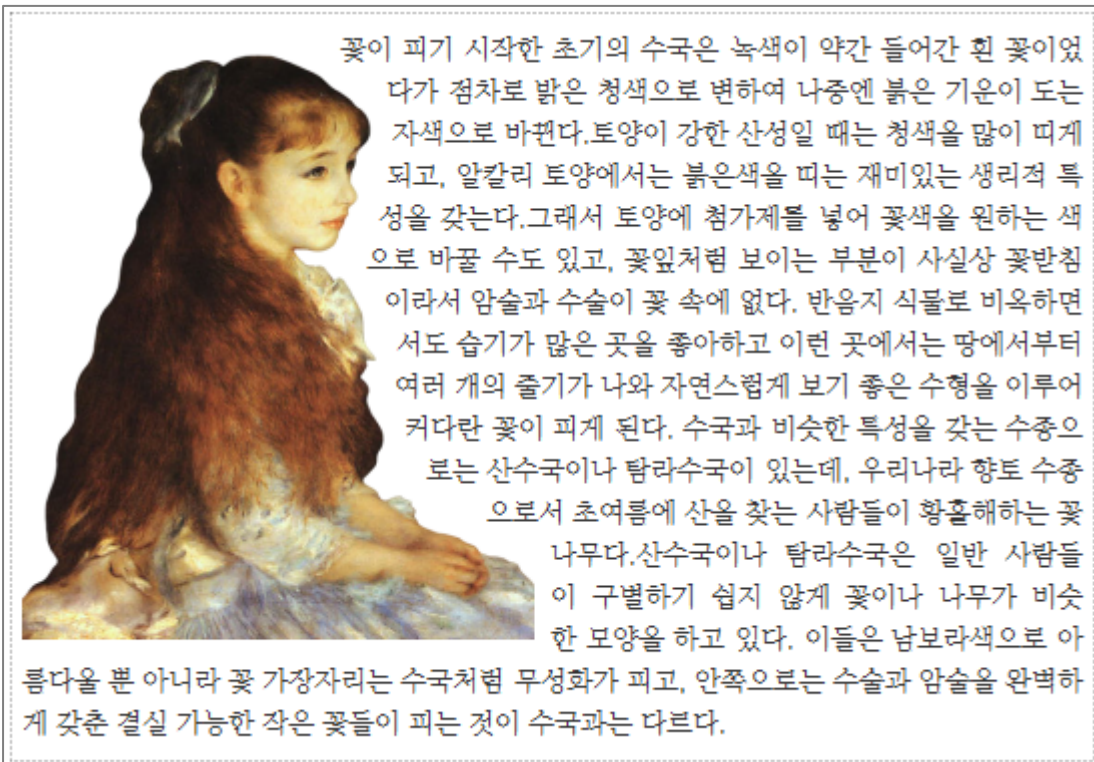
## 쉐이프 아웃사이드 적용하기

쉐이프 아웃사이드(Shape Outside)는 텍스트가 그림의 모양을 따라 자연스럽게 흐르도록 적용하는 기법입니다. 아래 그림처럼 텍스트가 그림을 따라 흐르거나 그림에 적용된 도형(원, 타원, 다각형 등)에 맞추어 텍스트가 배치됩니다.

꽃이 피기 시작한 초기의 수국은 녹색이 약간 들어간 흰 꽃이었다가 점차로 밝은 청색으로 변하여 나중엔 붉은 기운이 도는 자색으로 바뀐다. 토양이 강한 산성일 때는 청색을 많이 띠게 되고, 알칼리 토양에서는 붉은색을 띠는 재  
미있는 생리적 특성을 갖는다. 그래서 토양에 첨가  
제를 넣어 꽃색을 원하는 색으로 바꿀 수도 있고,  
꽃잎처럼 보이는 부분이 사실상 꽃받침이라서  
암술과 수술이 꽃 속에 없다. 반음지 식물로 비  
옥하면서도 습기가 많은 곳을 좋아하고 이런  
곳에서는 땅에서부터 여러 개의 줄기가 나와  
자연스럽게 보기 좋은 수형을 이루어 커다란  
꽃이 피게 된다. 수국과 비슷한 특성을 갖는 수  
종으로는 산수국이나 탐라수국이 있는데, 우리나  
라 향토 수종으로서 초여름에 산을 찾는 사람들이  
황홀해하는 꽃나무다. 산수국이나 탐라수국은 일반 사  
람들이 구별하기 쉽지 않게 꽃이나 나무가 비슷한 모양을 하고 있다. 이들은 남보라색으  
로 아름다울 뿐 아니라 꽃 가장자리는 수국처럼 무성화가 피고, 안쪽으로는 수술과 암술  
을 완벽하게 갖춘 결실 가능한 작은 꽃들이 피는 것이 수국과는 다르다.



위 그림은 우측 그림에 쉐이프 아웃사이드가 적용되어 그림 좌측의 텍스트가 그림을 따라 배치되어 있습니다. 삽입된 그림에 쉐이프로 원 도형을 설정하고 Clip-path를 적용한 것입니다.



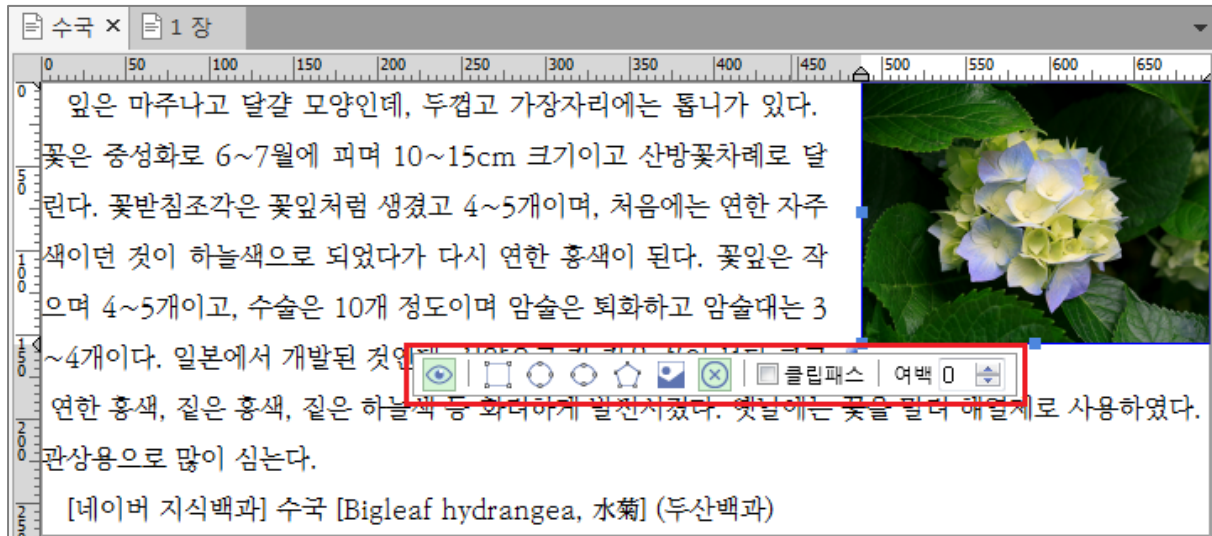
위 그림에서 왼쪽의 웨이프 아웃사이드는 그림 우측의 텍스트가 그림을 따라 배치되는데 이런 기법이 적용되게 하려면 그림 제작 시 그림 가장자리 영역을 투명하게 처리해야만 가능합니다. 또는 삽입된 그림에 웨이프로 다각형을 설정하여 그림을 따라 다각형 웨이프를 만든 다음 Clip-path를 적용하면 이런 효과를 만들 수 있습니다.

## 웨이프 아웃사이드 설정하기

전자책을 세련되게 만들 수 있는 웨이프 아웃사이드(Shape Outside)를 적용하는 방법을 설명합니다.

본문 편집 창에 텍스트를 작성 한 후 **[그림 삽입하기]** 장에서 설명한 대로 그림을 삽입하고자 하는 문단의 첫 글자 앞에 커서를 위치시켜 그림을 삽입합니다.

그런 다음 **[그림 배치하기]**를 참조하여 그림을 **[왼쪽 어울림]** 또는 **[오른쪽 어울림]**으로 배치합니다. 그러면 아래 그림처럼 웨이프 아웃사이드(Shape Outside) 관련 기능 버튼들이 나타납니다.



## 웨이프 설정 기능 설명



- ① 웨이프 편집 가능 여부 설정
- ② 웨이프를 인셋(inset)으로 초기화: 웨이프를 사각형으로 설정합니다.
- ③ 웨이프를 원(circle)으로 초기화: 웨이프를 원으로 설정합니다.
- ④ 웨이프를 타원(ellipse)으로 초기화: 웨이프를 타원으로 설정합니다.
- ⑤ 웨이프를 다각형(polygon)으로 초기화: 웨이프를 다각형으로 설정할 수 있습니다.
- ⑥ 웨이프를 이미지로 초기화: 삽입된 이미지 자체를 웨이프로 설정합니다.
- ⑦ 적용된 웨이프를 제거합니다.
- ⑧ 클립패스(Clip-path) 적용/제거: 클립패스는 설정된 웨이프의 주변을 가려줍니다. 예로 원으로 웨이프를 설정한 경우 이미지가 원처럼 보이게 만듭니다.
- ⑨ 텍스트와의 여백 설정: 설정된 웨이프와 글자 사이의 여백을 설정합니다. 여백을 설정하지 않을 경우 글자와 웨이프 사이가 붙어서 가독성이 떨어집니다.

## 참고:

- 리디북스 PC 리더 v2.6.0(9f7d6528) 버전에서 웨이프 아웃사이드가 지원되지 않습니다.

## 웨이프 아웃사이드 설정하기 예제 - 원형 웨이프 만들기



아래 그림처럼 셰이프 아웃사이드를 적용하여 그림에 원 도형을 셰이프로 설정하여 텍스트가 원 도형 주위로 흐르도록 해봅니다.

꽃이 피기 시작한 초기의 수국은 녹색이 약간 들어간 흰 꽃이었다가 점차로 밝은 청색으로 변하여 나중엔 붉은 기운이 도는 자색으로 바뀐다. 토양이 강한 산성일 때는 청색을 많이 띠게 되고, 알칼리 토양에서는 붉은색을 띠는 재미있는 생리적 특성을 갖는다. 그래서 토양에 첨가제를 넣어 꽃색을 원하는 색으로 바꿀 수도 있고, 꽃잎처럼 보이는 부분이 사실상 꽃받침이라서 암술과 수술이 꽃 속에 없다. 반음지 식물로 비옥하면서도 습기가 많은 곳을 좋아하고 이런 곳에서는 땅에서부터 여러 개의 줄기가 나와 자연스럽게 보기 좋은 수형을 이루어 커다란 꽃이 피게 된다. 수국과 비슷한 특성을 갖는 수종으로는 산수국이나 탐라수국이 있는데, 우리나라 향토 수종으로서 초여름에 산을 찾는 사람들이 황홀해하는 꽃나무다. 산수국이나 탐라수국은 일반 사람들이 구별하기 쉽지 않게 꽃이나 나무가 비슷한 모양을 하고 있다. 이들은 남보라색으로 아름다울 뿐 아니라 꽃 가장자리는 수국처럼 무성화가 피고, 안쪽으로는 수술과 암술을 완벽하게 갖춘 결실 가능한 작은 꽃들이 피는 것이 수국과는 다르다.



먼저 본문에 텍스트를 입력한 다음 그림을 삽입할 위치에 커서를 갖다 놓습니다.

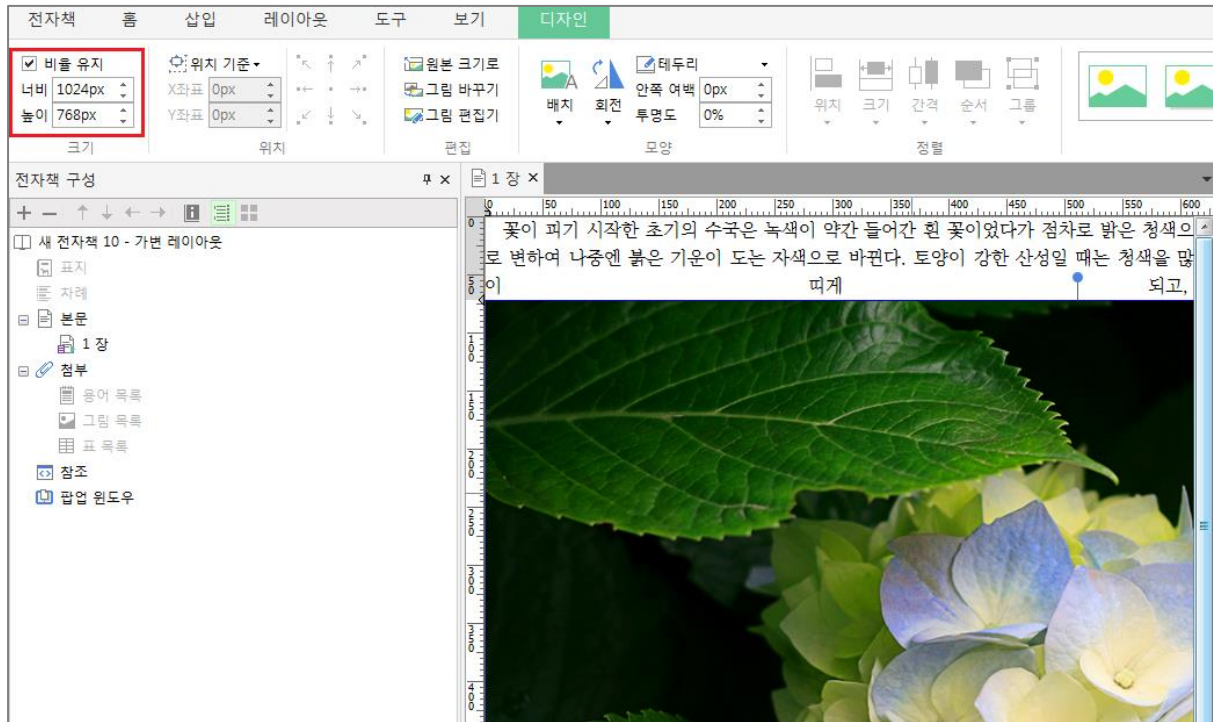
050100150200250300350400450500550600

050100150200250300350400450500550600

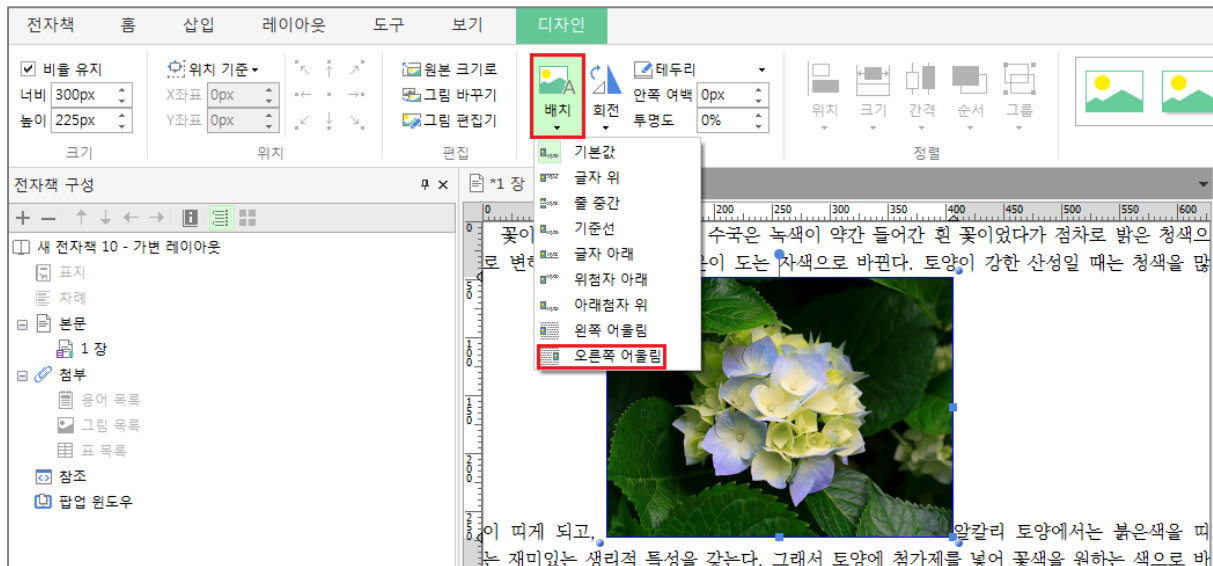
꽃이 피기 시작한 초기의 수국은 녹색이 약간 들어간 흰 꽃이었다가 점차로 밝은 청색으로 변하여 나중엔 붉은 기운이 도는 자색으로 바뀐다. 토양이 강한 산성일 때는 청색을 많이 띠게 되고, 알칼리 토양에서는 붉은색을 띠는 재미있는 생리적 특성을 갖는다. 그래서 토양에 첨가제를 넣어 꽃색을 원하는 색으로 바꿀 수도 있고, 꽃잎처럼 보이는 부분이 사실상 꽃받침이라서 암술과 수술이 꽃 속에 없다. 반음지 식물로 비옥하면서도 습기가 많은 곳을 좋아하고 이런 곳에서는 땅에서부터 여러 개의 줄기가 나와 자연스럽게 보기 좋은 수형을 이루어 커다란 꽃이 피게 된다. 수국과 비슷한 특성을 갖는 수종으로는 산수국이나 탐라수국이 있는데, 우리나라 향토 수종으로서 초여름에 산을 찾는 사람들이 황홀해하는 꽃나무다. 산수국이나 탐라수국은 일반 사람들이 구별하기 쉽지 않게 꽃이나 나무가 비슷한 모양을 하고 있다. 이들은 남보라색으로 아름다울 뿐 아니라 꽃 가장자리는 수국처럼 무성화가 피고, 안쪽으로는 수술과 암술을 완벽하게 갖춘 결실 가능한 작은 꽃들이 피는 것이 수국과는 다르다.

[네이버 지식백과] 수국 (우리 생활 속의 나무, 2008. 3. 25., 정현관)

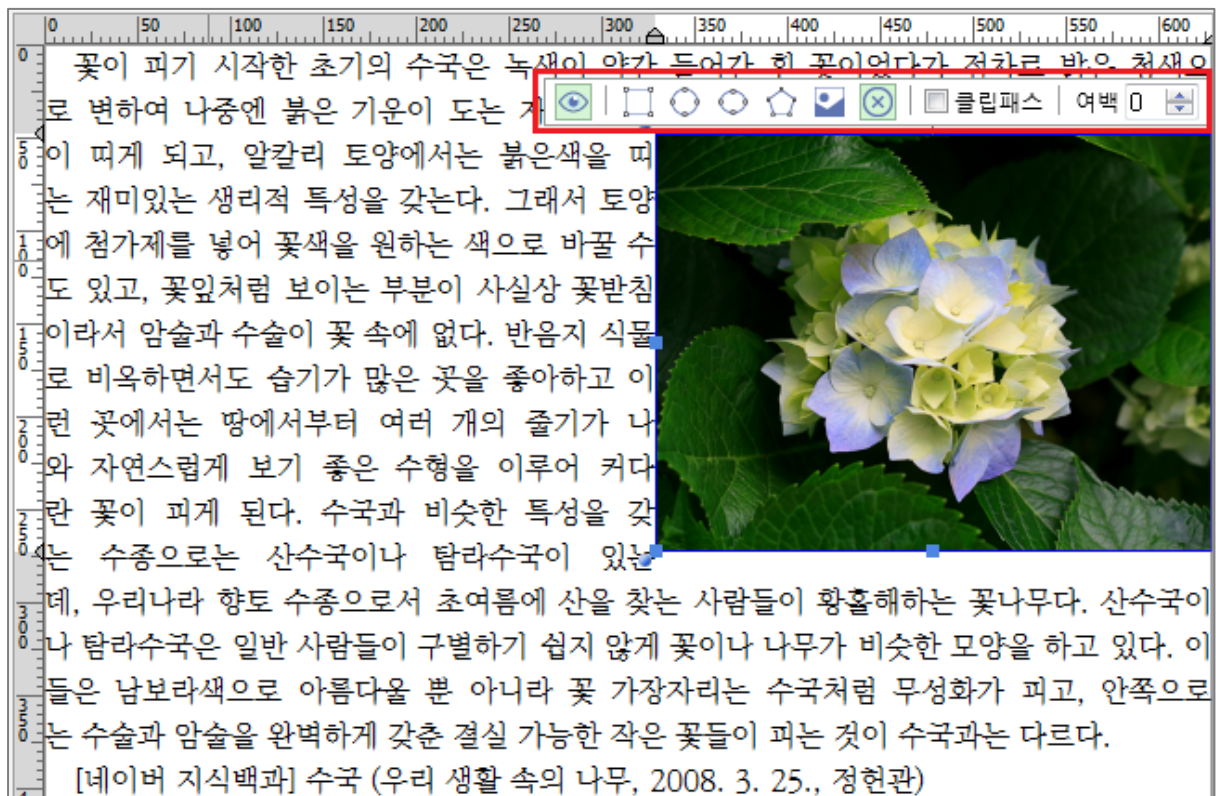
[그림 삽입하기] 장에서 설명한 대로 그림을 삽입하고자 하는 위치에 그림을 삽입합니다.



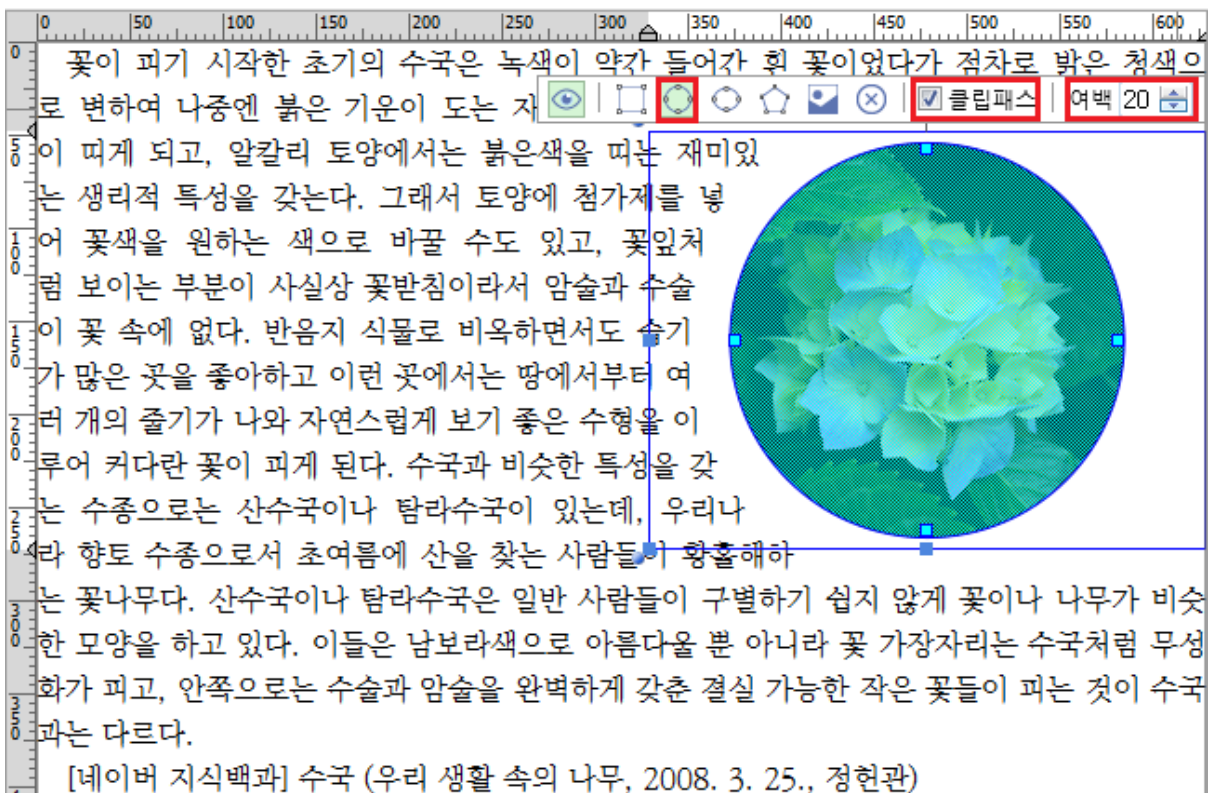
그림이 큰 경우 그림 크기를 줄여야 합니다. 그림을 클릭한 후 좌상단의 [크기] 그룹에서 [비율 유지]를 체크한 상태에서 너비에 적당한 값(이 예에서는 300 입력)을 입력한 다음 [Enter]를 누릅니다. 그러면 그림이 비율을 유지한 채로 너비 300px로 줄어들습니다.



그런 다음 [그림 배치하기]를 참조하여 그림을 [오른쪽 어울림]으로 배치합니다. 그러면 아래 그림처럼 셰이프 아웃사이드(Shape Outside) 관련 기능 버튼들이 나타납니다.




그 다음 아래처럼 웨이프를 원 도형을 선택, 클립패스를 체크 상태로 설정하고, 여백을 적당하게(이 예에서는 20px 설정) 설정합니다. 또한 화살표키를 사용하여 원 도형의 웨이프를 상하좌우로 이동하여 원 도형 속에 들어갈 그림 영역을 선택할 수 있습니다.





그러면 아래 그림처럼 셰이프 아웃사이드가 완성됩니다.

꽃이 피기 시작한 초기의 수국은 녹색이 약간 들어간 흰 꽃이었다가 점차로 밝은 청색으로 변하여 나중엔 붉은 기운이 도는 자색으로 바뀐다. 토양이 강한 산성일 때는 청색을 많이 띠게 되고, 알칼리 토양에서는 붉은색을 띠는 재미있는 생리적 특성을 갖는다. 그래서 토양에 첨가제를 넣어 꽃색을 원하는 색으로 바꿀 수도 있고, 꽃잎처럼 보이는 부분이 사실상 꽃받침이라서 암술과 수술이 꽃 속에 없다. 반음지 식물로 비옥하면서도 습기가 많은 곳을 좋아하고 이런 곳에서는 땅에서부터 여러 개의 줄기가 나와 자연스럽게 보기 좋은 수형을 이루어 커다란 꽃이 피게 된다. 수국과 비슷한 특성을 갖는 수종으로는 산수국이나 탐라수국이 있는데, 우리나라 향토 수종으로서 초여름에 산을 찾는 사람들이 황홀해하는 꽃나무다. 산수국이나 탐라수국은 일반 사람들이 구별하기 쉽지 않게 꽃이나 나무가 비슷한 모양을 하고 있다. 이들은 남보라색으로 아름다울 뿐 아니라 꽃 가장자리는 수국처럼 무성화가 피고, 안쪽으로는 수술과 암술을 완벽하게 갖춘 결실 가능한 작은 꽃들이 피는 것이 수국과는 다르다.




[네이버 지식백과] 수국 (우리 생활 속의 나무, 2008. 3. 25., 정현관)

## 셰이프 아웃사이드 설정하기 예제 2 - 다각형 셰이프 만들기

이번에는 그림에 다각형을 셰이프로 설정하여 텍스트가 다각형 주위로 흐르도록 해봅니다.

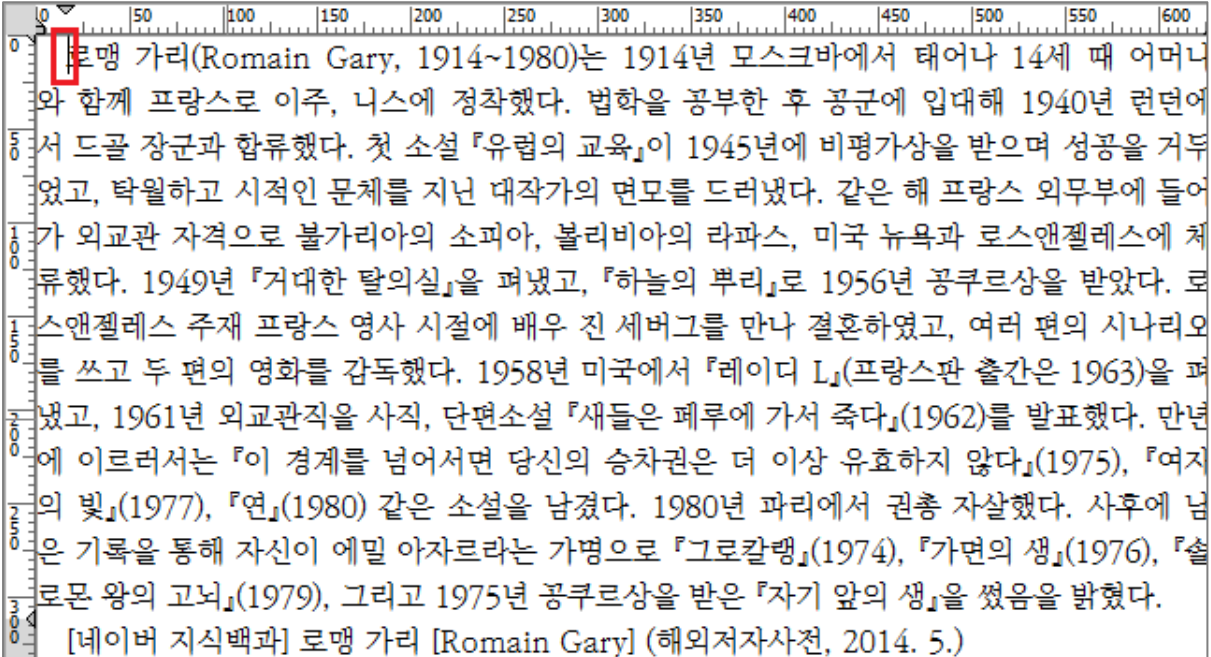
다각형 셰이프를 적용하여 아래 그림처럼 셰이프 아웃사이드를 만들어 보겠습니다. 아래 그림 속에 있는 이미지의 경우 이미지 제작 시 그림 가장자리 영역을 투명하게 처리하였다면 다각형 셰이프 대신 이미지 자체를 셰이프로 설정할 수 있습니다. 그러나 이 예에서는 이미지의 가장자리가 투명 처리되지 않은 것으로 가정하여 다각형 셰이프를 적용합니다.



로맹 가리(Romain Gary, 1914~1980)는 1914년 모스크바에서 태어나 14세 때 어머니와 함께 프랑스로 이주, 니스에 정착했다. 법학을 공부한 후 공군에 입대해 1940년 런던에서 드골 장군과 합류했다. 첫 소설 『유럽의 교육』이 1945년에 비평가상을 받으며 성공을 거두었고, 탁월하고 시적인 문체를 지닌 대작가의 면모를 드러냈다. 같은 해 프랑스 외무부에 들어가 외교관 자격으로 불가리아의 소피아, 볼리비아의 라파스, 미국 뉴욕과 로스앤젤레스에 체류했다. 1949년 『거대한 탈의실』을 펴냈고, 『하늘의 뿌리』로 1956년 공쿠르상을 받았다. 로스앤젤레스 주재 프랑스 영사 시절에 배우 진 세버그를 만나 결혼하였고, 여러 편의 시나리오를 쓰고 두 편의 영화를 감독했다. 1958년 미국에서 『레이디 L』(프랑스판 출간은 1963)을 펴냈고, 1961년 외교관직을 사직, 단편소설 『새들은 페루에 가서 죽다』(1962)를 발표했다. 만년에 이르러서는 『이 경계를 넘어서면 당신의 승차권은 더 이상 유효하지 않다』(1975), 『여자의 빛』(1977), 『연』(1980) 같은 소설을 남겼다. 1980년 파리에서 권총 자살했다. 사후에 남은 기록을 통해 자신이 에밀 아자르라는 가명으로 『그로칼랭』(1974), 『가면의 생』(1976), 『솔로몬 왕의 고뇌』(1979), 그리고 1975년 공쿠르상을 받은 『자기 앞의 생』을 썼음을 밝혔다.

[네이버 지식백과] 로맹 가리 [Romain Gary] (해외저자사전, 2014. 5.)

먼저 본문에 텍스트를 입력한 다음 그림을 삽입할 위치에 커서를 갖다 놓습니다.

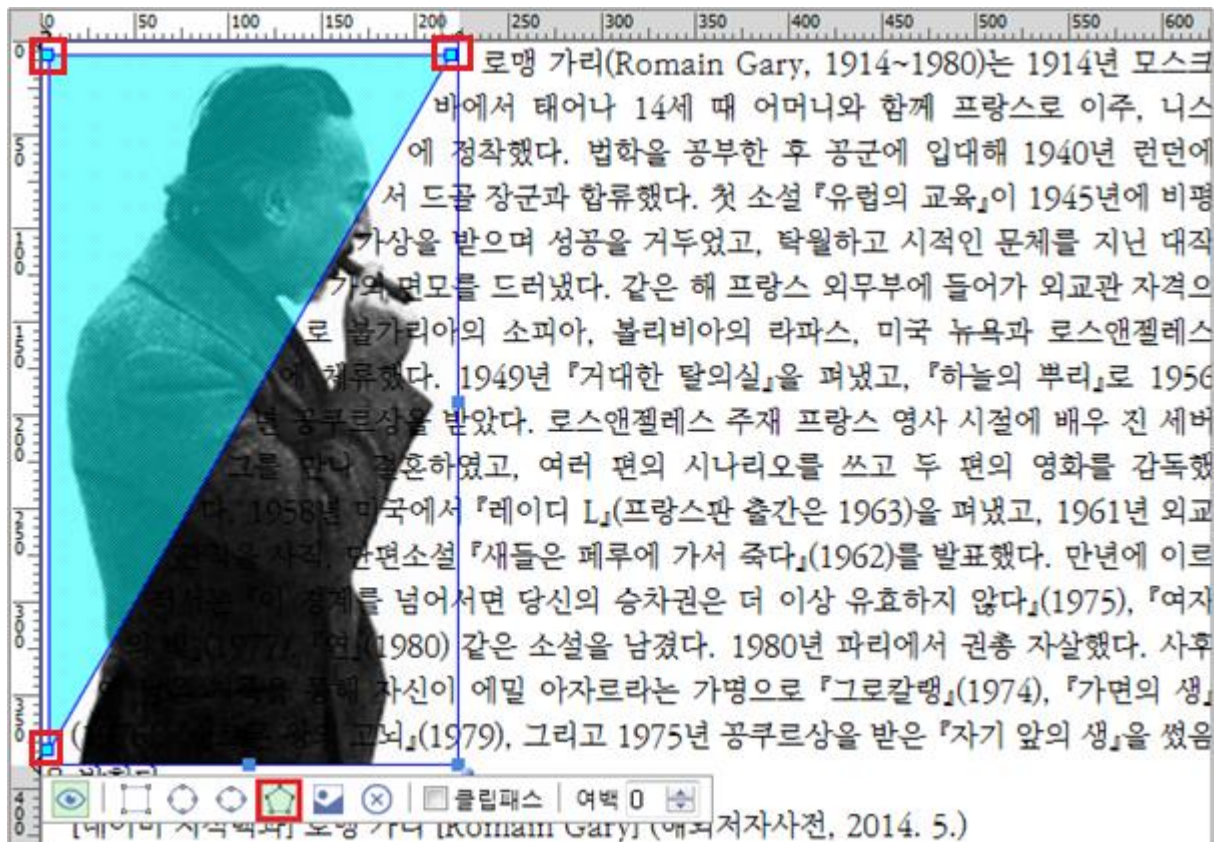


로맹 가리(Romain Gary, 1914~1980)는 1914년 모스크바에서 태어나 14세 때 어머니와 함께 프랑스로 이주, 니스에 정착했다. 법학을 공부한 후 공군에 입대해 1940년 런던에서 드골 장군과 합류했다. 첫 소설 『유럽의 교육』이 1945년에 비평가상을 받으며 성공을 거두었고, 탁월하고 시적인 문체를 지닌 대작가의 면모를 드러냈다. 같은 해 프랑스 외무부에 들어가 외교관 자격으로 불가리아의 소피아, 볼리비아의 라파스, 미국 뉴욕과 로스앤젤레스에 체류했다. 1949년 『거대한 탈의실』을 펴냈고, 『하늘의 뿌리』로 1956년 공쿠르상을 받았다. 로스앤젤레스 주재 프랑스 영사 시절에 배우 진 세버그를 만나 결혼하였고, 여러 편의 시나리오를 쓰고 두 편의 영화를 감독했다. 1958년 미국에서 『레이디 L』(프랑스판 출간은 1963)을 펴냈고, 1961년 외교관직을 사직, 단편소설 『새들은 페루에 가서 죽다』(1962)를 발표했다. 만년에 이르러서는 『이 경계를 넘어서면 당신의 승차권은 더 이상 유효하지 않다』(1975), 『여자의 빛』(1977), 『연』(1980) 같은 소설을 남겼다. 1980년 파리에서 권총 자살했다. 사후에 남은 기록을 통해 자신이 에밀 아자르라는 가명으로 『그로칼랭』(1974), 『가면의 생』(1976), 『솔로몬 왕의 고뇌』(1979), 그리고 1975년 공쿠르상을 받은 『자기 앞의 생』을 썼음을 밝혔다.

[네이버 지식백과] 로맹 가리 [Romain Gary] (해외저자사전, 2014. 5.)

[그림 삽입하기] 장에서 설명한 대로 그림을 삽입하고자 하는 위치에 그림을 삽입합니다. 그런 다음 [그림 배치하기]를 참조하여 그림을 [왼쪽 어울림]으로 배치합니다. (삽입된 그림을 줄이거나 크게

조정할 수 있습니다.) 그러면 아래 그림처럼 셰이프 아웃사이드(Shape Outside) 관련 기능 버튼들이 나타납니다. 다각형을 선택하면 다각형을 설정할 수 있는 편집 기능이 나옵니다.



조절점을 선택하여 위치를 옮기거나 조절점과 조절점을 연결하고 있는 선 위에 마우스를 갖다 대면 마우스가 + 기호로 변하는데 그때 클릭하면 새로운 조절점이 하나 추가 됩니다. (조절점을 삭제하려면 조절점을 선택 한 후 Delete 키를 누릅니다.) 이렇게 원하는 개수만큼 조절점을 추가하여 다각형을 그립니다. 그 다음 클립패스를 체크 상태로 설정하고, 여백을 적당하게(이 예에서는 11px 설정) 설정합니다. 그러면 다각형을 이용한 셰이프 아웃사이드가 완성됩니다.



로맹 가리(Romain Gary, 1914~1980)는 1914년 모스크바에서 태어나 14세 때 어머니와 함께 프랑스로 이주, 니스에 정착했다. 법학을 공부한 후 공군에 입대해 1940년 런던에서 드골 장군과 합류했다. 첫 소설 『유럽의 교육』이 1945년에 비평가상을 받으며 성공을 거두었고, 탁월하고 시적인 문체를 지닌 대작가의 면모를 드러냈다. 같은 해 프랑스 외무부에 들어가 외교관 자격으로 불가리아의 소피아, 볼리비아의 라파스, 미국 뉴욕과 로스앤젤레스에 체류했다. 1949년 『거대한 탈의실』을 펴냈고, 『하늘의 뿌리』로 1956년 콩쿠르상을 받았다. 로스앤젤레스 주재 프랑스 영사 시절에 배우 진 세버그를 만나 결혼하였고, 여러 편의 시나리오를 쓰고 두 편의 영화를 감독했다. 1958년 미국에서 『레이디 L』(프랑스판 출간은 1963)을 펴냈고, 1961년 외교관직을 사직, 단편소설 『새들은 페루에 가서 죽다』(1962)를 발표했다. 만년에 이르러서는 『이 경계를 넘어서면 당신의 승차권은 더 이상 유효하지 않다』(1975), 『여자의 빛』(1977), 『연』(1980) 같은 소설을 남겼다. 1980년 파리에서 과다 복용으로 자살했다. 사후에 남은 기록을 통해 『가면의 생』(1976), 『솔로몬 왕의 고뇌』(1979), 그리고 1975년 콩쿠르상을 받은 『자기 앞의 생』을 썼음을 밝혔다.

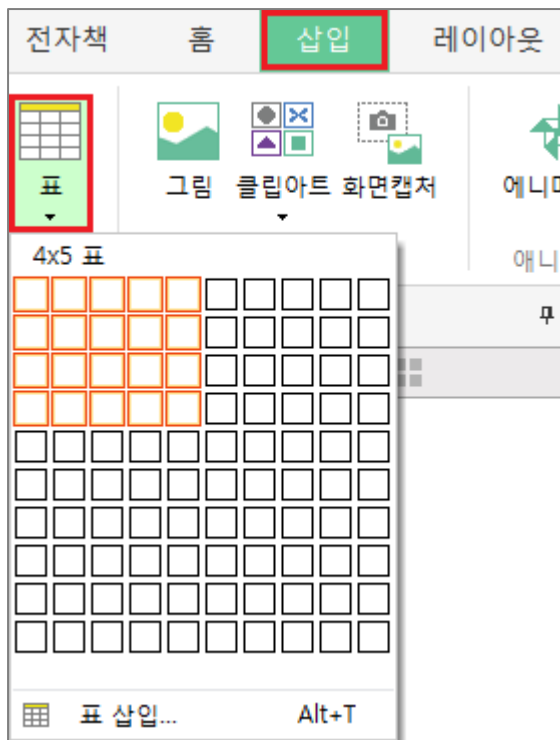
[네이버 지식백과] 로맹 가리 [Romain Gary] (해외저자사전, 2014. 5.)

# 표 삽입하기

전자책을 만들 때 표를 사용하여 내용을 정리할 수 있도록, 쉽게 표를 제작하고 편집하는 다양한 기능을 제공합니다.

Namo Author에서는 표를 삽입하고, 표에 열/행을 추가하거나 삭제, 하나의 셀을 나누거나 여러 개의 셀을 합치는 등 쉽고 빠르게 표 편집이 가능합니다.

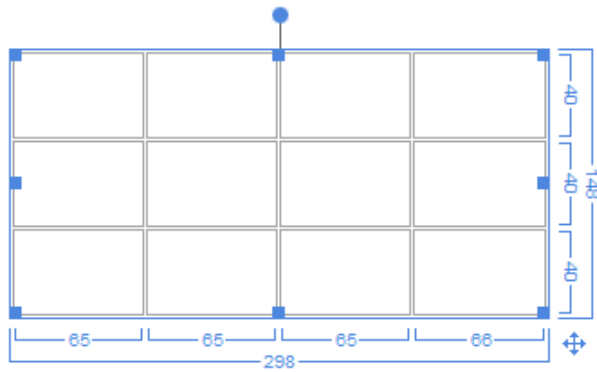
표를 만들 때는 [삽입] 탭에서 [표] 그룹의 도구를 이용하면 됩니다.



삽입한 표의 속성을 수정하려면 표 안에 커서를 놓았을 때 나타나는 [표 도구] 탭을 이용합니다.

## 표 삽입하기

1. 문서에서 표를 삽입할 위치에 커서를 놓습니다.
2. [삽입] 탭 > [표] 그룹 > [표]를 선택합니다.
3. 표 만들기 상자가 나타나면 '3x4'와 같이 원하는 영역을 지정한 다음, 마지막 셀에서 마우스를 클릭합니다.
4. 편집 창에 표가 삽입됩니다.



참고로 [표 디자인] 탭에서 [기본 스타일]과 [표 스타일]을 사용하여 다양한 형태의 표로 쉽게 스타일을 바꿀 수 있습니다. [셀 디자인] 탭에서 표 속에 있는 셀들을 다양한 스타일로 바꿀 수 있습니다.



또한 [표 속성...]과 [셀 속성...]의 대화상자를 통해 표와 셀의 테두리 및 배경색을 다양하게 설정할 수 있습니다. [표 속성...] 대화상자는 표를 선택한 후 ([셀 속성...]은 특정 셀을 선택한 후) 마우스 오른쪽 클릭의 바로가기 메뉴에서 선택합니다.

### (1) 신상성 소설의 공통 구조망

신상성 소설에서는 다음과 같은 구조망이 각 작품들의 공통된 요소로 성립되어 있다.

사건	제3층
서만의 애감	제2층
학생 운동의 체험	제1층

이 중에서 맨 위의 제3층은 편의적으로 만든 이야기이다. 신상성 소설 <고압선>의 경우는 명절날 당직결린 변전소 공무원의 이야기이다. 신상성 소설 <봄이 오면 산에 들에>는 정신 병원에 입원한 아내가 <행복을 팝니다>는 아내를 잃고 허무한 나날을 보내는 주인공의 이야기를 다룬다. <김해 평야에 부는 바람>은 파출소에서 발견되자 수사에 착수하는 이야기이다. 그리고 <석굴암의 밤>은 주인공의 이야기를 다룬다.

제2층은 이들 사건을 뒷받침 해주는 등장인물의 개성이다. 주인공은 가난한 사람들 등 소외계층이다. 제1층은 의미나 주제이다. 주인공은 가난한 사람들 등 소외계층이다. 제1층은 의미나 주제이다. 주인공은 가난한 사람들 등 소외계층이다. 제1층은 의미나 주제이다.

이러한 소설의 취약계층 주인공들은 쓰러진 고뇌 끝에 일어나는 것이다. 주인공들은 쓰러진 고뇌 끝에 일어나는 것이다. 주인공들은 쓰러진 고뇌 끝에 일어나는 것이다. 주인공들은 쓰러진 고뇌 끝에 일어나는 것이다.

'월남 전쟁에서 살아 돌아온 신상성은 살아 있다는 것을 증명하기 위해 노력한다. 그의 작품 주인공들이 현실을 응시하는 것은 그런 이유들 때문이다. 주인공들이 현실을 응시하는 것은 그런 이유들 때문이다. 주인공들이 현실을 응시하는 것은 그런 이유들 때문이다.'

- 붙여넣기
- 자르기
- 복사하기
- 하이퍼링크...
- 메일링크...
- 책갈피...
- 팝업 윈도우...
- 팝업 레이아웃...
- 용어 연결
- 문단 속성...
- 목록 속성...
- 캡션 추가...
- 선택
- 삽입
- 삭제
- 맞춤
- 계산
- 표 속성...
- 셀 속성...

# 비디오 삽입하기

Namo Author에서는 전자책에 비디오를 삽입할 수 있으며, 전자책을 볼 때 해당 비디오가 재생되도록 할 수 있습니다.

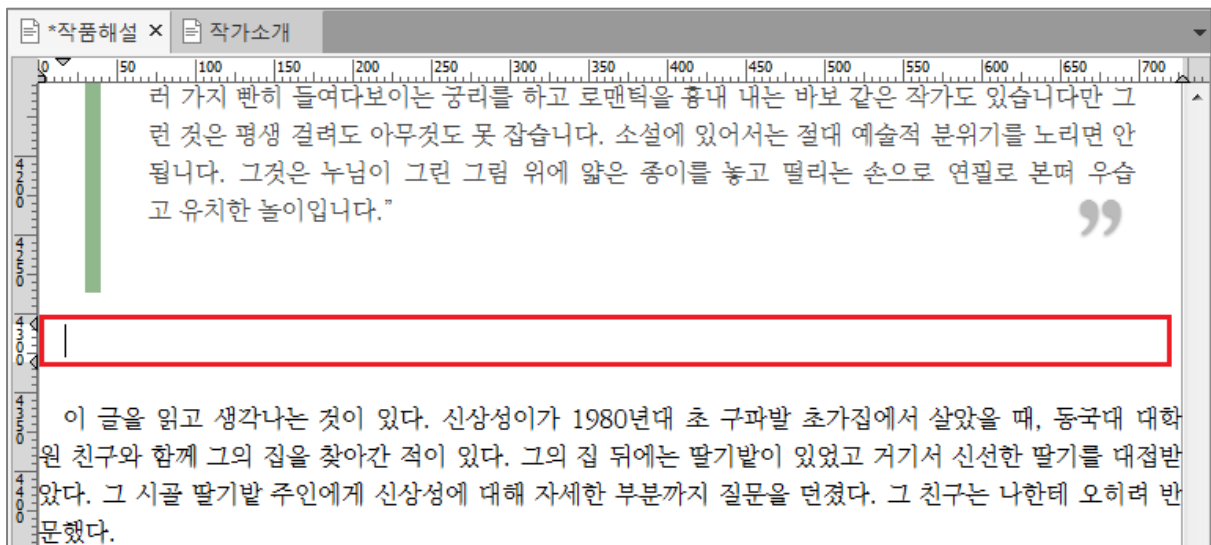
전자책에 비디오 파일을 삽입하거나, 인터넷 상에 존재하는 비디오 콘텐츠의 주소(URL)를 입력하여 전자책을 볼 때 해당 비디오가 재생되도록 할 수 있습니다.

삽입한 비디오는 **[보기] 탭 > [편집 창] 그룹 > [미리보기]**를 선택하여 재생할 수 있습니다.

삽입한 비디오 파일은 Windows '문서' 폴더 아래 W\Namo\NamoAuthor\Projects\{전자책 이름}\content\wep\_video\ 폴더에 저장됩니다.

## MP4 비디오 파일을 가변 레이아웃 전자책에 삽입하기

1. 편집 창에서 비디오를 삽입하려는 곳에 커서를 놓습니다. 아래 그림에서 빨간박스에 비디오를 삽입합니다.

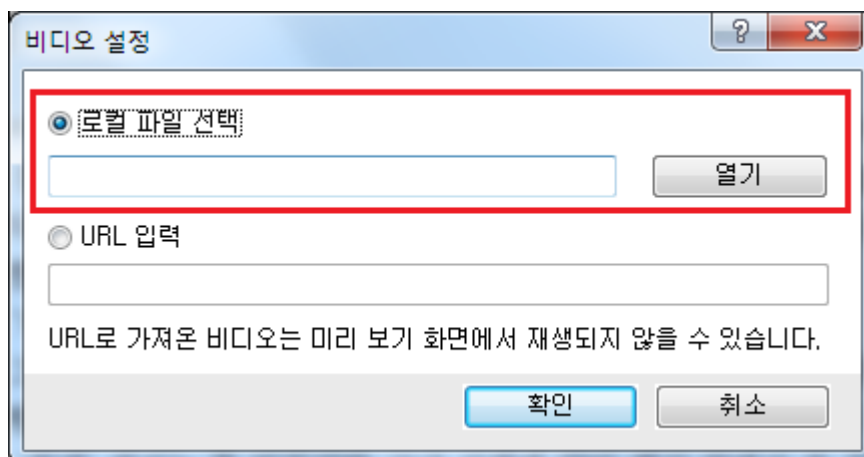


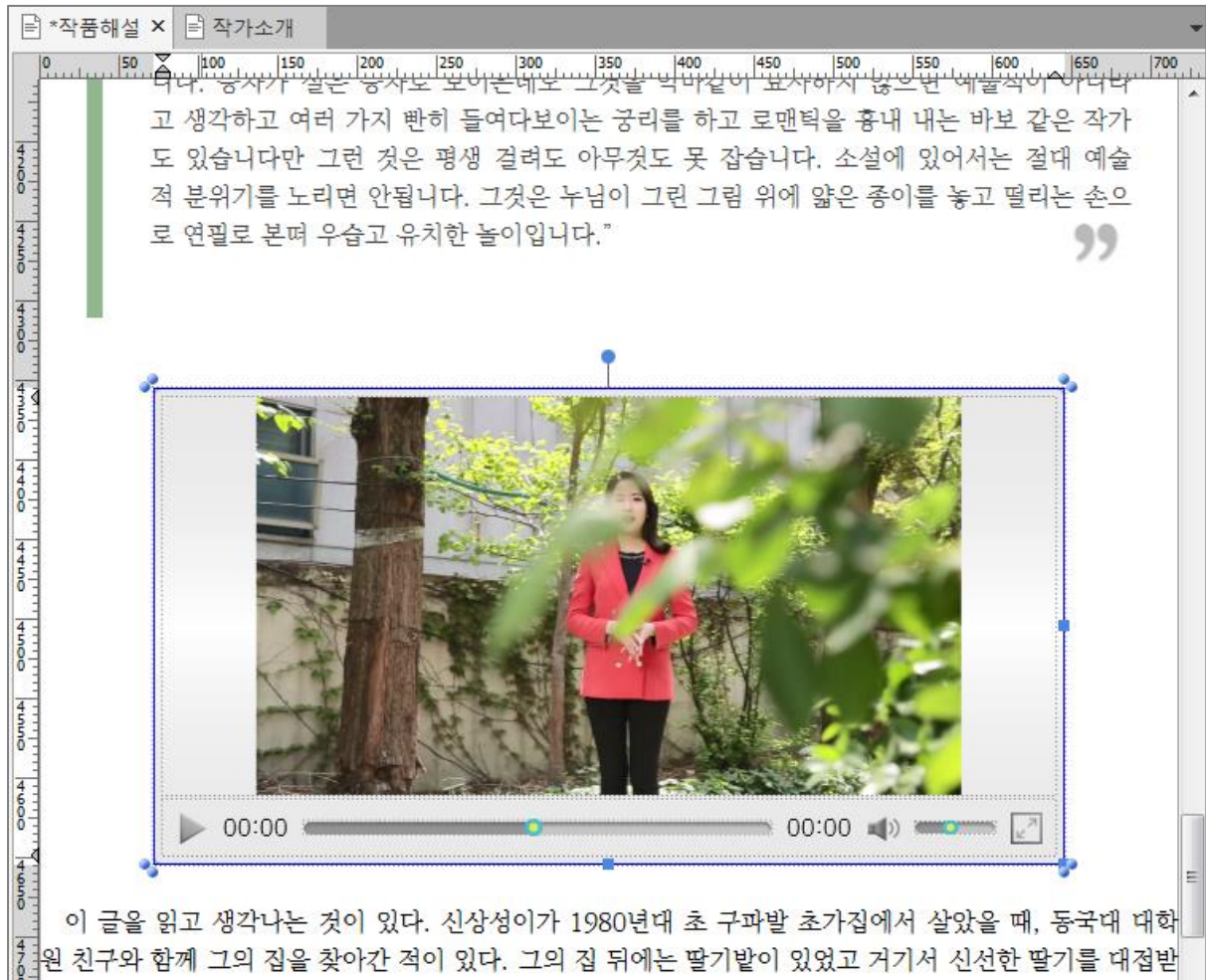
2. **[삽입] 탭 > [미디어] 그룹 > [비디오]**를 선택하면 오른쪽에 **[위젯 템플릿]** 패널이 나타납니다.
3. **[위젯 템플릿]** 패널에서 원하는 타입의 비디오 위젯을 클릭한 다음 **[삽입]**을 누릅니다.





4. [열기] 대화 상자에서 삽입할 파일을 선택하고 [열기]를 누르면 비디오가 삽입됩니다.





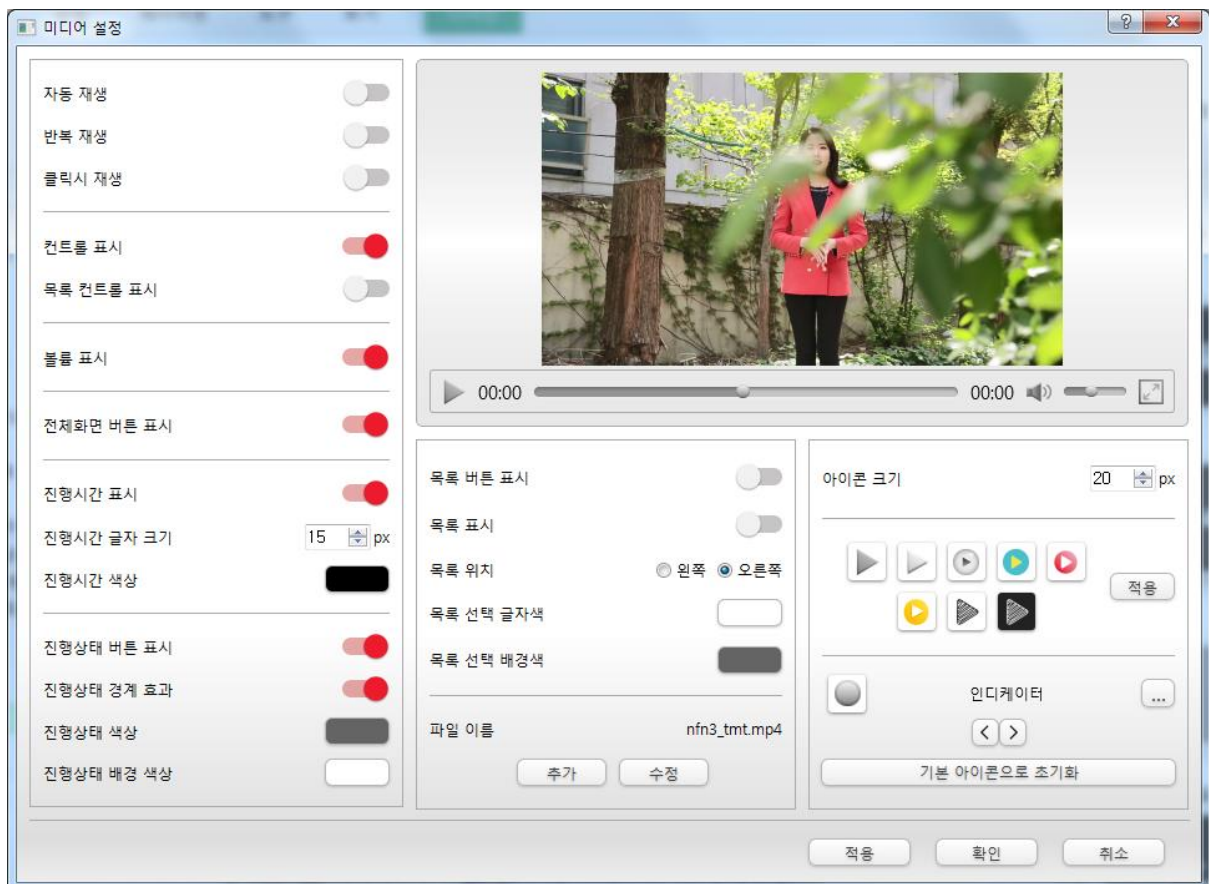
## 비디오 속성 설정하기

바로가기(마우스 오른쪽 버튼 클릭) 메뉴의 **[비디오 설정]**을 통해 비디오 위젯 템플릿의 재생, 볼륨, 진행 상태, 버튼, 아이콘 등 비디오 컨트롤 선택 사항을 설정할 수 있습니다. 또한 바로가기 메뉴의 **[포스트 설정]**은 비디오의 재생 대기 상태에서 첫 화면에 표시할 포스터(비디오의 대표 이미지)를 설정할 수 있도록 도와줍니다. 비디오에서 추출된 이미지를 설정하거나 그림 파일을 선택하여 설정할 수 있습니다. 외부 링크로 비디오를 삽입한 경우에는 포스터를 설정할 수 없습니다.

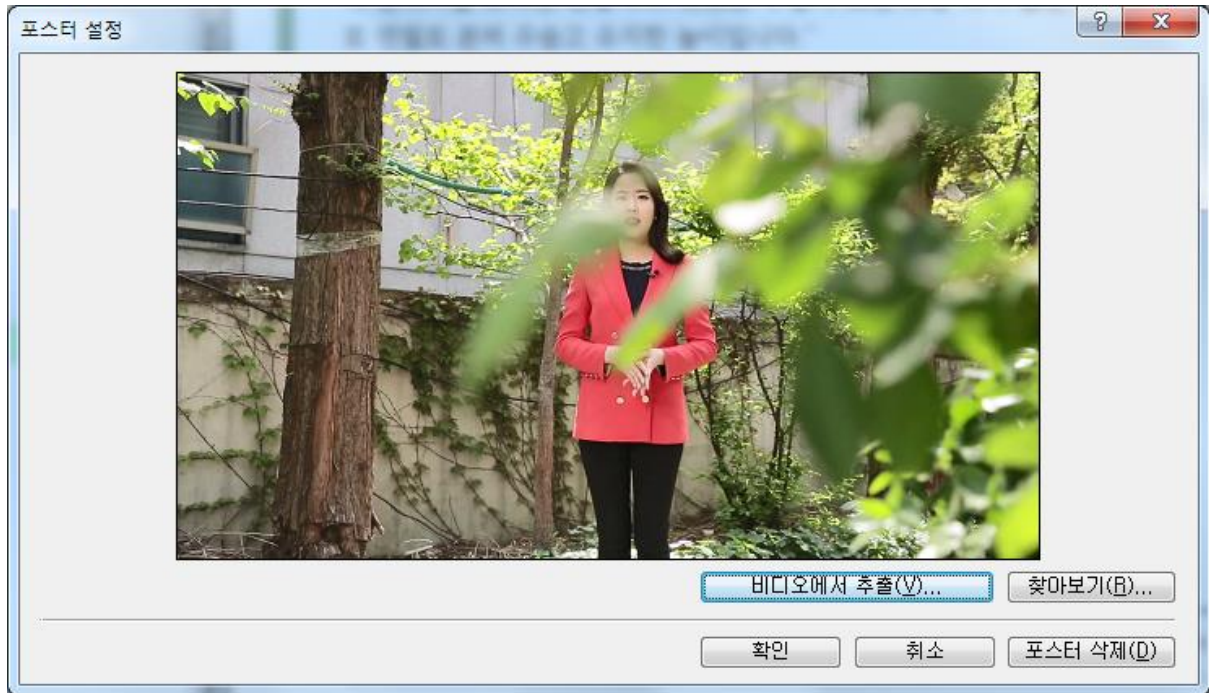
편집 창에 삽입된 비디오 템플릿에서 마우스 오른쪽 버튼을 클릭하면 아래처럼 바로가기 메뉴가 나옵니다.



비디오 속성 설정 대화상자입니다. 설정한 속성은 **미리 보기 모드**에서 확인할 수 있습니다.



포스터 설정 대화상자입니다.



참고:

- 탐색기에서 파일을 선택하여 Namo Author 편집 창으로 끌어다 놓으면 비디오가 삽입됩니다.
- 비디오 속성 설정에 대한 보다 상세한 설명은 [**Namo Author 사용설명서**] 문서를 참조하세요.
- YES24 Crema Lunar PC 리더 v5.0.0.1044 버전에서 오디오가 Play 되지 않습니다.
- 리디북스 PC 리더 v2.6.0(330e84be) 버전에서 비디오가 Play 되지 않습니다.



## 오디오 삽입하기

Namo Author에서는 전자책에 오디오를 삽입할 수 있으며, 전자책을 볼 때 해당 오디오가 재생되도록 할 수 있습니다.

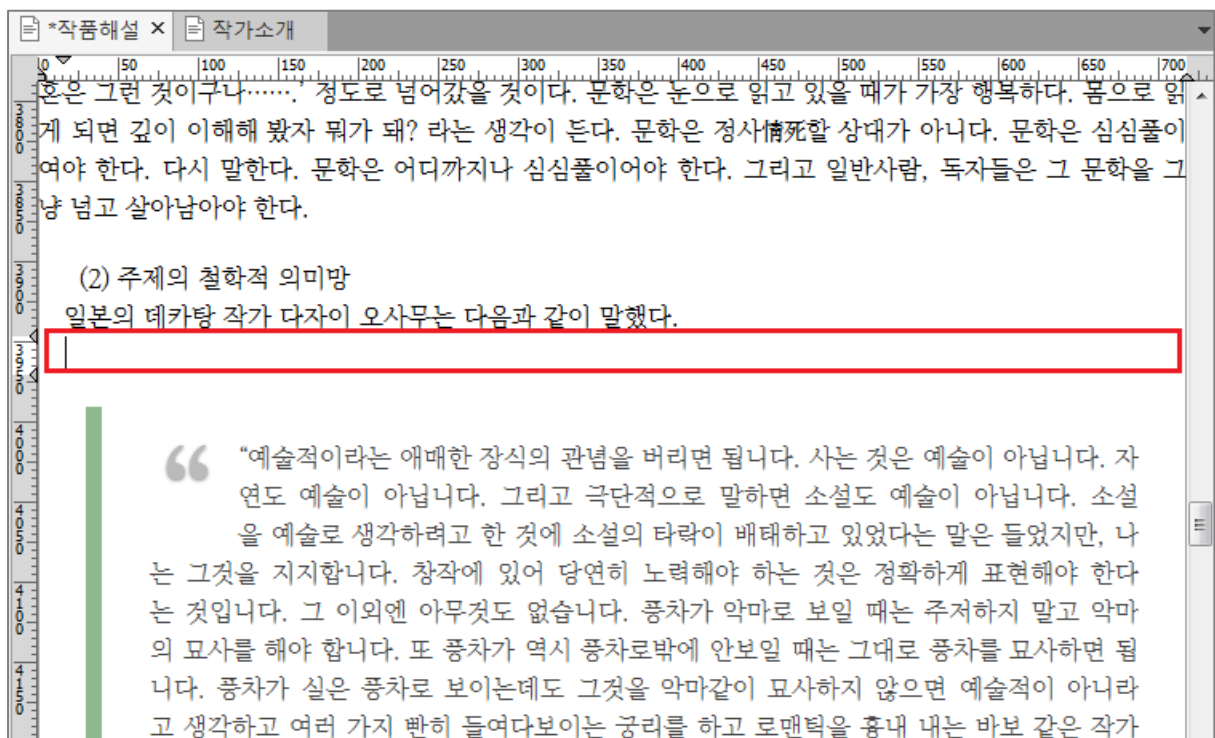
전자책에 오디오 파일을 삽입하거나, 인터넷 상에 존재하는 오디오 콘텐츠의 주소(URL)를 입력하여 전자책을 볼 때 해당 오디오가 재생되도록 할 수 있습니다.

삽입한 오디오는 **[보기] 탭 > [편집 창] 그룹 > [미리보기]**를 선택하여 재생할 수 있습니다. 단, 외부 링크로 오디오를 삽입한 경우에는 미리보기에서 재생할 수 없습니다.

삽입한 오디오 파일은 Windows '문서' 폴더 아래\\Namo\\NamoAuthor\\Projects\\{전자책 이름}\\content\\nep\_audio\\ 폴더에 저장됩니다.

### MP3, AAC, WAVE 오디오 파일을 가변 레이아웃 전자책에 삽입하기

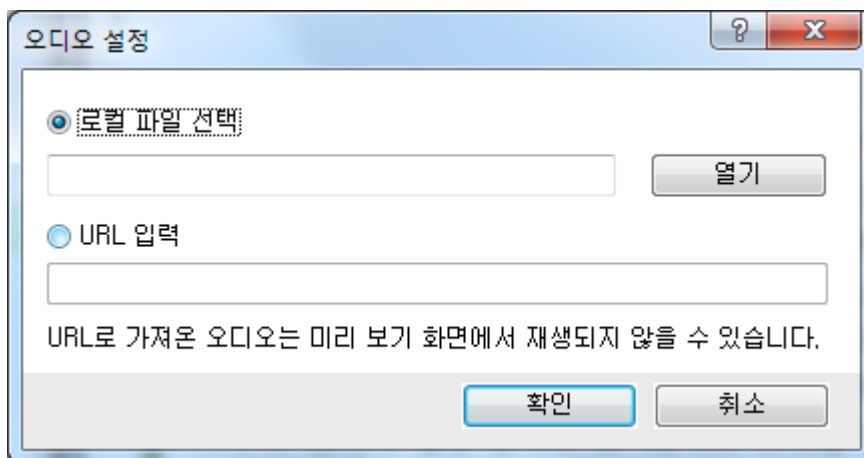
1. 편집 창에서 오디오를 삽입하려는 곳에 커서를 놓습니다. 아래 그림에서 빨간박스에 오디오를 삽입하여 가운데 정렬합니다.



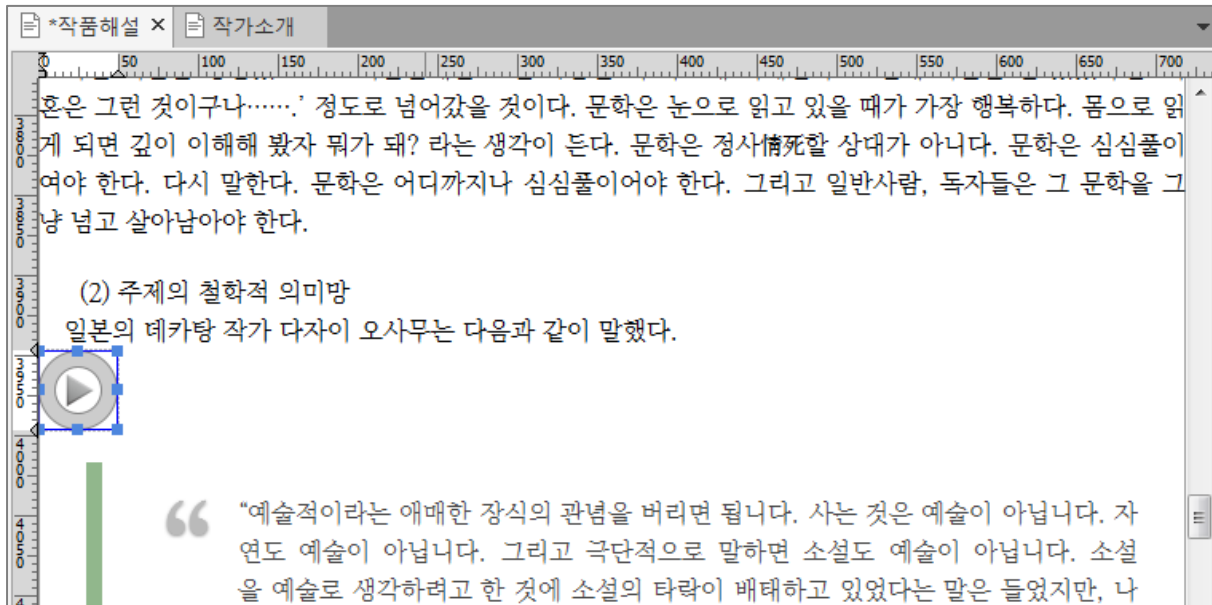
2. **[삽입] 탭 > [미디어] 그룹 > [오디오]**를 선택하면 오른쪽에 **[위젯 템플릿]** 패널이 나타납니다.
3. **[위젯 템플릿]** 패널에서 원하는 타입의 오디오 위젯을 클릭한 다음 **[삽입]**을 누릅니다.



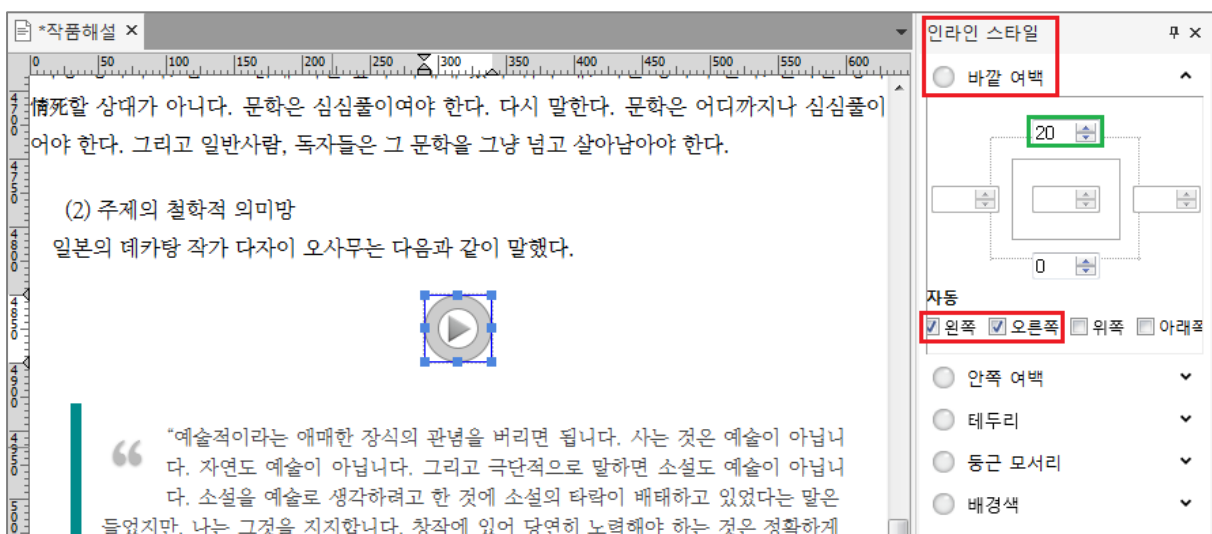
4. [열기] 대화 상자에서 삽입할 파일을 선택하고 [열기]를 누르면 오디오가 삽입됩니다.



그러면 아래와 같이 오디오가 삽입됩니다.



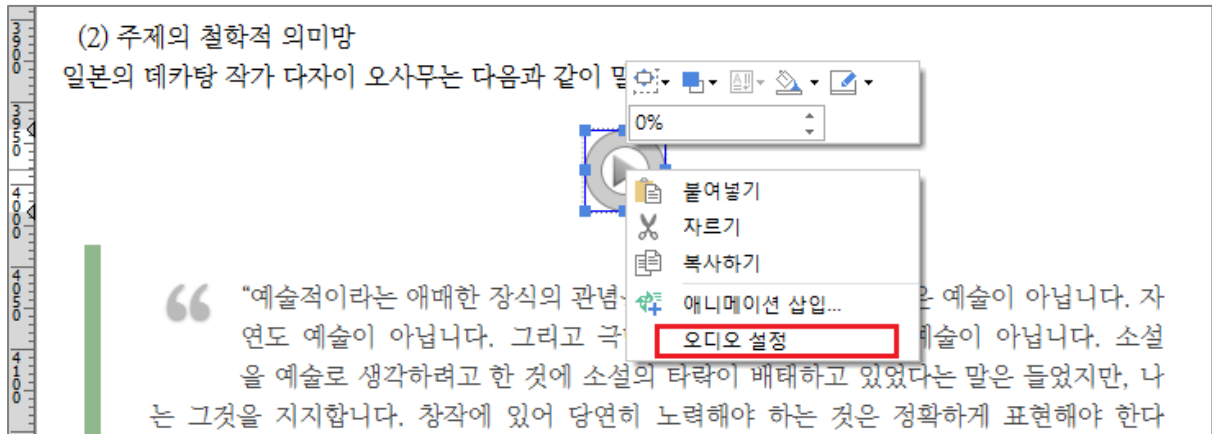
오디오 버튼을 가운데로 옮기고 위쪽에 여백을 두도록 조정합니다. 오른쪽 [인라인 스타일] 패널에서 [바깥 여백]을 펼칩니다. [자동]에서 [왼쪽]과 [오른쪽]을 체크합니다(즉, 왼쪽과 오른쪽을 기준으로 여백을 자동으로 맞추는 의미입니다). 그러면 오디오 버튼이 가운데로 배치됩니다. 그 다음 위쪽 여백을 적당하게 설정합니다. (예: 20 px)



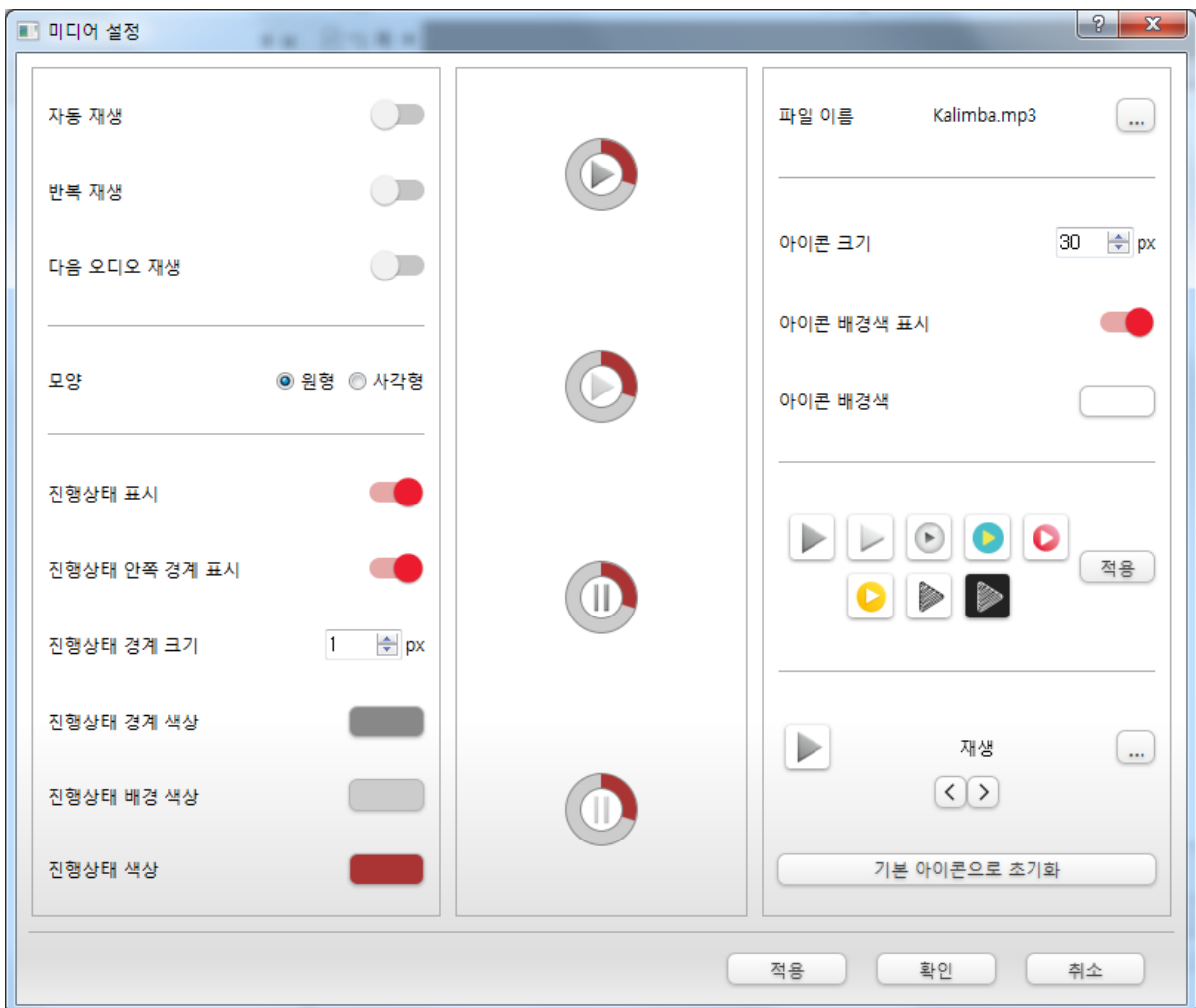
## 오디오 속성 설정하기

바로가기 메뉴의 [오디오 설정]을 통해 오디오 위젯 템플릿의 재생, 볼륨, 진행 상태, 버튼, 아이콘 등 오디오 컨트롤 선택 사항을 설정할 수 있습니다.

편집 창에 삽입된 오디오 템플릿에서 마우스 오른쪽 버튼을 클릭하면 아래처럼 바로가기 메뉴가 나옵니다.



오디오 속성 설정 대화상자입니다. 설정한 속성은 **미리 보기 모드**에서 확인할 수 있습니다.



참고:

- 탐색기에서 파일을 선택하여 Namo Author 편집 창으로 끌어다 놓으면 오디오가 삽입됩니다.
- 오디오 속성 설정에 대한 보다 상세한 설명은 [**Namo Author 사용설명서**] 문서를 참조하세요.
- YES24 Crema Lunar PC 리더 v5.0.0.1044 버전에서 오디오가 Play 되지 않습니다.



- 리디북스 PC 리더 v2.6.0(330e84be) 버전에서 오디오가 Play 되지 않습니다.

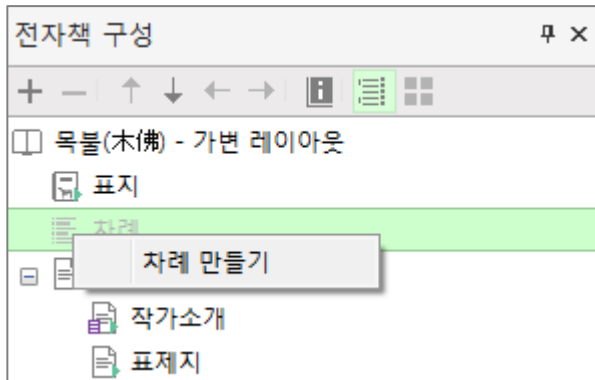
# 차례 만들기

전자책 구성의 순서를 보여주는 차례 문서를 만듭니다. 전자책을 구성하는 모든 항목이 차례가 될 수 있으며, 차례 문서에 포함하거나 포함하지 않도록 항목의 설정을 변경할 수 있습니다. 차례 문서는 [목차에서 포함] 또는 [순차적 읽기] 설정 상태에 상관 없이 전자책에 포함하여 출판됩니다.

참고: 차례는 전자책의 모든 본문을 작성한 다음 맨 마지막에 생성하는 것이 좋습니다. 물론 차례를 생성한 다음 본문이 추가 또는 삭제된 경우 차례를 다시 만들 수 있습니다. 아래 설명처럼 차례를 만들면 [차례 문서]가 생성이 됩니다. 차례 페이지로 이동해서 스타일을 적용하여 예쁘게 꾸밀 수 있습니다.

## 차례 문서 만들기

1. [전자책 구성] 패널에서 [차례]를 선택합니다.
2. 다음 중 하나를 선택합니다.
  - 바로 가기 메뉴(마우스 오른쪽 클릭)에서 [차례 만들기]를 선택합니다.



- [차례]를 더블 클릭합니다.

[전자책 구성] 패널에서 [차례]가 활성화되고 차례 문서가 열립니다. 차례 문서에 스타일을 적용하여 예쁘게 꾸밀 수 있습니다. 차례 문서의 크기는 설정해 둔 전자책의 크기와 같습니다.

## 차례 문서의 이름 바꾸기

차례 문서를 만든 후 차례 문서의 이름을 변경할 수 있습니다.

1. [전자책 구성] 패널에서 [차례]를 선택합니다.
2. 다음 중 하나를 실행합니다.

- 바로 가기 메뉴에서 [**이름 바꾸기**]를 선택합니다.
- <**F2**> 키를 누릅니다.

3. 편집 상태가 되면 차례 문서의 새로운 이름을 입력한 후 <**Enter**> 키를 누릅니다.

## 차례 다시 만들기

전자책을 구성하는 항목, 항목의 이름 또는 목차 포함 여부 등을 변경한 경우에는 차례를 다시 만들어야 변경한 내용이 반영됩니다.

차례 문서를 다시 만들려면 [**전자책 구성**] 패널 > [**차례**]를 선택하고, 바로 가기 메뉴에서 [**차례 목록 다시 만들기**]를 선택합니다.

## 차례 문서 삭제하기

전자책 구성에서 차례 문서를 삭제합니다. 차례를 삭제하면 전자책을 출판할 때 차례가 포함되지 않습니다.

1. [**전자책 구성**] 패널에서 [**차례**]를 선택합니다.

2. 다음 중 하나를 실행합니다.

- 툴바 버튼에서 [**항목 삭제**]—를 선택합니다.
- 바로 가기 메뉴에서 [**삭제**]를 선택합니다.
- <**Delete**> 키를 누릅니다.

3. 대화 상자에서 [**삭제**]를 선택합니다.

[**차례**] 문서가 삭제되면 [**전자책 구성**] 패널에서 비활성화됩니다.

# 클래스 스타일 적용하기

Namo Author는 기본 스타일 파일 1개와 확장 스타일 파일 6개를 내장 형식으로 제공하며, 모두 편집하여 사용자가 원하는 스타일들로 변형하여 사용 가능하며, 기본 스타일 파일을 제외한 나머지 확장 스타일 파일은 삭제할 수 있습니다.

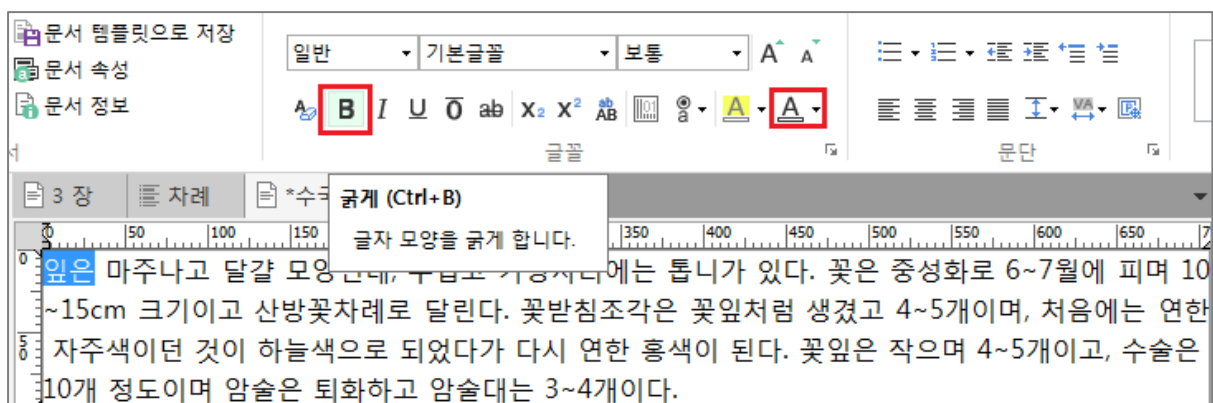
문단, 그림, 글상자, 표, 수평선, 위젯 등 모든 개체에 스타일 클래스를 적용하여 꾸밀 수 있습니다.

본문에 스타일을 적용하는 방법으로 인라인 스타일 시트(Inline style sheet), 외부 스타일 시트(External style sheet), 내부 스타일 시트(Internal style sheet) 방식이 있습니다. Namu Author에서는 인라인 스타일 시트와 외부 스타일 시트 링크 방식 모두 지원하고 있습니다.

각 방식의 장단점을 살펴보겠습니다.

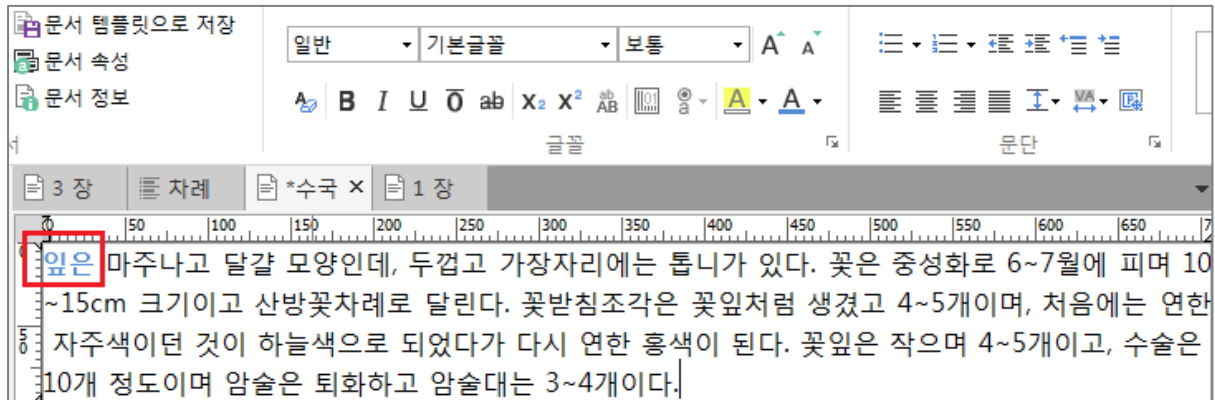
## 인라인 스타일 시트(Inline style sheet)

인라인 스타일 시트는 스타일을 적용할 대상에 Style 속성을 직접 지정합니다. 예로 문단의 첫 단어를 파란색의 bold체로 설정하기를 원할 경우 다음 그림처럼 설정합니다.



문장의 첫 단어를 선택한 다음 [홈] 탭 > [글꼴] 그룹에서 [굵게] **B** 버튼을 클릭합니다. 글자색을 파란색으로 변경하기 위해 [글자색] **A** 버튼을 눌러 글자색을 선택합니다. (또한 [인라인 스타일] 패널에서 설정하는 것 역시 Inline Style에 해당됩니다.)

그러면 아래 그림처럼 문단의 첫 단어의 글자는 파란색의 굵은 글자로 바뀝니다.



위 스타일이 적용된 html 소스를 살펴보면 아래 빨간색으로 된 코드입니다.

```
<p><span style="font-weight: bold; color: rgb(84, 141, 212);">있는</span> 마주나고 달걀 모양인데, 두껍고 가장자리에는 톱니가 있다. 꽃은 중성화로 6~7월에 피며 10~15cm 크기이고 산방꽃차례로 달린다. 꽃받침조각은 꽃잎처럼 생겼고 4~5개이며, 처음에는 연한 자주색이던 것이 하늘색으로 되었다가 다시 연한 홍색이 된다. 꽃잎은 작으며 4~5개이고, 수술은 10개 정도이며 암술은 퇴화하고 암술대는 3~4개이다.</p>
```

이렇게 인라인으로 스타일을 설정하더라도 전자책을 보는 데는 전혀 문제가 없습니다. 그러나 만약 문단의 첫 단어들을 다른 스타일로 변경해야 할 경우가 발생한다면?

예로 문단의 첫 단어들을 모두 파란색에서 빨강색으로 변경해야 한다면 모든 문단을 찾아가며 빨강색으로 다시 적용해야 합니다. 이는 매우 귀찮은 작업이며 시간 소모적입니다.

## 외부 스타일 시트(External style sheet)

Inline style sheet의 문제점을 개선하는 세련된 방식이 외부 스타일 시트를 링크(추가)하여 사용하는 것입니다.

먼저 본문에 적용할 스타일 요소를 정의합니다. 대부분 전자책 제작 기획 단계에서 사용할 스타일 요소를 정의하여 스타일 파일(\*.css)을 만듭니다. 이렇게 만든 스타일 파일을 [외부 스타일 파일 추가] 기능으로 연결합니다.

참고: 아래 my\_style.css 는 인라인 스타일과 클래스 스타일의 차이점을 설명하기 위해 예를 든 것입니다. Namo Author 는 실전에 바로 사용할 수 있는 기본 & 확장 스타일을 제공합니다. 그대로 사용하여도 되고 사용자의 의도에 맞게 수정하여 사용해도 됩니다.

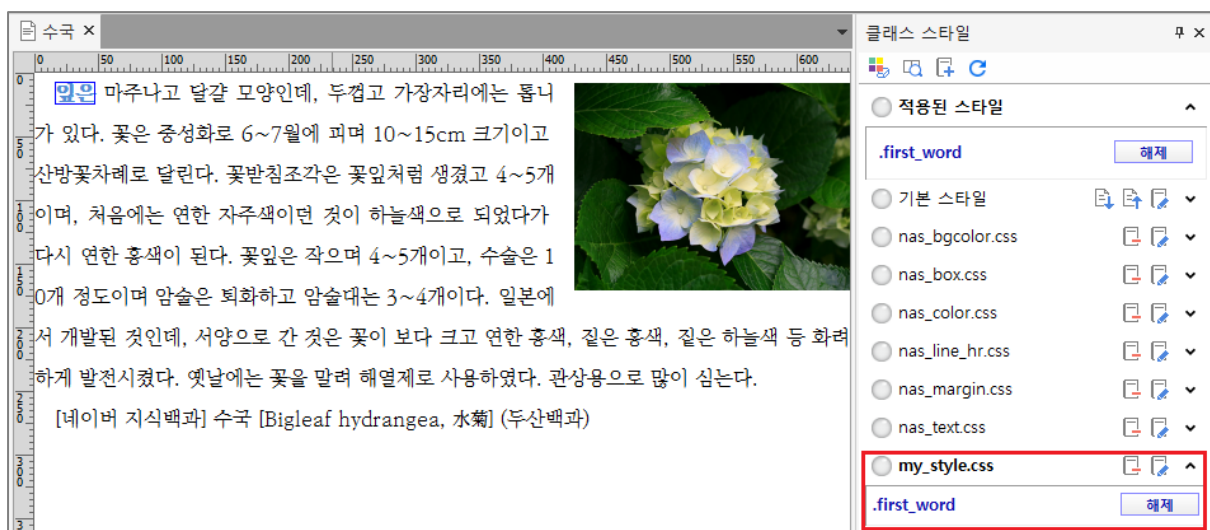
## my\_style.css

```
.first_word
{
    font-weight: bold;
    color: rgb(84, 141, 212);
}
```

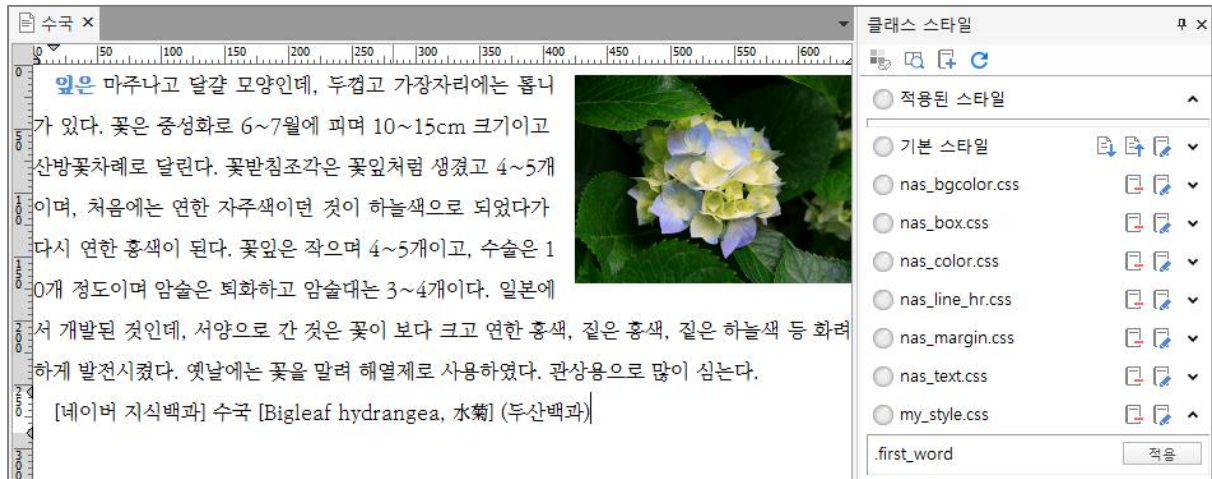
이렇게 만든 my\_style.css 파일을 [클래스 스타일] 패널에서 [외부 스타일 파일]로 추가합니다. 그 다음 [클래스 스타일] 패널에서 스타일 대상에 적절한 스타일 요소(클래스)를 적용합니다.

문장의 첫 단어를 선택한 다음 ".first\_word"를 클릭하면 스타일이 적용됩니다.

참고: 문단 전체에 스타일을 지정하려면 문단 내에 어느 위치든 커서를 위치시킨 다음 적용할 스타일 클래스를 클릭하면 됩니다.



그러면 아래 그림처럼 문단의 모든 첫 단어의 글자는 파란색 및 굵은 글자로 바뀝니다.



위 스타일이 적용된 html 소스를 살펴보면 아래 빨간색으로 된 코드입니다.

```
<p><span class="first_word">잎은</span> 마주나고 달걀 모양인데, 두껍고 가장자리에는 톱니가 있다. 꽃은 중성화로 6~7월에 피며 10~15cm 크기이고 산방꽃차례로 달린다. 꽃받침조각은 꽃잎처럼 생겼고 4~5개이며, 처음에는 연한 자주색이던 것이 하늘색으로 되었다가 다시 연한 홍색이 된다. 꽃잎은 작으며 4~5개이고, 수술은 10개 정도이며 암술은 퇴화하고 암술대는 3~4개이다. 일본에서 개발된 것인데, 서양으로 간 것은 꽃이 보다 크고 연한 홍색, 짙은 홍색, 짙은 하늘색 등 화려하게 발전시켰다. 옛날에는 꽃을 말려 해열제로 사용하였다. 관상용으로 많이 심는다.
[네이버 지식백과] 수국 [Bigleaf hydrangea, 水菊] (두산백과)</p>
```

만약 문단의 첫 단어의 색깔을 파란색에서 빨강색으로 모두 변경하기를 원하면 아래처럼 스타일 클래스를 수정하기만 하면 문단의 첫 단어의 색깔이 일괄적으로 모두 빨강색으로 한번에 변경됩니다.

```
.first_word
{
    font-weight: bold;
    color: color: rgb(255, 0, 0);
}
```

이처럼 인라인 스타일시트 대신에 클래스 스타일을 사용하게 되면 전자책 제작 과정 중에 발생하게 되는 스타일 변경에 대한 요구를 쉽게 만족시킬 수 있는 세련된 스타일 적용 방식입니다.

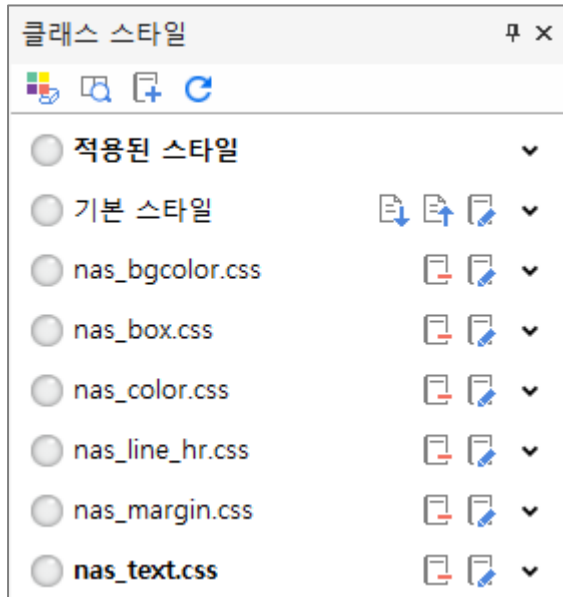
참고:

- 스타일 적용 대상에 하나 이상의 스타일 클래스를 지정할 수 있습니다.
- 동일 속성에 대해 인라인 스타일과 클래스 스타일을 함께 적용하면 인라인 스타일이 우선합니다. (예로, 텍스트 정렬에 대해 인라인 스타일로 text-align: center;(가운데 정렬)를 설정하고, 동시에 클래스 스타일로 align\_left(왼쪽 정렬)를 적용하면 인라인 스타일의 가운데 정렬이 적용됩니다.)

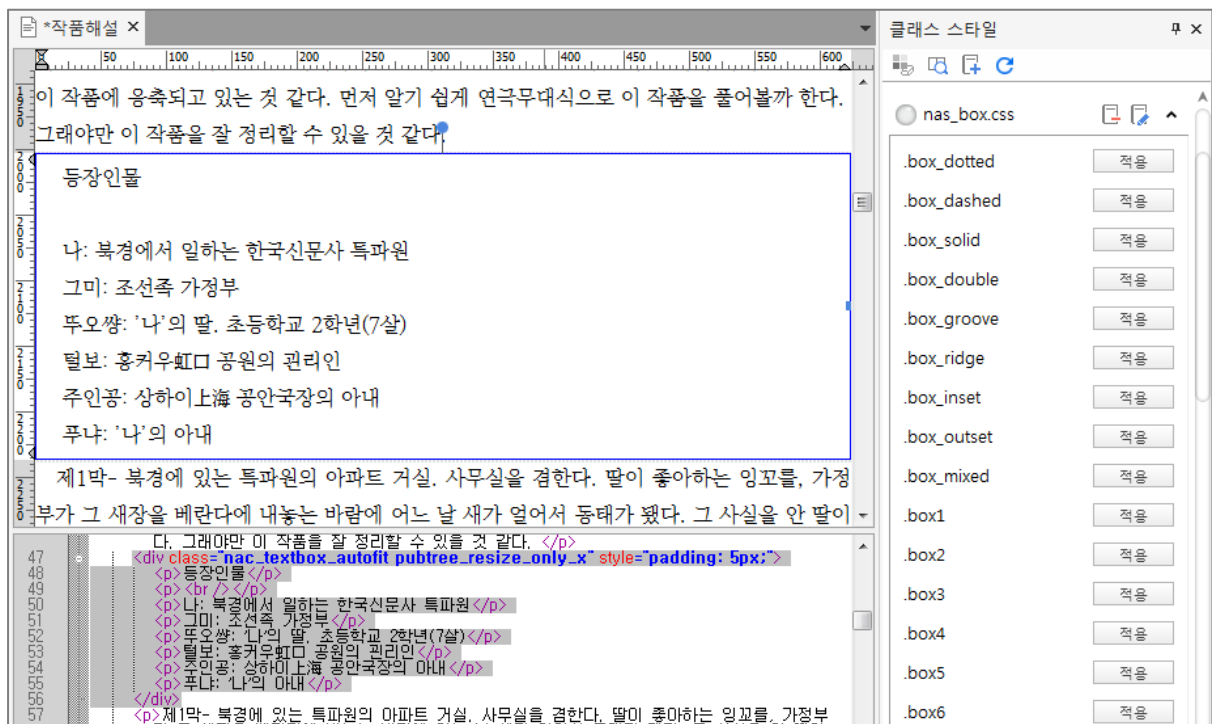
## 클래스 스타일 적용하기

Namo Author 가 제공하는 기본 & 확장 스타일을 적용하는 방법을 알아보겠습니다.

편집 창 우측에 [클래스 스타일] 패널은 아래와 같습니다. (사용자가 직접 만든 css 파일을 [외부 스타일 파일 추가] 기능으로 연결해놓은 경우 목록에 나타납니다.)

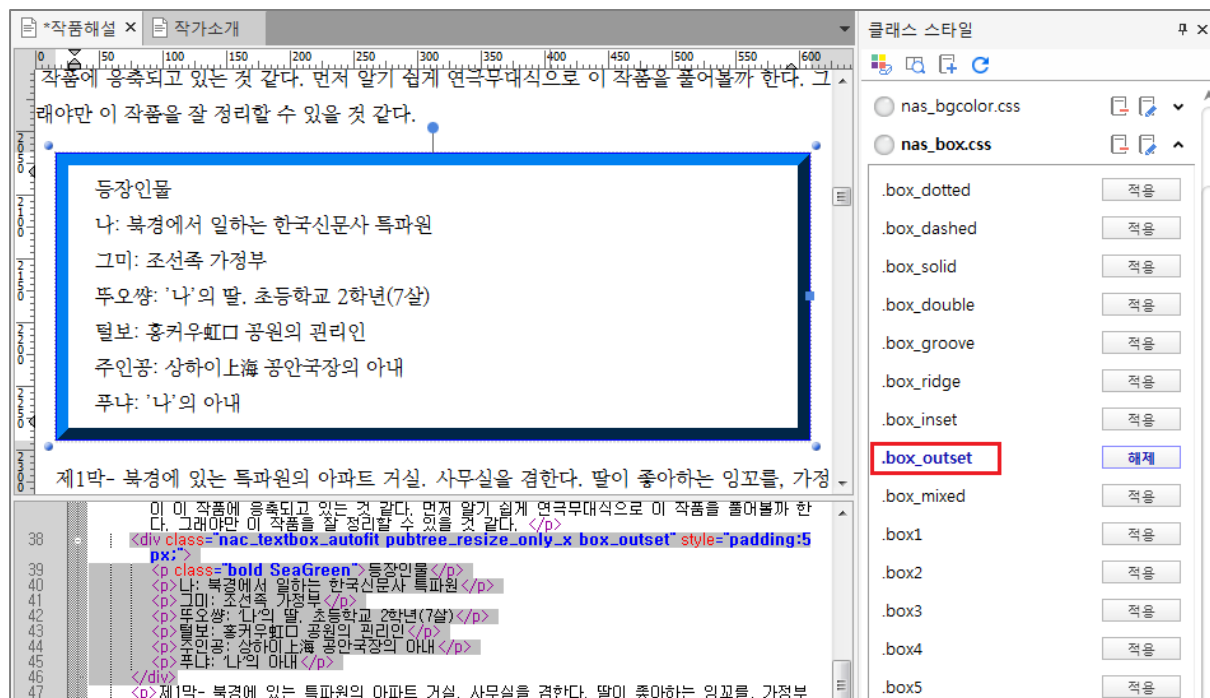


글상자에 테두리를 적용해봅니다. “등장인물” 글상자를 선택합니다.





그 다음 [클래스 스타일] 패널에서 “.box\_outset” 클래스를 선택하면 “등장인물” 글상자에 스타일이 적용됩니다.



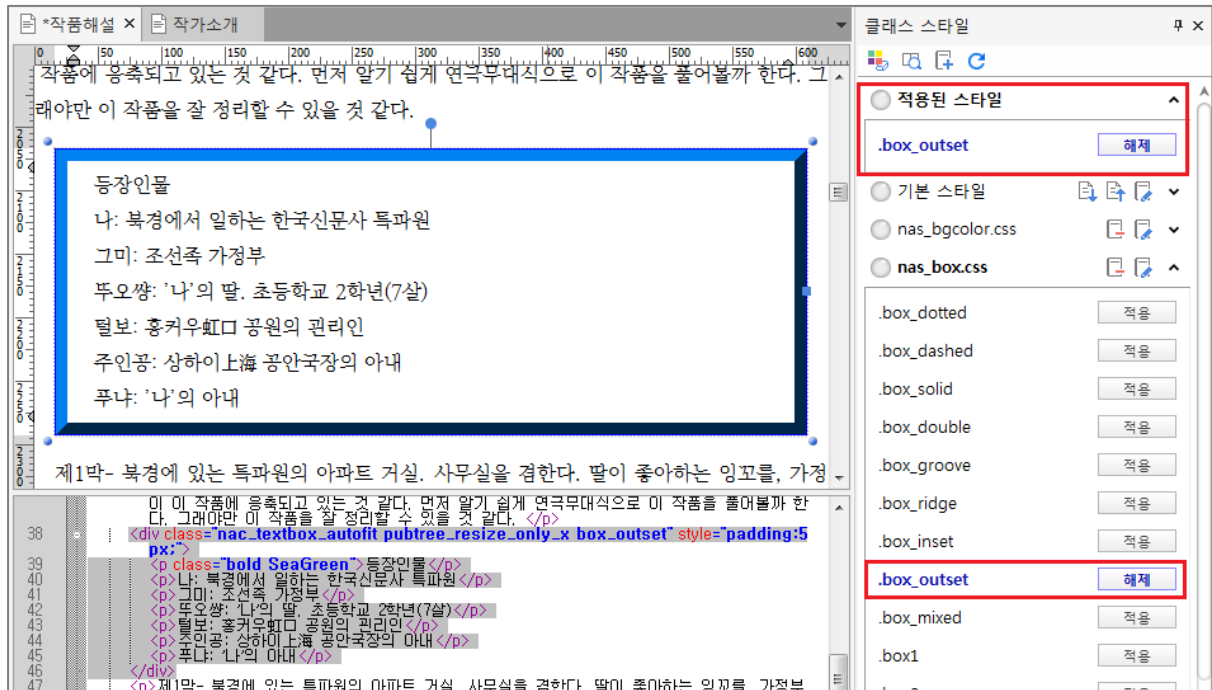
편집 창 아래에 html 소스 코드를 보여주는 창에서 <div> 태그 내에 “box\_outset”이 class 에 삽입되어 있는 것을 볼 수 있습니다. [html 소스보기 창]은 Namo Author 하단에 있는 두 번째 [분할] 아이콘을 클릭하면 나타나고 한번 더 클릭하면 사라집니다.



**주의:** 하나의 대상에 클래스 스타일을 여러 개 적용할 수 있습니다. 하나의 대상에 여러 개의 스타일을 적용할 경우 적용 순서에 따라 스타일이 적용될 수도 있고 되지 않을 수 있습니다. 만약 스타일을 지정했는데도 스타일이 표현되지 않을 경우 적용 순서를 바꿔보세요.


## 클래스 스타일 해제하기

편집 창에서 개체(문단, 글상자, 위젯 등)를 클릭하면 [클래스 스타일] 패널의 [적용된 스타일] 목록에 적용된 클래스 스타일이 나옵니다. 또한 파일의 스타일 목록에서 스타일이 적용된 클래스 스타일은 bold 체의 푸른색으로 변하고 [해제] 버튼이 달립니다. 이 [해제] 버튼을 누르면 스타일이 제거됩니다.



## 개체에 적용된 모든 클래스 스타일 지우기

현재 편집 중인 본문 내에 특정 개체에 적용된 모든 클래스 스타일을 한번에 지웁니다. (인라인 스타일은 지우지 않습니다.)

1. 편집 창에서 지우고자 하는 클래스 스타일이 있는 개체를 선택합니다.
2. [클래스 스타일] 패널에서 [클래스 스타일 지우기]  버튼을 클릭합니다.

그러면 선택된 개체에 적용된 모든 클래스 스타일을 모두 제거합니다.

# 전자책의 유효성 검사하기

Namo Author 로 제작 중인 문서가 EPUB 표준에 적합한지 확인하고 그 결과를 [유효성 검사 결과] 패널에서 확인할 수 있습니다. 하나의 본문이 완성되었을 때마다 또는 중간에라도 현재 문서에 대해 유효성 검사를 자주 실행하기를 권합니다.

## 유효성 검사 실행하기

1. **[도구] 탭 > [유효성 검사] 그룹**에서 대상 문서 범위를 선택합니다. 전자책의 유효성 검사가 시작됩니다.

- 현재문서: 현재 편집 중인 문서의 유효성 검사를 실행합니다.
- 열려있는 모든 문서: 열려있는 모든 문서의 유효성 검사를 실행합니다.
- 전자책의 모든 문서: 전자책을 구성하는 모든 문서의 유효성 검사를 실행합니다.

2. 오류가 있는 경우 **[유효성 검사 결과]** 패널에 오류 내용이 나타납니다.

유효성 검사 결과 패널에서 오류 항목을 더블 클릭하거나 소스 보기 버튼을 클릭하면 해당 소스로 자동으로 이동합니다.

## 유효성 검사 자동 실행 설정하기

편집 중인 본문의 유효성 검사를 자동으로 실행하도록 주기를 설정합니다. 선택한 검사 시기에 유효성 검사를 자동으로 실행하기 때문에 편집하는 내용이 EPUB의 표준에 적합한 내용인지 즉시 확인하고, 결과에 따라 오류 발생 시 문서를 수정할 수 있습니다. 단, 유효성 검사를 실행하면 시간이 소요될 수 있습니다.

1. **[전자책] 탭 > [프로그램 설정]**을 선택합니다.

2. **[프로그램 설정]** 대화 상자에서 **[문법 검사]** 탭을 선택합니다.

3. **[전자책 유효성 검사]**에서 옵션을 선택합니다. 검사 옵션은 중복으로 선택할 수 있습니다. 옵션을 모두 선택하지 않는 경우에는 유효성 검사가 자동으로 실행되지 않습니다.

- 문서 편집 후 저장할 때 유효성 검사: 문서를 편집하고 저장할 때, 유효성 검사가 자동으로 실행됩니다. 소스 보기 창에서 편집한 내용을 저장할 때는 유효성 검사를 하지 않습니다.
- 소스 편집 후 저장할 때 유효성 검사: 소스 보기 창에서 문서를 편집하고 저장할 때, 유효성 검사가 자동으로 실행됩니다.

- 외부 파일 가져올 때 유효성 검사: 외부 문서를 가져와서 본문으로 추가할 때, 유효성 검사가 자동으로 실행됩니다.
- 출판 후 전자책(EPUB) 유효성 검사: 문서를 EPUB 형식의 전자책으로 출판할 때, 출판한 전자책(.EPUB)의 유효성 검사가 자동으로 실행됩니다.

4. **[확인]**을 누릅니다.

# 출판하기

지금까지 전자책 표지, 목차, 본문 작성 및 스타일을 적용하여 전자책을 출판하기 위한 모든 작업이 완료되었습니다. 마지막 남은 작업은 출판입니다.

전자책 출판에 필요한 정보를 설정한 후 출판합니다.

1. [전자책] 탭 > [출판하기]를 선택합니다.

2. [표지 포함]과 [글꼴 포함] 옵션을 선택합니다.

3. [출판 형식]에서 [epub2]를 선택합니다.

제작한 책 내용 속에 epub3의 요소, 즉 오디오/비디오/나모오서의 위젯이나 템플릿/자바스크립트를 이용한 인터랙티브 요소 등이 포함되어 있는 경우에는 [출판 형식]을 [epub3]로 선택합니다.

그러나 epub3로 출판하게 되면 리디북스 및 YES24에서 판매가 제한될 수 있습니다.

4. [전자책 정보]에서 [전자책 정보 설정]을 선택합니다.

[전자책 속성] 대화 상자에서 [주요 정보] 탭과 [상세 정보] 탭에서 전자책의 정보를 입력합니다. **제목, 저자, 출판사, 출판일, 식별자, 언어를 반드시 입력해야 합니다.** 이 정보를 전자책의 메타데이터(Meta Data)라고 합니다.('\* 표시된 항목은 필수 입력 항목)

[부가 정보] 탭의 [기타 옵션]에서 [그림 출판 형식]을 [그림 최적화]로 설정합니다.

3. **[출판 경로]**를 변경하거나 기본 경로를 사용할 수 있습니다.

참고: 내 컴퓨터에 출판한 전자책이 저장되는 기본 경로는 Windows 의 '문서' 폴더 아래의 '₩Namo₩NamoAuthor₩Publish' 폴더입니다. **[전자책] 탭 > [프로그램 설정] > [전자책 출판] 탭 > [내 컴퓨터에 출판]**에서 기본 경로를 변경할 수 있습니다.

4. **[확인]**을 누릅니다. 그러면 전자책 EPUB 파일을 생성한 후 EPUB 표준에 적합한지 확인하는 유효성 검사를 진행합니다. 유효성 검사 과정에서 오류가 발생하더라도 전자책(제목.epub)이 만들어집니다. 그러나 유효성 오류가 있는 전자책은 판매할 수 없습니다. 대부분 전자책 판매 사이트(교보문고, 리디북스 등)에서 전자책 등록 시 전자책 유효성 검사를 합니다.

# 전자책 검수하기


출판된 전자책을 뷰어로 열어 기획 의도대로 제대로 제작되었는지 검수합니다. 전자책 뷰어에서 출판된 전자책을 열어 첫 페이지부터 끝까지 열람하면서 잘못된 글자는 없는지, 레이아웃은 잘 표현되어 있는지 확인합니다.

나모레터는 PC 용, 안드로이드용 그리고 iOS 용 전자책 뷰어를 제공하고 있습니다.

나모레터의 PC 용 전자책 뷰어(Namo Reader)는 나모오서 사이트(<https://www.namoaauthor.com>)에서 다운로드할 수 있으며, 안드로이드용은 구글 Play 스토어, iOS 용 뷰어는 애플 스토어에서 다운로드할 수 있습니다.

나모레터의 PC 용 전자책 뷰어는 Namo Author 를 설치할 때 함께 설치할 수 있으며 함께 설치하기를 권합니다.

## PC 용 전자책 뷰어 Namo Reader 실행하기

Namo Author 를 설치하면(또는 Namo Reader 를 다운로드하여 설치하면) 바탕 화면과 작업 표시줄의 [시작] > [모든 프로그램] > [Namo Reader] 그룹에 [Namo Reader] 실행 버튼 이 등록됩니다.

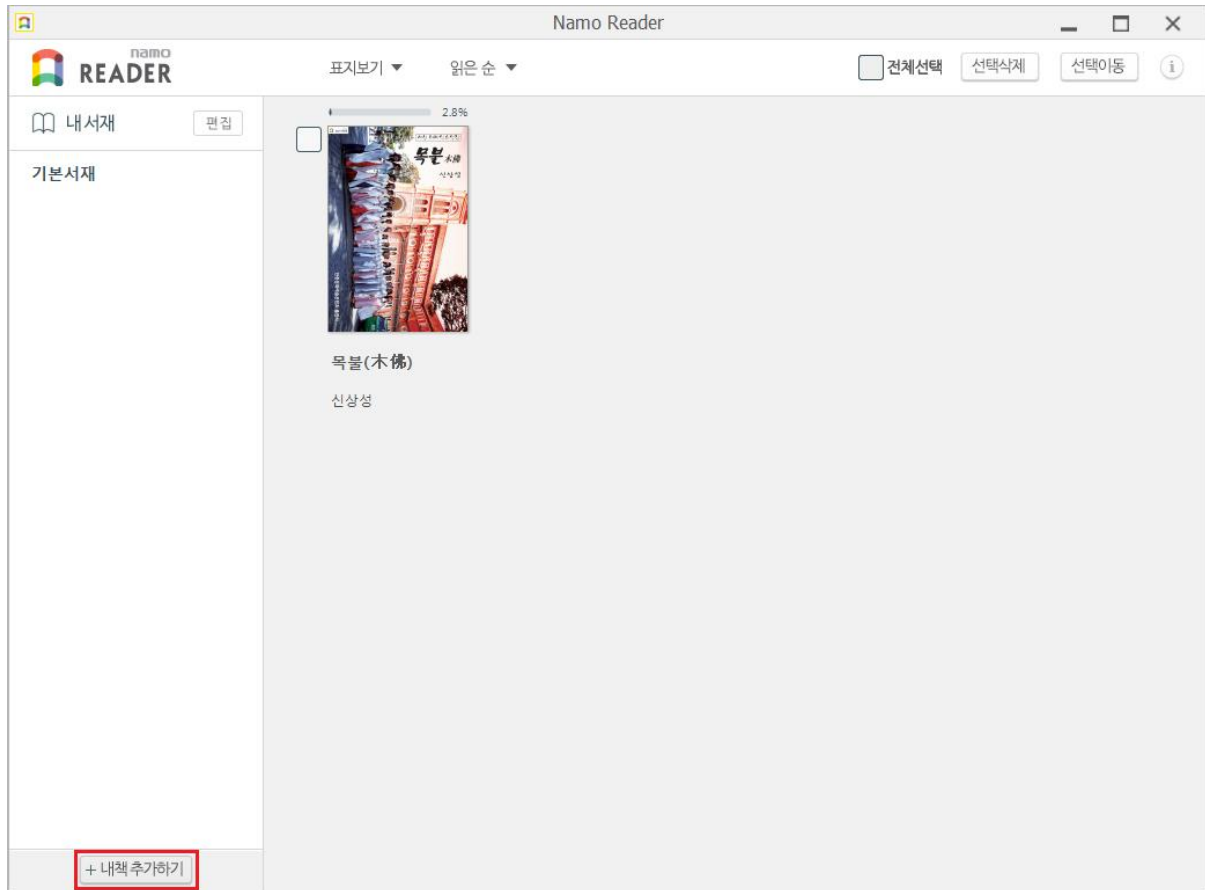
### 바탕 화면에서 실행하기

바탕 화면에 등록된 [Namo Reader] 실행 버튼 을 더블 클릭하여 Namo Reader를 실행합니다.

### 작업 표시줄에서 실행하기

Windows 작업 표시줄의 [시작] > [모든 프로그램] > [Namo Reader] 그룹에서 [Namo Reader]를 선택하여 실행합니다.

[Namo Reader] 실행 후 프로그램에서 좌측 하단에 있는 [+내책추가하기] 버튼을 클릭하여 제작된 열람할 전자책 파일을 추가합니다.



## 출판된 전자책 파일(\*.epub)을 더블클릭

Windows 탐색기로 [출판하기] 장에서 지정한 [출판 경로]로 이동하면 출판한 전자책이 있습니다. 이 전자책을 더블클릭하면 Namo Reader가 실행되면서 전자책이 열립니다. (이 방법은 Namo Reader를 설치한 경우에만 가능합니다.)

## 안드로이드/iOS 용 전자책 뷰어 Namo Reader 실행하기

스마트폰 또는 PAD 에서 나모레터의 안드로이드용 또는 iOS 용 Namo Reader 앱을 실행합니다. Namo Reader 앱의 [내 책 추가하기] 메뉴를 통해 출판된 전자책을 추가합니다. 그러면 [내 서재]에 책이 추가됩니다. 추가된 전자책을 클릭하여 열람하면서 감상합니다.



# Namo Author 제품 안내

---

(주)나모레터에서는 제품을 구입한 고객을 위해 고객 지원 게시판을 운영하고 있습니다. 제품을 사용하다가 문제가 발생했을 때는 먼저 해당 제품에 포함된 도움말을 한번 읽어 보시기 바랍니다. 도움말로도 문제를 해결할 수 없다면 고객 지원 게시판으로 문의해 주시기 바랍니다. 기능 문의를 할 때는 좀 더 빠른 문제 해결을 위해 꼼꼼하게 문제점을 적어 주시는 것이 좋습니다.

- 웹 사이트: <https://www.namoauthor.com>
- 전화: 02-6191-8296
- 기능 문의 게시판: <https://www.namoauthor.com/support>
- 이메일: [help@namoletter.com](mailto:help@namoletter.com)

(주)나모레터를 아끼고 성원해 주시는 사용자 여러분께 다시 한 번 감사 드립니다. (주)나모레터는 앞으로도 제품 개발에 노력하여 보다 편리하고 유익한 프로그램을 만들 수 있도록 최선을 다할 것입니다.

감사합니다.

**namoletter.**

Copyright © 2018 Namoletter, Inc. All rights reserved.